

Agosto 2024

Sesc Piracicaba

Guia de Programação

The logo for Sesc, featuring the word "Sesc" in a bold, black, sans-serif font. Above the letter "e" is a curved line that arches over the letters "s" and "c".



Acesse a versão PDF do guia para pessoas com deficiência visual

Funcionamento

Terça a sexta, 13h às 22h.
Sábados, domingos e feriados, 9h15 às 18h15.

Classificação Indicativa

Atribuída oficialmente ou autoclassificada

L	AL	14	14A
10	10A	16	16A
12	12A	18	18A

14 anos
10 anos
12 anos
16 anos
18 anos

Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes. On-line: às terças-feiras, a partir das 17h. Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
1 a 4/8	23/7	24/7
6 a 11/8	30/7	31/7
13 a 18/8	6/8	7/8
20 a 25/8	13/8	14/8
27 a 31/8	20/8	21/8

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz

informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição - on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em sescsp.org.br

Legendas de Acessibilidade

Braille	Legenda de legenda caption	Legenda áudio descrição	Legenda legenda caption
Legenda	Formado alternativo	Recursos táteis	Libras

Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

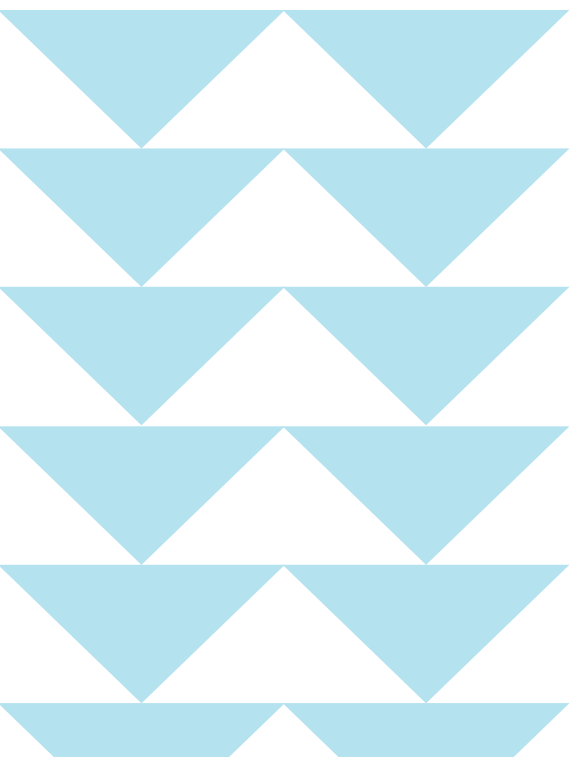


Este guia traz os destaques da programação da unidade de Piracicaba. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em sescsp.org.br. Programação sujeita a alterações.

Preços

- **Credencial Plena:** Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**

06	Festival Sesc
09	Mesa Brasil
14	Shows e Espetáculos
21	Cinema
33	Cursos, Oficinas e Encontros
38	Esporte e Atividade Física
41	Crianças
43	Pessoas Idosas
	Turismo Social



Editorial

Ao gosto

O cardápio de atividades de agosto no Sesc está sortido, ao gosto dos trabalhadores do comércio de bens e serviços, das crianças, dos jovens e das famílias que desejam se reunir em um espaço tranquilo para desfrutar de uma boa conversa, de ações culturais divertidas e educativas, tendo à disposição na cafeteria, caldos deliciosos para aquecer as noites frias do inverno.

O **Som de domingo** traz um especial de forró, baião e xote: **Evinha** comemorando suas três décadas de carreira, a banda **Forró da Morada**, cantando clássicos dos gêneros, o **Trio Virgulino** trazendo seu arrasta pé arrejado e a banda **Forró da Vila** tocando o melhor da música nordestina como Coração Bobo, de Alceu Valença e Avohai, de Zé Ramalho.

Pra quem curte teatro, o projeto Em.Cena.Ação apresenta a peça **"Cavalos pretos são imensos"**, que conta a história de Nininha: os sonhos e realidades de uma mulher encarcerada; e para os que gostam de um bom filme, a Sala Sesc exibe **Folhas de Outono**, do diretor **Aki Kaurismäki**, vencedor do Prêmio do Juri do Festival de Cannes 2023 e **A Última Floresta**, de Luiz Bolognesi, baseado no livro, A queda do céu, co-escrito pelo xamã yanomami, Davi Kopenawa. Tem também o início da **Mostra Edgard Navarro - Cinémero Avuadô**, cineasta baiano, filho da contracultura e do tropicalismo, autor do média-metragem SuperOutro, que entrou na lista de 100 melhores filmes brasileiros de todos os tempos.

O XIV Fórum das Tradições Populares de Piracicaba promove um **Desafio de Cururu**, repente caipira, entre Piracicaba e Sorocaba, e lança a publicação - **Tradições Populares em Piracicaba - um pedaço do chão encantado** - fruto da pesquisa e escrita da antropóloga Lara Machado e do cenógrafo João Prata.

Os 30 anos do Sesc Mesa Brasil são comemorados com o curso de **Boas Práticas de Manipulação de Alimentos** e oficina **As Panc's - plantas alimentícias não convencionais e seus aspectos sensoriais**, e em paralelo à Semana Mundial de Aleitamento Materno, o projeto Do Peito ao Prato, traz uma série de oficinas voltadas para a importância da amamentação na alimentação das crianças nos dois primeiros anos de vida.

Para os idosos tem o lançamento do livro **"Velhices: perspectivas e cenário atual na pesquisa Idosos no Brasil"**, que faz reflexão sobre práticas de cuidado, vínculos e relações afetivas na velhice; para os jovens, o projeto **Mix** aborda os temas da moda e valorização social, possibilitando a criação e o desenvolvimento de "looks" do zero para um desfile, utilizando técnicas de *upcycling*, costura e modelagem e para os que querem aprender a contar uma história, Cris Geschi, do coletivo As Rutes, realiza a oficina **Arte de contar histórias: ancestralidade e contemporaneidade**.

Em agosto o Sesc segue para paladares diversos.

