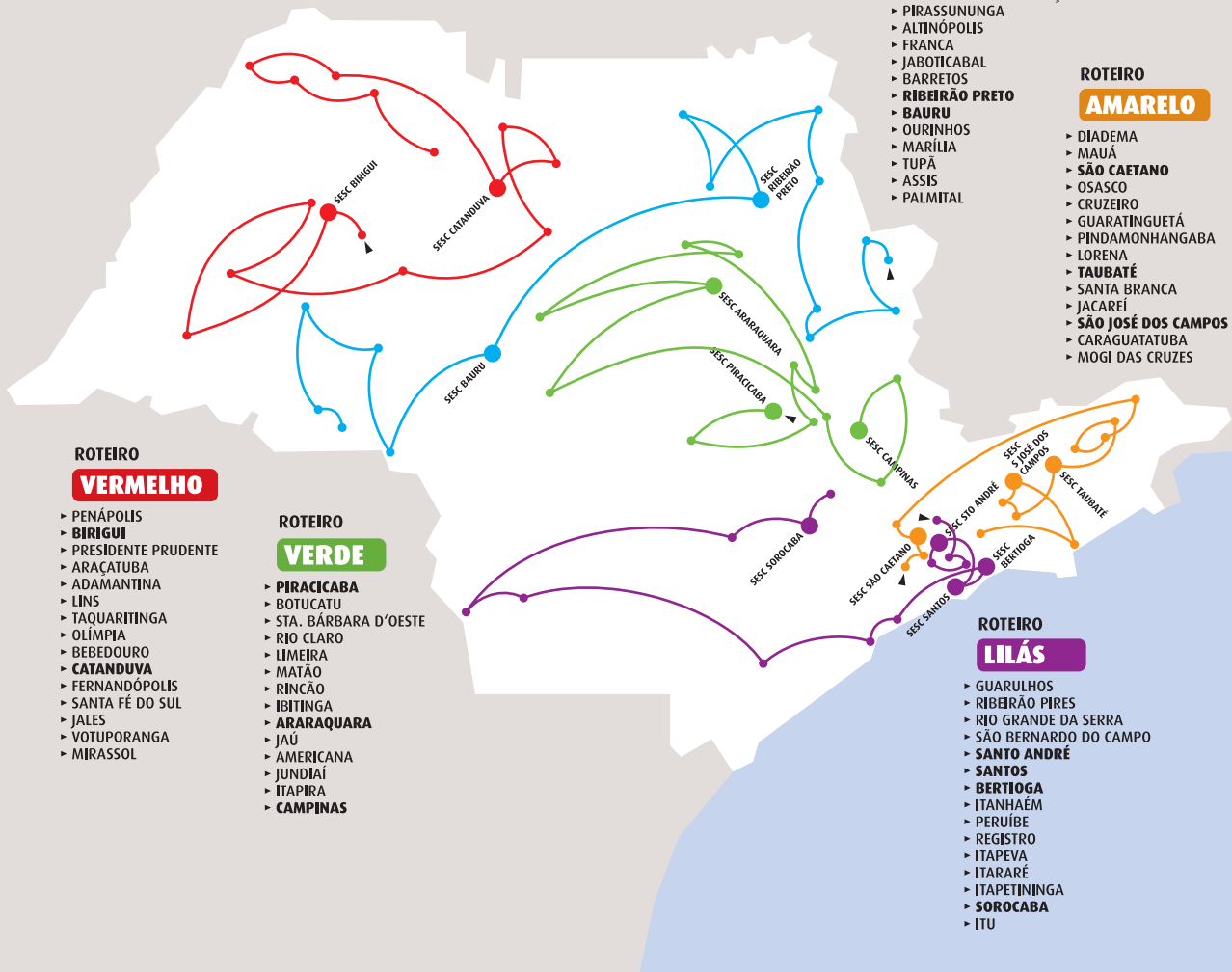




ITI
ner
ânc
ia

ITINERÂNCIA

A **Mostra SESC de Artes — Mediterrâneo** percorre, em sua itinerância, 74 cidades no interior e no litoral de São Paulo, de 24 de agosto a 12 de setembro. São cinco roteiros com diversas atividades. Confira nas páginas seguintes.



