



# ART ESV ISU AIS

ARTES VISUAIS

## Aderência

### ■ VÁRIOS ARTISTAS

[São Paulo, SP]

Mostra coletiva de artistas que utilizam o vinil adesivo — material explorado pela publicidade e que possui ligação direta com a cultura urbana — como suporte principal para suas criações. Os participantes se juntaram em duplas ou grupos para desenvolver seus trabalhos. Esta iniciativa de artistas reflete sobre a arte e o mundo, sem delimitações precisas de técnicas e espaços. Aderir, quer dizer aqui uma ligação, um estreitamento de relações que visa antes de tudo a troca e o diálogo.



Sentimela, Denis Rodrigues e Rodhelle Costi.



Vestido, Érika Verzutti e Fábria Bercsek.



Caixa de Narciso, Xu e Hudimilson Jr.



Campo de Batalha, Laerte Ramos e Eduardo Verderame.



Cachoeira, Rick Castro e Fábio Gurjão.

**Artistas:** André Lenz, Camila Sposati, Denis Rodriguez, Eduardo Verderame, Érika Verzutti, Fábria Bercsek, Fábio Gurjão, Giancarlo Lorenci, Hudimilson Jr., Laerte Ramos, Mônica Schoenacker, Nina Moraes, Raquel Garbelotti, Rick Castro, Rochelle Costi, Tânia Jungblut, Xu.  
**Coordenação:** Denis Rodriguez e Eduardo Schuetz (Xu).  
**Texto:** Cauê Alves

**SESC Avenida Paulista:** abertura dia **20**, 16h.  
De **22** de agosto a **09** de setembro.  
Segunda a sexta, 10h às 19h.  
Grátis.

## O AZUL DO MEDITERRÂNEO

### ■ ANGELA DI SESSA

[São Paulo, SP]

Fotografias captadas em países do Mediterrâneo, como Portugal, Grécia e Itália. Para a fotógrafa Angela Di Sessa, o próprio Mar Mediterrâneo, com seu formato circular e sua bagagem histórica, remete a outra relação com o tempo. As imagens explicitam a dimensão misteriosa do Mediterrâneo. A exposição apresenta 25 imagens coloridas, transferidas em tecidos.



**SESC Pompéia:** abertura dia **18**, 20h.  
De **19 a 28**. Terça a sexta, 10h às 21h;  
sábado e domingo, 10h às 17h30.  
Grátis.

## BORDADOS EFÊMEROS

### ■ MARTHA LACERDA

[São Paulo, SP]

Intervenção que reproduz detalhes da arquitetura, tapeçaria e cerâmica do Mediterrâneo, unindo-os aos aromas e colorações das especiarias da região. Neste trabalho são utilizadas matrizes vazadas que reproduzem estes elementos e são polvilhadas com condimentos, como açafrão e páprica, registrando no local as formas dessas matrizes. Aos passantes são oferecidos, nas palavras da artista plástica e designer Martha Lacerda, estes “bordados efêmeros”, carregados pelo vento ao final da intervenção artística.



**SESC Pompéia:** dia **18**, a partir das 20h.  
**SESC Carmo:** dia **19**, a partir das 10h.  
Grátis.

## grande LINHA ■ VÁRIOS ARTISTAS

[Brasil/Portugal]

Instalação composta por imagens de horizontes marítimos de várias localidades do mundo, expostas numa única linha contínua. O horizonte aqui pretende ser uma fronteira invertida, linha naturalmente imposta, mas que pede a transposição, uma representação sintética do além-mar. Às imagens, somam-se sons. Espécie de isca, a música atrai o olhar do passante descuidado, instigando a leitura cuidadosa desse horizonte.