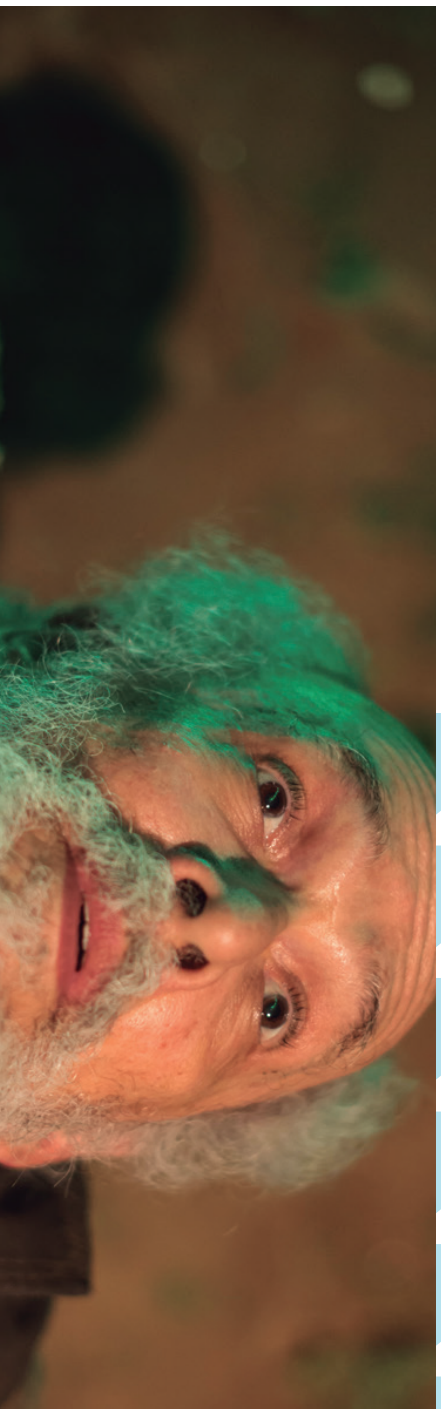


Foto: Divulgação

Festival Sesc Mesa Brasil

Curso

BOAS PRÁTICAS DE MANIPULAÇÃO DE ALIMENTOS

Com LS Nutri, Nutrição, Qualidade e Segurança dos Alimentos

Curso destinado aos coordenadores, manipuladores de alimentos das 55 instituições sociais atendidas pelo Programa Mesa Brasil Sesc Piracicaba e demais interessados. A atividade tem como objetivo capacitar cada vez mais o público participante para que os alimentos doados pelo Sesc Mesa Brasil sejam aproveitados da melhor maneira possível e de forma segura.

Dia 1. Quinta.

14h às 16h30.

Dia 29. Quinta.

14h às 17h.

Teatro.

Grátis. **19**

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Espectáculo

CHIQUINHA GONZAGA, A MENINA FACEIRA

Com Cia. das Cores

Nessa apresentação, a Cia. das Cores faz uma homenagem à Chiquinha Gonzaga. Por meio de um show de bonecos, o espetáculo mostra passagens e peripécias da infância da compositora que é autora de sucessos como "Ó Abre-Alas". A história é contada por três vendedores de rua que, acompanhados de um pianeiro da época, encenam 15 canções de Chiquinha Gonzaga.

Dia 10. Sábado.

16h.

Teatro.

Grátis. **14**

Ingressos online a partir do dia

8, às 17h.

♿ Acessível.

Esta programação integra o Festival

Sesc Mesa

Brasil. Sugerimos

a doação de

alimentos não

períveis no dia

da atividade.

Oficina

TUDO JUNTO E MISTURADO

Com João Novaes, Engenheiro Agrônomo,

Educador Popular e Produtor Agroflorestal

Como plantar diferentes plantas num mesmo espaço? Nenhuma planta nasceu, evoluiu e se desenvolveu sozinha. Faremos uma volta ao passado para entender por que as plantas utilizadas na nossa alimentação se desenvolvem melhor se acompanhadas de outras plantas, em harmonia e sincronia, resultando em alimentos mais saudios, produtos mais saborosos e maior produtividade por área de plantio.

Dias 10 e 17.

Sábados.

10h às 11h30.

Horta.

Grátis. **14**

Entrega de

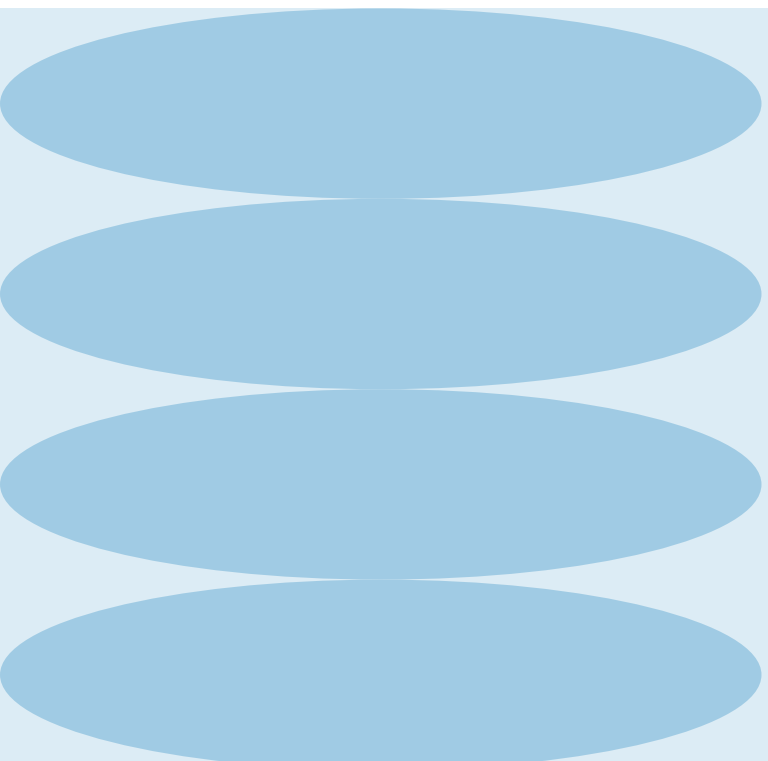
semas no

primeiro

atendimento com

30 minutos de

antecedência.



Vivência

AS PANCS - PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS E SEUS ASPECTOS SENSORIAIS - EM CONTATO COM A SEGURANÇA ALIMENTAR

Os participantes recebem fone de ouvido e desfrutam de experiência narrada para percepção dos aspectos sensoriais da Pance ora-pro-nobis. Além disso, também adquirem conhecimento sobre o que são as Pances e sua relação com a promoção da segurança alimentar.

Dia 11. Domingo.

11h às 16h.

Cafeteria.

Grátis. 

 Acessível.

Show

BANDA FORRÓ DA MORADA

Show que traz ao palco um repertório recheado de clássicos do forró e também, de músicas autorais, mesclando instrumentos, gêneros e ritmos da cultura popular, como o baião, o xote e o samba de roda. Um convite para o público dançar, cantar e se divertir ao som da sanfona.

Dia 11. Domingo.

15h30.

Praça.

Grátis. 

Esta programação integra o Festival Sesc Mesa Brasil. Sugermos a doação de alimentos não perecíveis no dia da atividade.

Passaio

CHÁCARA CATAVENTO E SEUS POMARES

A conexão com a natureza e com a origem da produção dos alimentos proporciona uma experiência sensorial marcante e única. Neste passeio, será feita uma visita ao bairro Tupi, distrito do município de Piracicaba, local onde podemos mergulhar em um ambiente completamente diferente do dia a dia, com muito verde, atividades ao ar livre e maravilhosas paisagens.

Dia 1/9. Domingo.

8h às 13h.

Saída do estacionamento do Sesc.

Grátis. 

Inscrições on-line a partir do dia 1 às 14h.



Foto: Daniel Grajew

Música Duo Vibrapiano

Shows e Espetáculos

MÚSICA

ENTRENOTAS

Encontros musicais entre grandes instrumentistas da região, revelando, desvendando e proporcionando ao público as variações harmônicas e melódicas que compõem a musicalidade brasileira.