ROTEIRO

VERMELHO

- ▶ PENÁPOLIS
- ▶ BIRIGUI
- ▶ PRESIDENTE PRUDENTE
- ▶ ARAÇATUBA
- ▶ ADAMANTINA
- ▶ LINS
- ▶ TAQUARITINGA
- ▶ OLÍMPIA
- ▶ BEBEDOURO
- ▶ CATANDUVA
- ▶ FERNANDÓPOLIS
- ▶ SANTA FÉ DO SUL
- ▶ JALES
- ▶ VOTUPORANGA
- ▶ MIRASSOL

ROTEIRO

VERDE

- ▶ PIRACICABA
- ▶ BOTUCATU
- ▶ STA. BÁRBARA D'OESTE
- ▶ RIO CLARO
- ▶ LIMEIRA
- ▶ MATÃO
- ▶ RINÇÃO
- ▶ IBITINGA
- ▶ ARARAQUARA
- ▶ JAÚ
- ▶ AMERICANA
- ▶ JUNDIAÍ
- ▶ ITAPIRA
- ▶ CAMPINAS

ROTEIRO

AZUL

- ▶ SÃO JOSÉ DO RIO PARDO
- ▶ MOCOCA
- ▶ SÃO JOÃO DA BOA VISTA
- ▶ SANTA CRUZ DA CONCEIÇÃO
- ▶ PIRASSUNUNGA
- ▶ ALTINÓPOLIS
- ▶ FRANCA
- ▶ JABOTICABAL
- ▶ BARRETOS
- ▶ RIBERÃO PRETO
- ▶ BAURU
- ▶ OURINHOS
- ▶ MARILIA
- ▶ TUPÁ
- ▶ ASSIS
- ▶ PALMITAL

ROTEIRO

AMARELO

- ▶ DIADEMA
- ▶ MAUÁ
- ▶ SÃO CAETANO
- ▶ OSASCO
- ▶ CRUZEIRO
- ▶ GUARATINGUETÁ
- ▶ PINDAMONHANGABA
- ▶ LORENA
- ▶ TAUBATÉ
- ▶ SANTA BRANCA
- ▶ JACAREÍ
- ▶ SÃO JOSÉ DOS CAMPOS
- ▶ CARAGUATUBA
- ▶ MOGI DAS CRUZES

ROTEIRO

LILÁS

- ▶ GUARULHOS
- ▶ RIBERÃO PIRES
- ▶ RIO GRANDE DA SERRA
- ▶ SÃO BERNARDO DO CAMPO
- ▶ SANTO ANDRÉ
- ▶ SANTOS
- ▶ BERTIÓGA
- ▶ ITANHAÉM
- ▶ PERUIBE
- ▶ REGISTRO
- ▶ ITAPEVA
- ▶ ITARARÉ
- ▶ ITAPETINGA
- ▶ SOROCABA
- ▶ ITU

ROTEIRO VERMELHO

Agosto

qua 24 Penápolis

qui 25 Birigüi

sex 26 Pres. Prudente

sáb 27 Araçatuba

dom 28 Adamantina

qua 31 Lins

MÚSICA

Abdullah Chhaddeh [Síria] p. 6.

Carlinhos Antunes e Sexteto Mundano.

Especialmente apresentado na Itinerância.

Com uma formação de músicos de várias partes do mundo e contando com instrumentos tradicionais, o grupo apresenta um repertório marcado pelas sonoridades brasileiras.

Dia 11 de setembro, **SESC Rio Preto.**

DANÇA

Cia. Mário Nascimento ■ Escambo

Especialmente apresentado na itinerância.

Espectáculo de dança contemporânea que se utiliza de conceitos como ação/reação diante de elementos externos. Troca em todos os sentidos: material, sentimental ou sexual, o escambo ocorreu tão fortemente ao redor e através do Mar Mediterrâneo, como talvez não tenha ocorrido em nenhuma outra região do mundo.

ARTES VISUAIS

Sapatinhos de Cerâmica à Procura de seus Pares ■ Débora Bolsoni

Especialmente apresentado na itinerância.

Seguindo o grupo de artistas que se apresenta em cada cidade do roteiro, os “sapatinhos de cerâmica passeiam” pelas ruas para encontrar fachadas de casas que lhe façam par. Dez fachadas são fotografadas em cada localidade para compor, ao final da Mostra, um mosaico de 150 fachadas. Na caixa de correspondência de cada casa, a artista deixa uma foto polaróide.