*Artistas:* Alline Nakamura, Angélica del Nery, Ana Lucia Busch, Ana Calzavara, Caio Vilela, Celso Longo, Celina Yamauchi, Daniel Trench, Eduardo Caetano, Edu Marin Kessedjian, Fabio Okamoto, Frederico Duarte, Felipe Julian, Gal Oppido, Henrique Parra, Joana Cooper, João de Freitas, Jose Gabriel Lindoso, Kiko Ferrite, Marco Buti, Marco Pimparel, Mirella Marino, Penna Prearo, Sandra Jeha, Sara Goldchmit, Thyago Nogueira, Yukie Hori.  
*Coordenação:* Daniel Trench, Edu Marin e Felipe Julián



**SESC Pompéia:** abertura dia **18**, a partir das 20h.  
De **19 a 28**. Terça a sábado, 10h às 20h;  
domingo, 10h às 17h.  
Grátis.

## Memória e tradição oral no mundo mediterrâneo

[São Paulo, SP]

Painel histórico e ilustrativo que recupera a importância da oralidade na cultura dos países da região do Mediterrâneo, desde a Idade Antiga até a Idade Média.



*Pesquisa:* Flávia Galli Tatsch.  
*Projeto Gráfico:* Imageria Estúdio.

**SESC São Caetano:** abertura dia **19**, 13h.

De **20 a 31**. Segunda a sexta-feira, 9h30 às 21h;  
sábado, 9h30 às 17h30.  
Grátis.

## MURAL DO QUINTAL

### ■ OLGA LUNA

[França]

Trabalho coletivo que cria um muro de rostos, feitos em argila ou gesso, a partir de moldes de diferentes pessoas. Com esta proposta, a artista peruana radicada na França, Olga Luna, convida a refletir sobre uma das características dos grandes centros urbanos: o anonimato e a falta de identidade. O trabalho será desenvolvido com o público em dois finais de semana.

**SESC Ipiranga:** oficinas-ateliê, dias **20, 21, 27 e 28**,  
10h às 12h e 14h às 16h; exposição, de **23 a 28**.  
Terça a domingo, 9h às 18h.  
Grátis.

## paisagens plásticas e sonoras

### ■ VÁRIOS ARTISTAS

[Brasil e França]

Exposição que reúne obras de artistas que, em busca de novas sonoridades, deram “forma” ao som, aproximando música e artes plásticas na criação de novos instrumentos musicais. Com suas diferentes poéticas, aproximam o sonoro ao visual e chegam a uma concepção de música a partir da plasticidade da fonte sonora. O evento conta com exposição, performances, oficinas e debates.

*Artistas:* Bernard e François Baschet, Carusto, Chelpe Ferro, Fernando Sardo, Livio Tragtenberg, Marcelo Petraglia, Marco Antonio Guimarães, Marco Scarassatti, Paulo Nenflidio, Tom Zé, Walter Smetak, Wilson Sukorski.  
*Pesquisa e consultoria:* Alessandra Meleiro e Marco Scarassatti.  
*Cenografia:* Camila Fabrini.



Retá na Cúrua, Walter Smetak.

**SESC Pinheiros:** abertura dia **19**, 20h.

De **20** de agosto a **02** de outubro.  
Terça a sexta, 13h às 22h; sábado, 10h às 21h;  
domingo, 10h às 18h30. Grátis.

## praça: Lugar de encontro ■ VÁRIOS ARTISTAS

[São Paulo]

Intervenção que reúne trabalhos coletivos, utilizando técnicas de silk-screen, vinil, xerox em papel adesivo, recorte e colagem. A ação é o resultado de uma série de oficinas, realizadas no projeto *Rua: Arte que Ninguém Vê*, sob orientação dos artistas Eduardo Verderame, Olívia Hohagen e Eduardo Saretta e coordenação de Renata Santana. A intervenção conta também com a participação de dez artistas conhecidos pela prática de arte em pôster e sticker, além dos trabalhos dos participantes das oficinas.

**Artistas:** Eduardo Verderame, Olívia Padula Hohagen, SHN, Sesper, Rafo, Jurubis, João Lelo, Jey, Boleta, Projeto Chã, Fat Louiz e Pato.