Show

DUO VIBRAPIANO

Um piano e um vibratone dividem o palco em uma combinação diferente. Através da interação íntima e delicada entre os instrumentistas, a música inclui sessões de improviso, obras autorais e explicações ao público sobre as técnicas utilizadas, os aspectos compositionais e a relação entre a música popular e a música de concerto.

Dia 8. Quinta.

20h.

Cafeteria.

Grátis.

 Acessível.

Show

WIL BORDIERI ORGAN TRIO

Encontro entre o jazz e a sonoridade brasileira. Composto por Wil Bordieri na guitarra, Alex Campelo no organ e Bibi "BB Queen" Cunha na bateria, o trio, inspirado nos clubes de jazz da cidade Nova York, durante os anos 50, vem com um repertório incluindo nomes como Jimmy Smith, Jack McDuff, Lou Donaldson, George Benson e Booker T. And the MG's.

Dia 22. Quinta.

20h.

Cafeteria.

Grátis.

 Acessível.



Música Rosane Queiroz

Foto: Fernanda Luz

SEXTA SONORA

No teatro do Sesc, destaque para artistas da música que estão despontando no cenário musical brasileiro e outros consagrados, que revisitam seu repertório com novos arranjos e formações.

Show

ROSANE QUEIROZ

"A mulher por trás da canção" leva o público a um passeio pelas histórias das canções da MPB com nomes femininos, revelando quem são as musas inspiradoras de músicas como Ligia (Tom Jobim), Dirão (Gilberto Gil), Tigresa (Caetano Veloso), Anna Júlia (Los Hermanos) e outras. Rosane Queiroz, acompanhada do pianista Mario Margarido, canta e conta as histórias por trás das canções.

Dia 16, sexta, 20h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

18 5 Acessível.

Dia 30, sexta, 20h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

18 5 Acessível.

CERISSA MCQUEEN & IGOR PRADO

A californiana Cerissa McQueen apresenta, ao lado do guitarrista paulistano Igor Prado, versões de clássicos da black music com uma pitada do swing brasileiro. O repertório passa por Etta James e Aretha Franklin passando por Chaka Khan e Tina Turner, além de músicas autorais da sua carreira.

SOM DE DOMINGO

Nas tardes de domingo, bandas dos mais diversos gêneros musicais, embalam o convívio das famílias. Esse mês, um recorte especial baseado no forró, no baião e xote

Show

EVINHA DO FORRÓ

Evinha do Forró comemora três décadas na estrada musical e para comemorar preparou uma apresentação única, repleta de sucessos e surpresas especiais. Uma jornada musical que trará muito xote, xaxado e baião.

Dia 4, Domingo, 15h30.

Praça.

Grátis.

1 1

Show

TRIO VIRGILINO

Com 45 anos de história, o Trio Virgulino apresenta show com um repertório de seus maiores sucessos, recheado com o melhor do forró pé de serra que o tornou uma referência no gênero tradicional das regiões norte e nordeste do Brasil, o forró.

Dia 18, Domingo, 15h30.

Praça.

Grátis.

1 1

Show

BANDA FORRÓ DA VILA

Formada por Vinicius Davidovitch (voz e violão), Fábio Daros e Ilker Ezaki (zabumba e percussões), Pedro Marcondes (baixo) e Luiz Santos (acordeom), a Banda Forró da Vila toca clássicos da música nordestina, além de sucessos como Saudade Doce (Vital Farias), Maçã do Rosto (Djavan), Avonhai (Zé Ramalho), Coração Bobo (Alceu Valença) e Pedra de Responosa (Zeca Baleiro).

Dia 25, Domingo, 15h30.

Praça.

Grátis.

1 1



Teatro Cavalos pretos são imensos

Foto: Daisy Serena

TEATRO**EM CENA.AÇÃO**

Programação mensal de espetáculos teatrais que contempla a produção contemporânea em sua diversidade de técnicas e temas, ofertando montagens de novos e consagrados dramaturgos, encenadores e atores.

Espectáculo

CAVALOS PRETOS SÃO IMENSOS

Nininha está em situação de cárcere. Mas, como um dia sonhou seu filho Nino, sabe que pode ser um imenso cavalo preto quando bem queira. Assim como as outras companheiras de cela, possíveis cavalos pretos imensos em seus sonhos individuais e estratégias coletivas de sobrevivência ao encarceramento. Contudo, não há fantasias, não há romantismo. O que há é o cárcere brasileiro mesmo.

Dia 15. Quinta.

20h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

12 ♻️ Acessível.



Dança Sororitas

Foto: Divulgação

TERRITÓRIO CÊNICO

Panorama da produção teatral de Piracicaba e região. Após a apresentação, os artistas participam de bate-papos onde estabelecem relações com outros atores do território, fortalecendo uma rede regional de artistas.

Espectáculo

A VIDA SECRETA DE JACI

Quais são as identidades que nos constituem? Será que tudo o que somos um dia já foi? No sangue e nas vivências, quais histórias a nossa alma conta? Após encontrar um diário antigo de sua bisavó Jaci, Luna descobre sua ancestralidade indígena, e acessa um portal que a transporta para uma vida passada, e uma busca por interpretar o amor, a ancestralidade, e também a si mesma.

Dia 9. Sexta. 20h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

12 ♻️ Acessível.

DANÇA

Espectáculo

SORORITAS**Com Companhia Shaman Tribal**

Musical que conta a história de uma trupe de mulheres que viaja de cidade em cidade, apresentando um manifesto artístico e conscientizando sobre violência contra mulheres. Um espetáculo multilinguagens artísticas composto por trilha sonora executada ao vivo, coreografias de dança fusão étnica contemporânea e interpretação de poesia.

Dia 23. Sexta.

20h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

12 ♻️ Acessível.



Foto: Divulgação

Dança O diário de duas bicicletas

Espetáculo
O DIÁRIO DE DUAS BICICLETAS
Com **Grupo Ângelo Madureira**
e **Ana Catarina Vieira**

Espetáculo que discute a tradição no corpo, do popular ao erudito. Transita livremente entre as danças populares brasileiras, o balé clássico e a dança contemporânea, entendendo o conceito de tradição, como matriz, que está o tempo todo sendo revisitado, viva e em permanente transformação.

Cinema

SALA SESC DE CINEMA

O melhor do cinema produzido no mundo, filmes premiados nos principais festivais e apontados pela crítica como referência por incorporarem elementos inovadores à linguagem cinematográfica.

Exibição **ASTEROID CITY**

EUA, DEU, 2023, 105' | Dir: Wes Anderson
Elenco: Scarlett Johansson,
Edward Norton, Tom Hanks.

Uma família fica presa em Asteroid City às vésperas da comemoração do Dia do Asteróide. Mas a celebração é interrompida por eventos que podem transformar o mundo.

Dia 25, Domingo.

14h.
Praça.
Grátis

Exibição
ASSASSINOS DA LUA DAS FLORES
(Killers of the flower moon)

EUA, 2023, 206' | Dir: Martin Scorsese
Elenco: Leonardo DiCaprio, Lily
Gladstone, Robert De Niro

Os assassinos dados a partir de circunstâncias misteriosas na década de 1920, assolando os membros da tribo Osage, acaba desencadeando uma grande investigação envolvendo o poderoso J. Edgar Hoover, considerado o primeiro diretor do FBI. Filme que recebeu quatro indicações ao Oscar e o Prêmio BAFTA de melhor filme.