CINEMA

Mostra Mediterrâneo Animado

Programação de Cultura Digital adaptada ao formato DVD. p. 133

Setembro

qui 1 Taquaritinga;

sex 2 Olímpia

sab 3 Bebedouro

dom 4 Catanduva

qua 7 Fernandópolis

qui 8 Santa Fé do Sul

sex 9 Jales

sab 10 Votuporanga

dom 11 Mirassol

Briga de Galo (“Cock Fight”, Israel, 15 min.)

Especialmente apresentado na Itinerância.

A caminho do mercado, um criador de galinhas e seu empregado romeno são parados em um bloqueio palestino, onde enfrentam o oficial encarregado, um ex-funcionário do comerciante.

Desaparecimento

(“Nestjanje”, Sérvia e Montenegro, 17 min.)

Especialmente apresentado na Itinerância.

Dirigido por Vladimir Perovic, este curta-metragem mostra a garotinha mais solitária do mundo - a única criança entre cem ou mais idosos de uma cidade remota. Uma metáfora do desaparecimento de uma nação.

LITERATURA

Cervantes: Cavalaria Caminhante

Performance dirigida por Alexandre Roit. p. 115

CULTURA DIGITAL

Oficinas nas salas de Internet Livre das unidades.

Poesia Visual — Paisagens Poéticas do Mediterrâneo ■ Stella Ramos p. 138

Dias 8 e 9 de setembro: Rio Preto.

Wikibot – De Alexandria para o Mundo

■ **Projeto Metareciclagem** p. 139

Dias 6 e 7 de setembro: Rio Preto; dias 8 e 9: Catanduva.

Mediterrâneo Animado ■ Péricles Martins

Bate-papo p. 133

Dias 3 e 4 de setembro: Catanduva.

TEATRO INFANTIL

Grupo Caixa de Imagens ■ Os Poetas do Mar p. 160

ROTEIRO VERDE

Agosto

qua **24** Piracicaba

qui **25** Botucatu

sex **26** Sta Bárbara D'Oeste

sáb **27** Rio Claro

dom **28** Limeira

qua **31** Matão

Setembro

qui **1** Rincão

sex **2** Ibitinga

sab **3** Araraquara

dom **4** Juú

qua **7** Americana

qui **8** Jundiá

sex **9** Itapira

sab **10** Campinas

MÚSICA

Kristi Stassinopoulou [Grécia]. p. 20

DANÇA

Ballet Stagium ■ Coisas do Brasil

Especialmente apresentado na Itinerância.

O espetáculo faz uma revisão crítica de nossa história desde o descobrimento até os dias atuais. Em ordem cronológica, a obra mostra a oposição entre dominados e dominador. Os bailarinos interpretam jesuítas, nobres da corte dos vice-reis e escravos.

De **24 a 28** de agosto.

Benvinda Cia. de Dança ■ Como Habitar uma Paisagem Sonora p. 000.

Dia **31** de agosto; de **1 a 4** e **7 a 10** de setembro.

ARTES VISUAIS

Bordados Efêmeros ■ Martha Lacerda - exceto dia 24 p. 83

CINEMA

Briga de Galo ("Cock Fight", Israel, 15 min.)

Especialmente apresentado na Itinerância.

A caminho do mercado, um criador de galinhas e seu empregado romeno são parados em um bloqueio palestino, onde enfrentam o oficial encarregado, um ex-funcionário do comerciante.

Mostra Mediterrâneo Animado

Programação de Cultura Digital adaptada ao formato DVD. p. 133

Desaparecimento

Especialmente apresentado na Itinerância.

("Nestajanje", Sérvia e Montenegro, 17 min.)

Dirigido por Vladimir Perovic, este curta-metragem mostra a garotinha mais solitária do mundo - a única criança entre cem ou mais idosos de uma cidade remota. Uma metáfora do desaparecimento de uma nação.

LITERATURA

Cervantes: Cavalaria Caminhante

Performance dirigida por Alexandre Roit. p. 115

CULTURA DIGITAL

Oficinas nas salas de Internet Livre das unidades.

Ibiza ■ Roger Tavares p. 135

Dias **3 e 4** de setembro: Araraquara.

Poesia Visual — Paisagens Poéticas do Mediterrâneo ■ Stella Ramos p. 138

Dias **3 e 4** de setembro: Campinas; dias **8 e 9**: Piracicaba.

Wikibot – De Alexandria para o Mundo

■ **Projeto Metareciclagem** p. 139

Dias **1 e 2** de setembro: Araraquara;

dias **10 e 11**: Campinas.

Mediterrâneo Animado ■ Péricles Martins

Bate-papo p. 133

Dias **23 e 24** de agosto: Piracicaba.

