



BOOM

MODA

CONFLITOS e CAMINHOS

■ JUM NAKAO e KIKO ARAÚJO

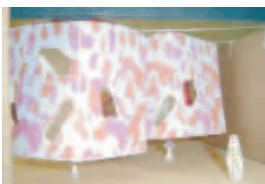
[São Paulo, SP]

Inspirado em questões como conflito e diversidade (características da região mediterrânea), o trabalho propõe a formação de sete duplas de estilistas de diferentes áreas de atuação ou estilos. Com a proposta, os estilistas são convidados a criar, em duo, uma única peça de vestuário. Gravado por um videomaker, todo o processo de discussão e criação para se chegar ao resultado final é apresentado em composição com as peças confeccionadas.

Coordenação: Jum Nakao e Kiko Araújo

Com: Érika Ikezili, Deoclyz Bezerra, Emilene Galende, Isadora e Carolina Krieger, Walério Araújo, Marcelo Sommer, Mario Queiroz, Dudu Bertholini e Rita Comparato, Pedro Lourenço, Glória Coelho, Carol e Gabi Rahal, Thais Losso, Rogério Hideki, Vitor Santos.

Videomakers: Luiz Duva, Raimo Benedetti, Xabier Erkizia, Coletivo Bijari, Ruth Slinger, Tatiana Lohmann, Sérgio Roizenblit, Fernando Coster, Daniel Lima, Dacio Pinheiro, Rodrigo Dutra.



SESC Pompéia: dia **18** (abertura da Mostra).

De **19** de agosto a **11** de setembro.

Terça a sábado, 9h às 21h; domingo, 9h às 17h.

Grátis.

A MODA e O SIGNIFICADO DO LUXO NO CONTEXTO DA CONTEMPORANEIDADE

Nos anos 80, o filósofo francês Gilles Lipovetsky foi um dos responsáveis por colocar o fenômeno da moda no centro das discussões acadêmicas. “A Moda e o Significado do Luxo no Contexto da Contemporaneidade” é o tema de sua palestra e de seu mais recente livro, “O Luxo Eterno — Da Idade do Sagrado ao Tempo das Marcas”, escrito em parceria com Elyette Roux. Para Lipovetsky, mesmo em um período marcado pela preocupação com o tempo presente, o luxo se configura como área de domínio da eternidade.



SESC Pompéia: dia **20**, 15h.

Grátis.

Retirar ingressos com antecedência.

NATUREZA-MORTA: SOLIDÃO COM VISTA PRO MAR

■ KARLLA GIROTTO

[São Paulo, SP]

Ao percorrer sobre espaços fronteiros por meio de roupas, pessoas e objetos, a estilista cria o que chama de “performance-mobília”, provocada pela presença sutil das modelos, confundidas com o ambiente. Nas exposições, oito modelos se apresentarão com um prato da mesma cor da roupa que estarão vestindo. Um questionamento do vóze e consumista ciclo da moda: “A gente é o que come. E comemos o quê?”.



SESC Pompéia: dia **18** (abertura da Mostra).

CineSESC: dia **19**, 21h15.

SESC Vila Mariana*: dia **25**, 20h30.

SESC Pinheiros*: dia **27**, 20h30.

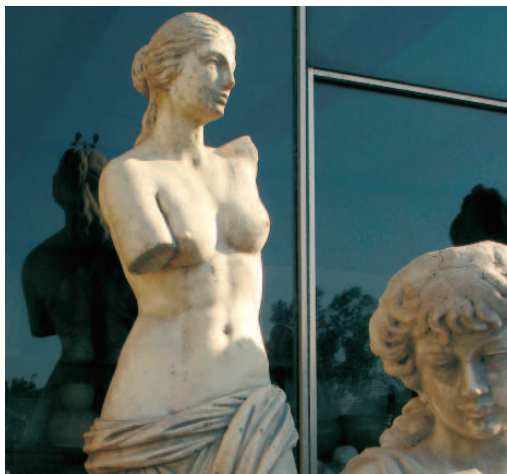
*As performances acontecem no foyer dos espaços, antes dos espetáculos e da projeção. Necessário ingresso para o acesso.

ROUPA ASSISTIDA II – BORDADO

■ SIMONE MINA

[São Paulo, SP]

A instalação da estilista tece comentários sobre o papel da mulher na cultura muçulmana, entre outras questões do universo feminino. Em um tapete branco redondo, com uma estátua greco-romana no centro, estão soltas milhares de miçangas e pérolas brancas. Durante o período em que a exposição estiver aberta ao público, bordadeiras trabalham com esse material sobre um véu preso à estátua. No final, uma surpresa.



SESC Pompéia: de **18 a 28**.

Terça a sábado, 9h às 21h; domingo, 9h às 17h.

Performance: dia **28**, 17h30.

Grátis.