Dia 11, Domingo.

17h.
Teatro.
Grátis.
14 & Acessível.
Ingressos 1
hora antes.

Exibição
FOLHAS DE OUTONO
(Kulliet lehdet)

DEU, FIN, 2023, 81' | Dir: Aki Kaurismäki
Elenco: Alma Pöysti, Jussi Vatanen
Ansa e Holappa, são duas almas solitárias cujo encontro casual em um bar de karaokê enfrenta vários obstáculos. De contatos perdidos a endereços errados, alcoolismo e um charmoso cachorro de rua, o caminho da dupla para a felicidade é tão agri-doce quanto delicioso. Vencedor do Prêmio do Júri do Festival de Cannes 2023 e filme selecionado pela Finlândia ao Oscar 2024.

Dia 18, Domingo.

17h.
Teatro.
Grátis.
14 & Acessível.
Ingressos 1
hora antes.

Exibição
MUNDO NOVO

BRA, 2021, 88' | Dir: Alvaro Campos
Elenco: Tati Villela, Kadu Garcia, Nino Batista
No aniversário de um ano da pandemia, a advogada Conceição e o grafiteiro Presto, um casal inter-racial, vão até a casa de Charles, irmão de Presto, para pedir sua assinatura como fiador na compra financiada do apartamento no Leblon que ancora o sonho de futuro do casal. Mas o pedido se mostra bem mais complexo do que conseguir uma simples assinatura.

Dia 25, Domingo.

17h.
Teatro.
Grátis.
14 & Acessível.
Ingressos 1
hora antes.

CINECLUBE

Espaço semanal dedicado à fruição cinematográfica por meio da exibição de filmes, que construíram a linguagem e deixaram sua marca na história do cinema mundial.

Exibição

A ÚLTIMA FLORESTA

BRÁ, 2021, 74' | Dir: Luiz Bolognesi

Elenco: Davi Kopenawa Yanomami, Ehuana Yaira Yanomami, Pedrinho Yanomami

Em um grupo Yanomami isolado na Amazônia, o xamã Davi Kopenawa tenta manter vivos os espíritos da floresta e as tradições, enquanto a chegada de garimpeiros traz morte e doenças para a comunidade. Os jovens ficam encantados com os bens trazidos pelos brancos: e Ehuana, que vê seu marido desaparecer, tenta entender o que aconteceu em seus sonhos. A exibição integra o projeto Cinesesc.

Dia 6, Terça, 20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

O HOMEM QUE NÃO DORMIA

BRÁ, 2011, 99' | Direção: Edgard Navarro


Elenco: Bertrand Duarte, Evelin Bucheguer, Fábio Vidal, Ferrando Neves e Mariana Freire
Numa mesma noite, cinco pessoas de uma cidadezinha do interior são acometidas por um

mesmo pesadelo envolvendo um homem sinistro e um tesouro enterrado. Com a chegada de um misterioso peregrino, o vilarejo é arrebatado da rotina medíocre e os personagens são lançados num vórtice de acontecimentos insólitos. Será assim que cada um terá sua verdade trazida à luz e se libertará do jugo perverso das hipocrisias, medos e doenças, assumindo as rédeas de seus destinos e reescrevendo suas vidas. Prêmio da crítica para melhor diretor no Festival Sesc.

Dia 13, Terça, 20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

ALICE NO PAÍS DAS MIL NOVILHAS

BRÁ, 1976, 18'45" | Direção e


roteiro: Edgard Navarro

A protagonista do clássico infantil de Lewis Carroll se mistura à novela pecuária Fazenda-modelo, de Chico Buarque, tomando-se uma garotinha perdida no sertão nordestino. Um universo mágico de lagartas, bois zebus e cogumelos, pleno de devaneios e fantasias, na tentativa de ilustrar a experiência alucinógena que tanto se difundira em meados da década de 1970.

Dia 20, Terça, 20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

MOSTRA EDGARD NAVARRO
Mostra de um dos cineastas mais alternativos e autorais do país, o baiano, Edgard Navarro. Filho da contracultura e do tropicalismo, autor de curtas-metragens rodados em super-8, de quatro longas, e do média-metragem SuperDuto, que entrou na lista de 100 melhores filmes brasileiros de todos os tempos, organizada pela Abraccine, Navarro aterrissa no “lugar onde o peixe para” para comentar seu filme mais incensado e participar de um workshop sobre cinema onde a palavra e a imagem andam mais do que juntas

EDGARD NAVARRO

BRÁ, 2017, 26' | Dir: Hilton Lacerda

Elenco: Edgard Navarro, Tuzé de


Abreu e Moacir Gramacho.

“Edgard Navarro é uma invenção”, diz o cineasta baiano sobre si mesmo. Iconoclasta e anárquico, ele revisita os lugares da infância e as histórias sobre a família, a escolha pelo cinema, as drogas, o processo de criação e sua relação com o mundo. Percorre recantos da cidade, fala de desorden, das misturas de gentes, de suor e cheiro de dandê.

Dia 13, Terça, 20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

NA BAHIA NINGUÉM FICA EM PÉ

BRÁ, 1980, 23'57" | Direção e


roteiro: Edgard Navarro

Construído com depoimentos de várias pessoas ligadas ao cinema na Bahia, o documentário relata a indignância do cinema baiano naquele momento. Num retrato bem-humorado, revela parte da história do cinema nacional e suas difíceis questões.

Dia 20, Terça, 20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

TALENTO DEMAIS

BRA, 1995, 71'53" | Direção: Edgard Navarro
Documentário que tem como tema a história do cinema baiano. Cheio de ironias locais, brincaria com os clichês soteropolitanos, como a lentidão, para falar sobre a crise e o desencanto com a produção cinematográfica. Metalinguístico, costura cenas de filmes realizados por balanos com depoimentos de diversas pessoas ligadas ao cinema.

Dia 20, Terça.

20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

PORTA DE FOGO


BRA, 1984, vídeo, 21' | Direção: Edgard Navarro
Curta-metragem baseado na trágica morte do capitão-guerrilheiro Carlos Lamarca e de seu companheiro Zequinha no sertão da Bahia, em setembro de 1971. Influenciado pela literatura de cordel, o filme inventa um encontro entre Lamarca e Lampião. Entendido como “contra o regime democrático”, o filme foi proibido pela ditadura, sendo exibido pela primeira vez em 1985. Prêmio de melhor roteiro e melhor curta no Festival de Brasília de 1985.

Dia 20, Terça.

20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

EXPOSED

BRA, 1978, 6'56" | Direção e roteiro: Edgard Navarro
Fogo, retratos antigos e queimados da vida familiar, cães copulando, figuras da época política da ditadura militar. Poder armado, viril e fálico.

Dia 27, Terça.