TEATRO INFANTIL

Eliana Carneiro ■ Histórias de Mana Nãna p. 158

ROTEIRO AZUL

Agosto

qua **24** S.J. Rio Pardo sáb **27** Sta. C. Conceição
qui **25** Mococa dom **28** Pirassununga
sex **26** S.J. Boa Vista qua **31** Altinópolis

MÚSICA

Christina Rosmini [Espanha/França]. p. 10

Carlinhos Antunes e Sexteto Mundano.

Especialmente apresentado na Itinerância.

Com uma formação de músicos de várias partes do mundo e contando com instrumentos tradicionais, o grupo apresenta um repertório marcado pelas sonoridades brasileiras.

Dia **31** de agosto, SESC São Carlos.

TEATRO

Grupo Moitará ■ O Jogo das Máscaras

Especialmente apresentado na itinerância.

Atrasados e perdidos a caminho de uma festa onde são convidados especiais, os integrantes da trupe pedem informações e, ingenuamente, passam a falar de suas vidas, criando uma situação clownesca e instaurando um clima de festa. Intervenção com máscaras venezianas e música ao vivo feita pelos atores. Indicado para todas as idades.

DANÇA

Morena Nascimento e Grupo ■ Horas de um Desejo

Especialmente apresentado na itinerância.

Mostra ícones femininos, como a figura da prostituta, da bailarina e da boneca que remetem a uma profunda solidão. O fado que acompanha a dança — ou será o contrário? — justifica a idéia de que a música é o alimento básico para a compreensão estética, já que está a todo o tempo dialogando com o gesto.

CINEMA

Briga de Galo (“Cock Fight”, Israel, 15 min.)

Especialmente apresentado na itinerância.

A caminho do mercado, um criador de galinhas e seu empregado romeno são parados em um bloqueio palestino, onde enfrentam o oficial encarregado, um ex-funcionário do comerciante.

Setembro

qui **1** Franca qui **8** Ourinhos
sex **2** Jaboticabal sex **9** Marília
sab **3** Barretos sab **10** Tupã
dom **4** Ribeirão Preto dom **11** Assis
qua **7** Bauru seg **12** Palmatal

Mostra Mediterrâneo Animado

Programação de Cultura Digital adaptada ao formato DVD. p. 133

Desaparecimento (“Nestajanje”, Sérvia e Montenegro, 17 min.)

Especialmente apresentado na Itinerância.

Dirigido por Vladimir Perovic, este curta-metragem mostra a garotinha mais solitária do mundo - a única criança entre cem ou mais idosos de uma cidade remota. Uma metáfora do desaparecimento de uma nação.

LITERATURA

Lá no Meio do Mar ■ A Hora da História

Especialmente apresentado na itinerância.

O grupo propõe uma viagem pelo Mar Mediterrâneo por meio de quatro histórias de diferentes países, apresentando aventuras, músicas e a cultura de alguns países que, apesar de próximos, são tão distintos entre si. De **24 a 28** de agosto.

Cervantes: Cavalaria Caminhante

Performance dirigida por Alexandre Roit. p. 115

INFANTIL

Contos de Todos os Cantos ■ Giba Pedroza

e **Renata Mattar** p. 166

Dia **31** de agosto; de **1 a 4** e **7 a 12** de setembro.

CULTURA DIGITAL

Oficinas nas salas de Internet Livre das unidades.

Ibiza ■ Roger Tavares p. 135

Dias **25** e **26** de agosto: São Carlos; **1** e **2** de setembro: Ribeirão Preto.

Poesia Visual — Paisagens Poéticas do Mediterrâneo

■ **Stella Ramos** p. 138 Dias **30** e **31** de agosto: Bauru.

Wikibot - De Alexandria para o Mundo

■ **Projeto Metareciclagem** p. 139

Dias **30** e **31** de agosto: São Carlos; **1** e **2** de setembro: Ribeirão Preto; **6** e **7**: Bauru.

ROTEIRO AMARELO

Agosto

qui **25** Diadema dom **28** Osasco
sex **26** Mauá qua **31** Cruzeiro
sáb **27** S. Caetano

MÚSICA

Arabesque [São Paulo]

Especialmente apresentado na itinerância.

Com a fusão de ritmos e estruturas musicais de diversos países e diferentes culturas, o show conta com antigos instrumentos de origem oriental e ocidentais contemporâneos, criando um interessante contraponto de linguagens.