Trabalho do grupo SHN.

**Praça Marcos Manzini** (Santo Amaro): dia **20**, 11h. Grátis.

## que CHITA Bacana, a Exposição

[Brasil]

Narra a história do tecido, desde sua “descoberta” ocidental no século 15 até sua chegada ao Brasil, em diversas aplicações. A exposição conta com várias instalações e módulos temáticos, incluindo artefatos centenários utilizados até hoje por tecelagens de Minas Gerais, do interior de São Paulo e do Norte e Nordeste do Brasil. Além de designers, estilistas, cenógrafos e profissionais das artes visuais, a exposição conta com a participação de integrantes de diversas comunidades e associações de artesãos do interior do Brasil. O evento traz ainda workshops e oficinas de criação.

**Curadoria:** Renato Imbroisi.

**Assistente de curadoria:** Liana Bloise.

**Cenografia:** Janete Costa.



**SESC Belenzinho:** abertura dia **20**, 14h. De **21** de agosto a **20** de novembro. Terça a domingo, 9h às 18h. Grátis.

## REGARDS PROJETÉS — OLHARES PROJETADOS

### ■ VÁRIOS ARTISTAS

[Chipre/Eslovênia/Espanha/França/Grécia/Itália/Sérvia/Turquia]

Mostra de vídeos da região do Mediterrâneo realizada em parceria com a rede Apollonia, uma plataforma de intercâmbios artísticos europeus. Os trabalhos apresentam ao público a produção contemporânea destes países. Ao considerar a pluralidade de expressões artísticas de que se valem os artistas, a mostra não pretende um panorama destas diversas produções, mas antes, um recorte das expressões regionais.

**Artistas:** Achilleas Kentonis, Blanca Casas Brullet, Botto e Bruno, Chrissie Tsiota, Christos Prossilis, Elli Chryssidou, Ema Kugler, Gaston Ramirez Feltrin, Giuliana Racco, Maria Papacharalambous, Marina Grznic, Miodrag Krkobabic, Ricardo Echevarria, Robert Cahen, Sabrina Torelli, Seza Paker, Vera Vecanski, Vicky Betsou, Vladimir Nikolic, Vouvoula Skoura, Yannis Melanitis, Zvonka Simcic.

**Curadoria:** Dimitri Konstantinidis, Dodo Santorineos, Karine Vonna, Marina Grznic e Zoran Eric.

**Organização:** Apollonia – Échanges Artistiques Européens.

**Agradecimento:** Galeria Massimo Minini - Itália.



A Stroll, Achilleas Kentonis e Maria Papacharalambous.

**SESC Vila Mariana:** de **19 a 28.**

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábado e domingo, 10h às 18h30.  
Grátis.

## TRAVESSES — TRAVESSIAS

### ■ ROBERT CAHEN

[França]

A obra retrata personagens que surgem no fundo da tela, envolvidos por uma neblina intensa, da qual não podem ser distinguidos. Um após o outro, por vezes em grupos, os protagonistas avançam até o limite da tela. O branco domina, envolve e esconde as pessoas, é o branco do esquecimento, do nada, do tudo, do silêncio. A vídeo-instalação evidencia a travessia do espaço, onde o tempo é posto à prova.

**Direção:** Robert Cahen. Efeitos especiais: Patrick Zanolli  
**Participação:** Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains.

**Coleção:** Musée D'art Contemporain et Moderne de Strasbourg (2003).

**Organização:** Apollonia – Échanges Artistiques Européens.  
**Colaboração:** Civec Pierre Schaeffer, ZKM Karlsruhe, Galeria Evelyne Canus, DRAC/Alsace.



**SESC Vila Mariana:** de **19 a 28.**

Terça a sexta, 9h às 21h30. Sábado e domingo, 10h às 18h30.  
Grátis.