20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

ABAIXO A GRAVIDADE

BRA, 2017, 109' | Direção e roteiro: Edgard Navarro
Elenco: Everaldo Pontes, Rita Carrelli, Fábio Vidal
Ao descobrir que sofre de uma grave doença, Bené (Everaldo Pontes) entra num sério dilema, pensando se deve se tratar ou esperar o desenvolvimento natural da patologia. Sua amizade com a jovem e descolada Letícia, leva o homem que vive há anos isolado em uma comunidade rural no interior da Bahia, de volta para a cidade grande e todo o seu caos.

Dia 27, Terça.

20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

O REI DO CAGAÇO

BRA, 1977, 8'44" | Direção e roteiro: Edgard Navarro
Uma voz enérgica narra cenas e planos dotados de sentidos múltiplos. O super close de um ânus em plena atividade é a imagem fundamental deste filme, cujo herói é uma sátira aos preconceitos sociais. Vemos escrita a palavra “cu”, que logo se completa em “cultura”, em seguida uma voz chama: “vamos tentar”, expondo a questão do cinema brasileiro.

Dia 3/9, Terça.

20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Exibição

LIN E KATAZAN

BRA, 1986, 6'03" | Direção e roteiro: Edgard Navarro
Baseada na novela pecuária Fazenda modelo, de Chico Buarque, Lin e Katazan é uma parábola que aborda a difícil relação entre um operário da construção civil, Lin, e um capataz de obra, Katazan. Lin, com seu comportamento tranquilo e não engajado, descobre alegria em atividades simples, como tomar banho, e explora o autoconhecimento corporal e espiritual. Já Katazan é desconfiado e inseguro quanto a sua autoridade de capataz. O convívio cotidiano suscita em Katazan uma tensão crescente que, agravada pela atitude pacífica e segura de Lin, culmina em um trágico desfecho. Prêmio de melhor curta, melhor montagem e melhor ator no Festival de Brasília.

Dia 3/9, Terça.

20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível.

Ingressos 1

hora antes.



Cinema Mostra Edgard Navarro

Foto: Divulgação

Exibição

EU ME LEMBRO

BRA, 2005, 108 min | Direção e

roteiro: Edgard Navarro

Elenco: João Miguel, Fernando Neves, Arly Arnaud
O filme acompanha a vida de Guiga, junto com os acontecimentos históricos no Brasil, nas décadas de 50, 60, 70. Guida nasceu numa família com dois lados. Aurora (mãe) mostra um novo lado da vida, a vida que ele não conhecia. Já seu pai, Guilherme, tem um gênio puritano, que causa conflitos em Guiga, a respeito desse novo mundo que ele está descobrindo e conhecendo. O filme se passa num período regado por mudanças políticas e sociais. Guida acaba se tornando politicamente ativo. Prêmios de melhor filme, direção, atriz (Arly Arnaud), ator coadjuvante (Fernando Neves), atriz coadjuvante (Valderez Freitas Teixeira) e roteiro no Festival de Brasília.

Exibição e Bate-papo

SUPEROUTRO

BRA, 1989, 46min | Direção e

roteiro: Edgard Navarro

Elenco: Bertrand Duarte, Nilda Spencer
Um louco e pobre mendigo jogado nas ruas de Salvador tenta, de todas as maneiras, libertar a si mesmo da miséria que o acompanha durante toda sua vida, realizando atos trespoucados pela cidade. Certo dia, ele decide dar uma chance para a realização de seu sonho: tentar voar pelas ruas da cidade como faria um verdadeiro super-herói. Média-metragem. Prêmios de melhor filme, melhor direção e melhor ator no Festival de Gramado de 1989. Selecionado para os festivais de Havana, Tróia, Nova York e Helsingue. Após a exibição, bate-papo com o diretor Edgard Navarro e medição.

Bate-papo

LABORATÓRIO ABERTO DE AUDIOVISUAL

CONVIDA EDGARD NAVARRO

O cineasta baiano, Edgard Navarro, fala sobre sua trajetória no cinema, as dificuldades de filmar no início da carreira e como conseguiu imprimir sua identidade no cinema nacional.

Dia 3/9, Terça.

20h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível

Ingressos 1 hora antes.

Dia 8/9, Domingo.

17h.

Teatro.

Grátis.

 Acessível

Ingressos 1 hora antes.

Dia 10/9, Terça.

18h30 às 21h30.

Sala do Curunim.

Grátis.

 Acessível

Cursos, Oficinas e Encontros

AÇÕES PARA A CIDADANIA

AGOSTO INDÍGENA

Apresentações, bate-papos, cursos e vivências que celebram a diversidade cultural, a presença e a atualidade dos povos indígenas no Brasil.

Intervenção

ALGUM DESSSES É SEU PARENTE?

Com Coletivo Estopô Balalo

Cortejo musical que nos convoca a rememorar nossa ancestralidade. Através da matriz dos caboclinhos, músicas são entoadas para relembrar o Cerco de Piratininga, o maior levante indígena de São Paulo, que ocorreu em 1562 e foi contabilizado em Uruaray, território ancestral que hoje compreende os bairros de São Miguel Paulista, Jardim Romano, Itaim Paulista e outros.

Dia 27, Terça.

18h30.

Cafeteria.

Grátis. 

 Acessível.

Encontro

AS MULHERES EM SITUAÇÃO DE RUA E O MACHISMO

Encontro com Fernanda Almeida

Encontro com Fernanda Almeida, assistente social, psicanalista e prof.^a de graduação e pós-graduação. Trabalha em um Centro de Atenção Psicossocial Alcool e Drogas (CAPS-AD), da Rede Pública de Saúde (SUS). Membro aspirante do Departamento de Psicanálise do Instituto Sedes Sapientiae, integrante da equipe editorial do Boletim online e da Comissão de Reparação Racial e Ações Afirmativas.

Dia 9, Sexta.

8h30 às 11h30.

Teatro.

Grátis. 

 Acessível.

Ingressos no dia da atividade.

EXPRESSIONÃO - LIBRAS, ARTE E CULTURA SURDA

Protagonizado por artistas e profissionais surdos, o projeto propõe o debate e a experimentação de atividades diversas. Uma oportunidade de convivência, aprendizado e troca entre a comunidade surda e ouvinte. Ele acontece em Libras com tradução para o português. Parceria com Assupira - Associação de Surdos Libras Piracicaba.

Bate-papo
SURDOCEGUEIRA: UMA CONDIÇÃO ÚNICA

A partir da história e experiências de uma pessoa surdocega, neste mês o Expressão abre espaço para discutir e desmistificar conceitos sobre a surdocegueira, e compreendê-la como uma condição única. Com Me. Lara Gontijo, instrutora de Libras, doutoranda em educação (UFMG).

LIBRAS NA COMUNIDADE

O projeto visa permitir às pessoas surdas a valorização de suas identidades, bem como a ocupação de espaço de protagonismo em suas áreas de atuação. Ele acontece em Libras com interpretação para o Português. Parceria com a Assupira (Associação de Surdos Libras - Piracicaba).

Oficina

COMUNICAÇÃO E INTERPRETAÇÃO PARA PESSOAS SURDOCEGAS

A atividade traz algumas das principais questões que envolvem a comunicação de pessoas surdocegas, bem como suas diferenças e possíveis semelhanças com a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Com Me. Lara Gontijo, instrutora de Libras, doutoranda em Educação (UFMG).