Dia **31** de agosto; de **1 a 4** e **7 a 11** de setembro.

Ariacorte [Itália]. p. 8

Dias **25 a 28** de agosto.

TEATRO

Grupo Galpão Cine Horto

■ **A Hora do Ângelus/Papo de Anjo** p. 44

DANÇA

Cia. Trupé ■ **Ludus**. p. 60

De **25 a 28** de agosto.

Zyia Azazi ■ **Dervish in Progress** [Turquia]. p. 68

Dia **31** de agosto; de **1 a 4** e **7 a 11** de setembro.

Setembro

qui **1** Guaratinguetá qua **7** Santa Branca
sex **2** Pindamonhangaba qui **8** Jacareí
sab **3** Lorena sex **9** S. J. dos Campos
dom **4** Taubaté sab **10** Caraguatatuba
dom **11** Mogi das Cruzes

ARTES VISUAIS

Stickers Itinerantes ■ **Grupo SHN**

Especialmente apresentado na itinerância.

Trabalho de stickers (adesivos) com técnicas como estêncil, carimbo e serigrafia aplicados em totens de papelão. Caracterizado como arte de rua, aparece como forma de comunicação e criação de identidades visuais urbanas. Coordenado pelo coletivo de arte SHN, formado por Daniel (artista gráfico e tatuador), Haroldo (arquiteto e músico) e Eduardo (historiador e relações públicas).

LITERATURA

Tranças de Nossa História ■ **Grupo Ler é uma Viagem** p. 123

Dia **31** de agosto; de **1 a 4** e **7 a 11** de setembro.

Cervantes: Cavalaria Caminhante

Performance dirigida por Alexandre Roit. p. 115

INFANTIL

Rodamoinho de Histórias

■ **Cia. Rodamoinho** p. 167

Dias **25 a 28** de agosto.

CULTURA DIGITAL

Tenda de Internet Livre Itinerante

Tenda com rede de 15 computadores em sistema de internet sem fio, programação coordenada por web animadores do SESC, oficinas temáticas, exibição de animações e curtas-metragens.

Dia **31** de agosto; de **1 a 4** de setembro.

ROTEIRO LILÁS

Agosto

qua **24** Guarulhos sáb **27** S. B. do Campo
qui **25** Ribeirão Pires dom **28** Santo André
sex **26** R. Gde. da Serra qua **31** Santos

MÚSICA

Axial [São Paulo]

Especialmente apresentado na itinerância.

Com música gerada por máquinas, a proposta do grupo é trazer a tecnologia para o palco e colocá-la à prova para interagir com músicos e seus instrumentos. Um trabalho não-convencional que traz diálogos com o público para sugerir novas formas de se relacionar com a música e seus autores.

TEATRO

Bica Teatro ■ **Clandestinos** [Portugal] p. 46

DANÇA

Cia. Corpos Nômades ■ **Algum Lugar Fora do Mundo** p. 58

ARTES VISUAIS

Geral/Específico ■ **Eduardo Verderame e Milena Duarte**

Especialmente apresentado na itinerância.

Intervenção que propõe criar uma rede de conhecidos por meio do recolhimento de objetos e relatos das pessoas de diferentes cidades. Ao final, será montado um acervo que, ao longo do processo, será xerocopiado de diferentes formas para dar início a outros acervos específicos em cada cidade.

Setembro

qui **1** Bertioiga qua **7** Itapeva
sex **2** Itanhaém qui **8** Itararé
sab **3** Peruíbe sex **9** Itapetininga
dom **4** Registro sab **10** Sorocaba
dom **11** Itu

LITERATURA

Solano Trindade, O Poeta Viajante

■ **Maria Teresa** p. 120

Cervantes: Cavalaria Caminhante

Performance dirigida por Alexandre Roit. 115

CULTURA DIGITAL

Oficinas nas salas de Internet Livre de Santos.

Poesia Visual — Paisagens Poéticas do Mediterrâneo ■ **Stella Ramos** p. 138

Dia **31** de agosto e dia **1** de setembro.

Mediterrâneo Animado ■ **Péricles Martins**

Bate-papo p. 133

Dias **27** e **28** de agosto.

Tenda de Internet Livre Itinerante

Tenda com rede de 15 computadores em sistema de internet sem fio, programação coordenada por web animadores do SESC, oficinas temáticas e exibição de animações e curtas-metragens.

Dias **7** a **11** de setembro.