Aula aberta

EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO, ENTENDENDO A LEI MARIA DA PENHA

Como agir diante de um caso de violência de gênero? Estudantes do curso Educação e Transformação apresentam documento com propostas e procedimentos, desenvolvido ao longo do curso, para indicar caminhos e ações práticas no combate à violência e acolhimento às vítimas. Atividade é o último encontro do curso voltado a profissionais da educação e assistência social, que visa sensibilizar para a problemática da violência doméstica, promover a cultura da equidade de gênero e combater a naturalização e reprodução de comportamentos machistas e sexistas. Parcerias: Secretarias Municipais de Educação e Assistência e Desenvolvimento Social, e Diálogos para Equidade.

XIV FÓRUM DAS TRADIÇÕES POPULARES DE PIRACICABA

Criado para valorizar as manifestações de cultura popular tradicional encontradas em Piracicaba, o Fórum das Tradições Populares chega a sua 14ª edição celebrando o fortalecimento destas expressões e diagnosticando os rumos a serem tomados nos anos vindouros para manter viva a cultura popular da cidade.

Sarau Sertanejo

DESAFIO DE CURURU - PIRACICABA X SOROCABA


Cantadores de Cururu de Piracicaba (Luizão do Pau D'Alho, Waldemar e Toninho Viola) desafiam os canturhões de Sorocaba (Dito Carrara, Andinho e Cassio Cartota) para um duelo, em que o repente caipira se apresenta mais vivo do que nunca. Uma homenagem a essa tradição regional e aos grandes cantadores de cururu que já se foram como Parafuso, Jonáta Neto, Nhô Serra, Pedro Chiquito e Moacir Siqueira.

Dia 22. Quinta.

19h30.

Teatro.

Grátis. 


 Acessível.
Ingressos 1 hora antes.

Dia 25. Domingo.

11h.

Cafeteria.

Grátis. 

 Acessível.
Ingressos 1 hora antes.

Encontro

TRADIÇÕES POPULARES EM PIRACICABA

- UM PEDAÇO DO CHÃO ENCANTADO

Lançamento da publicação "Tradições Populares em Piracicaba - um pedaço do chão encantado" editada pelo Sesc, escrita por Iara Machado e João Prata. No dia, fazedores e produtores da cultura popular tradicional de Piracicaba se reúnem para refletirem sobre a atual situação das manifestações tradicionais da cidade.

Dia 25. Domingo.

14h.

Teatro.

Grátis. 

♿ Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Bate-papo

MAPA SOCIOAMBIENTAL E CULTURAL

DE PIRACICABA - ESCRITA CRIATIVA

Processo de atualização contínua do Mapa Sociocultural e Cultural de Piracicaba, junto aos membros do Fórum Engrenagem. Durante o encontro haverá a produção de conteúdo para compor o mapa virtual, colaborando com a consolidação desta ferramenta e divulgação das iniciativas voltadas ao bem comum no território.

Dia 11. Domingo.

15h às 17h.

Sala de Expressão Cultural.

Grátis. 

♿ Acessível.

Feira

QUE FEIRA É ESSA? ARTE E COMIDA

POR MÃOS DIVERSAS

Circuitos curtos, economia circular, valorização da produção local e consumo responsável são alternativas que fortalecem a sustentabilidade e o despertar para outros modos de compreender a economia. A feira conta com a exposição e a venda de produtos de diferentes iniciativas de Piracicaba e região, que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Participações: Potência Afro, Quebrada Criativa, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA Piracicaba), Cesta Viva Alegre, Feira do Bem, Rede Guandu, ArtPira, Feira das Pretas, Collab Aroma e Arte, Artes & Amigos - CPP e Kalidoskopeo.

Dia 18. Domingo.

13h às 17h.

Praça.

Grátis. 

Oficina

FÓRUM ENGENHAGEM

Nova rodada de conversas para atualizar o processo de mapeamento e articulação das iniciativas que resistem e persistem com suas pautas, bandeiras e frentes de ação, fortalecendo narrativas democráticas e inclusivas que valorizam as especificidades das lutas e suas interseccionalidades. Projeto que fomenta uma rede viva de diálogo, escuta, trocas e registros colaborativos, acessando e aproveitando os saberes e experiências da própria coletividade para responder questões de grande relevância para as organizações e comunidades.

Dia 25. Domingo.

14h30 às 17h30.

Local Externo

(Assupira: R.

Antônio Corrêa

Barbosa, 1600).

Grátis. 

♿ Acessível.

DO PEITO AO PRATO

Realizado concomitantemente à Semana Mundial de Aleitamento Materno, de 1 a 7 de agosto, a ação aborda a importância da alimentação adequada e saudável nos dois primeiros anos de vida, reconhecendo-a como decisiva para a saúde nesta faixa etária e com reflexos por toda a vida adulta.

Bate-papo

APOIO À AMAMENTAÇÃO PARA TODOS

Roda de conversa com especialistas que trabalham o aleitamento materno em Piracicaba, abordando o tema da Semana Mundial de Aleitamento Materno de 2024: "Reduzindo a lacuna: Apoio à amamentação para todos". A conversa será conduzida pela nutricionista Mariana Liepkan, nutricionista na alimentação escolar de Piracicaba e pela enfermeira consultora em amamentação/sono e Nathalia Pimenta. Atividade realizada em parceria com o Comitê de Aleitamento Materno de Piracicaba.

Dia 2. Sexta.

18h30 às 20h.

Sala do Curumim.

Grátis. 

Entrega de senhas

no primeiro

atendimento com

30 minutos de

antecedência.

Show

ISADORA CANTO: SHOW "DE PEITO ABERTO"

O olhar de Isadora sobre o lado feminino, humano e vulnerável da maternidade. O show canta as delícias e as dores que brotam junto com a magia do nascimento. Isadora canta a maternidade real, a exaustão e a solidão; a mulher que chora e ama, questiona e se embevece; a mulher que quer descansar e precisa desabrochar.

Dia 2. Sexta. 20h.

Cafeteria.

Grátis.  Acessível.**A MAGIA DO LEITE MATERNO E A REVOLTA DOS BICOS E LATAS****Com Mari Pires**

Uma história encantadora que se passa em um mundo onde cada animal é alimentado com o alimento mais poderoso para seu desenvolvimento. Neste lugar harmonioso, os mamíferos, incluindo os humanos, dependem do leite materno para crescerem saudáveis. No entanto, a paz é ameaçada pela Sra. Lata e o Sr. Bico e a harmonia é substituída por uma confusão de bicos, plásticos e latas vazias. Atividade em parceria com o Comitê de Aleitamento Materno de Piracicaba, com exposição de ilustrações das histórias feitas pelos alunos da educação infantil pública de Piracicaba.

Dia 3. Sábado. 14h.

Sala de Expressão Corporal.

Grátis.  Acessível.

Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.

Bate-papo

ALIMENTAÇÃO PARA CRIANÇAS MENORES DE 2 ANOS: DESAFIOS DO COTIDIANO

Como fica a amamentação após o retorno da mãe ao trabalho? E a alimentação com a entrada da criança na creche? Como educar para uma alimentação saudável em meio a tantos palpites e publicidade? Venha para essa roda de conversa com a nutricionista materno-infantil Ana Paula Novaes para pensarmos formas de lidar com esses desafios do cotidiano.

Dia 4. Domingo. 11h às 13h.

Cafeteria.

Grátis.  Acessível.

Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.

CINEMA

Laboratório

LABORATÓRIO AUDIOVISUAL ABERTO

Laboratório aberto que traz o cinema como um experimento, baseado na prática e discussão da linguagem e produção cinematográfica. Partindo de diferentes propostas e abordagem a cada encontro, construiremos ao longo do tempo um espaço de estudo e do fazer cinematográfico, produzindo, reproduzindo e experimentando com diferentes técnicas e práticas do cinema.


Dia 01 - Ricardo Bombem - Psicologia das Cores no Cinema

Dia 15 - Paulo Gregori - Filme Relâmpago

Dia 29 - Cris Mendes - Direção de Arte para Cinema

Quintas. 18h30 às 21h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis.  Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

DANÇA


Oficina

JAM DE CONTATO E IMPROVISAÇÃO

Jam session que homenageia Steve Paxton (1939-2024), bailarino que fomentou o Contato Improvisação (CI) na década de 1970 nos EUA. O CI é uma base física para corpos que se movem pelo toque e a transferência mútua de pesos, e se tornou uma vertente social e democrática da dança contemporânea, além de uma rede internacional de dançarinos.

Dia 10. Sábado. 14h30 às 16h30.

Sala de Expressão Corporal.

Grátis.  Acessível.

Alimentação | Isadora Canto: Show "De Peito Aberto"

Foto: Divulgação

ANDANÇAS

Com as andanças pela pluralidade e diversidade, a dança popular e brasileira é protagonista no Sesc Piracicaba, com oficinas e apresentações para todas as pessoas!

Oficina

EXPRESSIONES AFROCAIPIRACICABANAS**Com a mestre Marcinha da Vila África****acompanhada de Alice de Lima**

A Cia. Preta Afrocaipiracicabana, a partir das danças populares brasileiras praticadas em Piracicaba, que engloba a dança afro, a capoeira, o samba de lenço e o batuque de umbigada, ensina as pessoas a se expressarem corporalmente por meio de uma dinâmica que atrela os particulares de cada uma das danças às suas conexões ancestrais.

Dias 24 e 25.

Sábado e domingo.

10h30 às 12h30.

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. **17**

♿ Acessível.

MIX

Diversas expressões da arte, todas juntas e misturadas, num ponto de encontro para jovens aprenderem e curtirem novas experiências criativas.

Curso

MODA E JUVENTUDE: DESFILANDO SUA ARTE**Com a estilista Jade Xavier**

Iremos criar e desenvolver looks do zero para um desfile. Utilizando técnicas de upcycling, costura, modelagem e composições, cada pessoa poderá demonstrar seus estilos, e personalidade em suas criações, para ao final, desfilarmos sua arte. Não há necessidade de experiência.

Domingos. 14h às

17h.

Espaço de

Tecnologias

e Artes. **17**

Grátis. **17**

♿ Acessível.

Inscrições on-line

a partir do dia 1.

LITERATURA**EMCONTOS**

Momentos de encontros e contos! Destaque para apresentação, conversas e criação da diversidade do gênero de contos, que são obras literárias curtas.

Curso

ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS:**ANCESTRALIDADE E CONTEMPORANEIDADE****Com Cris Ceschí, do coletivo As Rutes**

A oficina mescla teoria e prática e tem como objetivo principal desenvolver as capacidades expressivas dos participantes para o encontro de suas narrativas com o conto e com o ouvinte. Os participantes serão convidados a apreciar narrativas orais diversas, conhecer um pouco da história desta arte tão antiga quanto a civilização e mergulhar nos contos utilizando os recursos poéticos que cada um possui para contá-los de maneira autêntica e desimpedida. Para quem se interessa pelos contos ancestrais e o ofício do Contador de Histórias no mundo contemporâneo.

De 14 a 23.

Quartas e sextas.

19h às 21h.

Sala do Currumim.

Grátis. **18**

Inscrições on-line

a partir do dia 1.

JOVENS**JUVENTUDES**

Destinado a jovens entre 13 e 29 anos de idade, visa estimular a convivência, autonomia, respeito às diferenças e a formação de vínculos. As atividades partem do compartilhamento de informações e da análise do contexto social, valorizando os jovens como protagonistas que imprimem sua singularidade na construção de sua trajetória, contribuindo, também, nas relações entre os indivíduos no meio em que vivem.

Oficina

OFICINA LABORATÓRIO MUSICAL - JUVENTUDES

Jovens que curtem música se encontram para trocar ideias, experimentar e criar novos beats, letras, melodias e rimas. Não precisa saber tocar, nem cantar, basta se interessar pelo universo musical. A participação é livre. Atividade exclusiva para jovens.

Quartas. 18h às

21h.

Teatro.

Grátis. **17**

♿ Acessível.



Literatura Às vezes vejo dragões nas nuvens

Foto: Divulgação

Oficina

AS VEZES VEJO DRAGÕES NAS NUVENS

Com uma dinâmica de descobertas e experiências a partir de trechos da obra "O livro dos seres imaginários", de Jorge Luis Borges, os participantes munidos de papel e tinta, deixam suas marcas no papel branco para depois riscar, criar, recontar e compartilhar seres e histórias imaginárias.

Dia 31. Sábado.**14h às 17h.**Espaço de Tecnologias e Artes. Grátis. **10**

🕒 Acessível.
Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

Sala de Leitura

DICA DE LEITURA: A QUEDA DO CÉU

Neste mês nossa dica de leitura é o livro "A queda do céu", de Davi Kopenawa e Bruce Albert, um relato de um xamã yanomami, que reúne palavras de Davi Kopenawa sobre a sua trajetória para se tornar um xamã, os anos de seu trabalho na Funai e as percepções dele e de sua cultura sobre questões ambientais, políticas e culturais.

MEIO AMBIENTE

Oficina

PODAR PARA CRESCER

Com João Novaes, Engenheiro Agrônomo, Educador Popular e Produtor Agroflorestal

Ao contrário do que muitos pensam, podar uma planta pode fazer muito bem, se feito da forma correta. As podas podem aumentar a produtividade, melhorar o sabor dos produtos e prevenir o aparecimento de "pragas" e doenças. Aprenda a podar sem danificar a planta, potencializando seu tempo de vida e de produção.

Dias 24 e 31.**Sábados.****10h às 12h.**

Horta.

Grátis. **11**

Entrega de senhas no primeiro atendimento com 30 minutos de antecedência.

TECNOLOGIAS E ARTES

Ateliê

ATELIÊ ABERTO DE COSTURA E AFINS

Com a educadora Gabriela Carolo

Espaço aberto de trocas e experiências em ateliê, costura e afins. Com algumas máquinas de costura disponíveis, em horário livre para aqueles que gostariam de trabalhar na arte da costura e correlatas, permitindo criar, trocar experiências e dar continuidade a projetos. Não há pré-requisito. Necessário trazer seus materiais para costurar.

Sextas.**14h às 16h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **14**

🕒 Acessível.
Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.

CRIATIVA DIGITAL

Atividades introdutórias focadas em edição de vídeo, imagem e áudio, utilizando ferramentas digitais acessíveis. Destinado a entusiastas e iniciantes nas áreas de criação digital, cada atividade é projetada para proporcionar uma compreensão clara e aplicável das técnicas básicas, permitindo aos participantes aprimorar suas habilidades, dar vida às suas ideias e se tornar um criador de conteúdo versátil e criativo.

Oficina

FUNDAMENTOS DA EDIÇÃO DE VÍDEO

Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes

Aprenda as técnicas básicas de edição de vídeos para cortar, montar e adicionar efeitos visuais. Esta atividade é ideal para quem está começando e deseja explorar o mundo da edição de vídeo, oferecendo conhecimentos práticos com o uso de ferramentas digitais acessíveis. Aprofunde-se na criação de vídeos que captam a atenção, aprendendo a contar histórias visuais de maneira mais eficaz.

Dia 10. Sábado.**14h30 às 16h.**Espaço de Tecnologias e Artes. **16**

🕒 Acessível.
Inscrições on-line a partir do dia 1.

ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES

Misto de laboratório, ateliê e lugar de aprendizado, o ETA incentiva a autonomia criativa e o fazer coletivo por meio de oficinas, cursos e residências. O foco são as atividades relacionadas à cultura e à arte, a partir de ferramentas e suportes das tecnologias ancestrais, digitais, analógicas e sociais. Em diversas unidades.

Oficina

PRINCÍPIOS DA EDIÇÃO DE ÁUDIO Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes

Aprenda a usar ferramentas digitais acessíveis para mixar, equalizar e otimizar suas gravações, melhorando a qualidade sonora de seus projetos pessoais. Este curso é ideal para músicos amadores, criadores de podcasts e videomakers que querem começar a entender as técnicas básicas de produção de áudio, visando aprimorar a clareza e o impacto de suas criações sonoras.

Dia 24, Sábado.
14h30 às 16h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

Grátis. **16**
♿ Acessível.
Inscrições on-line
a partir do dia 1.

Oficina

CONCEITOS DE EDIÇÃO DE IMAGENS Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes

Descubra como ferramentas digitais acessíveis podem ajudá-lo a ajustar cores, corrigir imperfeições e aplicar efeitos que elevarão o impacto visual de suas fotos. Esta atividade introduz os conceitos essenciais de edição de imagens, ideal para fotógrafos amadores e entusiastas que desejam começar a explorar as possibilidades da edição digital.

Dia 25, Domingo.
14h30 às 16h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

Grátis. **16**
♿ Acessível.
Inscrições on-line
a partir do dia 1.

Oficina

ARTE EM MANDALAS Com a arteterapeuta Soraya Nogueira

Construa sua mandala usando diferentes possibilidades artísticas, expressando sua criatividade a partir de alguns elementos disponíveis na oficina.

Dia 3, Sábado.
14h às 17h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes.

Grátis. **14**
♿ Acessível.
Inscrições on-line
a partir do dia 1.

Curso

BONECO BEBÊ EM MALHA Com Erika Mussi, artesã com 30 anos de experiência em artesanato e bonecas

Aprenda a habilidade de confeccionar bonecas de pano, com técnica de costura à mão e à máquina. É necessário ter conhecimento básico de costura à mão e à máquina. Trazer o kit costura: tesoura, fita métrica, agulha de mão e caneta fantasma.

De 4 a 25,
Domingos.
10h às 13h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes. **14**

● R\$12,00
■ R\$20,00
▲ R\$40,00
♿ Acessível.
Inscrições on-line
a partir do dia 1.

Oficina

CAPIVARA EM AMIGURUMI Símbolo de Piracicaba, esse animal tão querido por todos é o tema da peça em crochê ensinada por Erika Mori, artesã. É necessário saber fazer os pontos básicos do crochê.

Dias 8 e 22.

Quintas,
19h às 22h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes. **16**

● R\$12,00
■ R\$20,00
▲ R\$40,00
♿ Acessível.
Inscrições on-line
a partir do dia 1.

Curso

KIT INFANTIL - HORA DE DORMIR Com Mariana Mendes e Carla Silva, costureiras

Através da costura criativa e da tecnologia de tecidos que brilham no escuro, vamos confeccionar quatro peças: uma camiseta, uma mochila saco, uma porta escova de dentes e um tapa olho para crianças. É necessário saber costurar.

De 10 a 31.

Sábados.
10h às 13h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes. **18**

● R\$15,00
■ R\$25,00
▲ R\$50,00
♿ Acessível.
Inscrições on-line
a partir do dia 1.

Oficina

ARTE EM BISCUIT Erika Mussi, artesã especialista em bonecas, convida a todos os interessados a um mergulho no mundo encantado das fadas. Venha aprender a fazer uma fadinha bebê em biscuit, para presentear ou mesmo vender e ganhar uma renda extra.

Dia 17, Sábados.
14h às 17h.

Espaço de
Tecnologias
e Artes. **14**

Entrega de senhas
no local com
30 minutos de
antecedência
♿ Acessível.

Esporte e Atividade Física

Recreação

RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE Atividades recreativas não programadas, praticadas pelo público, utilizando-se de infraestrutura e materiais do Sesc (espaço, bolas, raquetes, redes, etc.).

Terças a sextas,
13h30 às 21h30.

Sábados e
domingos, 9h30
às 17h30.

Quarta externa.
Quartas e sextas,
20h às 21h30.

Sábados e
domingos, 12h30
às 15h.

Ginásio. Grátis.
1

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

34

Recreação

RECREAÇÃO DE VÔLEI

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei.

Quartas e sextas.

18h30 às 20h.

Sábados e domingos, 15h às

17h30.

Ginásio.

Grátis.

12

Recreação

RECREAÇÃO DE VÔLEI FEMININO

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei, exclusivo para o público feminino.

Quartas e sextas.

18h30 às 20h.

Ginásio.

Grátis.

12

Recreação

RECREAÇÃO DE BASQUETE

Recreação livre (não orientada) da modalidade basquete.

Terças e quintas.

20h às 21h30.

Sábados, 9h30 às

13h.

Ginásio.

Grátis.

12

Recreação

RECREAÇÃO DE QUIMBOL

Recreação livre (não orientada) da modalidade quimbol.

Domingos, 10h às

12h.

Ginásio.

Grátis.

12

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL

Recreação livre (não orientada) da modalidade futsal.

Sábados, 15h às

17h30.

Domingos, 9h30

às 15h.

Ginásio.

Grátis.

12

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL FEMININO

Atividade recreativa da modalidade futsal, exclusivamente para o público feminino.

Terças e quintas.

20h às 21h30.

Ginásio.

Grátis.

12

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA SURDOS

Futsal para surdos.

Sextas, 18h30 às

21h30.

Quadra Externa.

Grátis.

14

Aula aberta

RECREAÇÃO MINI ESPORTES

Com educadores do Sesc

Atividades recreativas com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação.

Domingos, 14h às

17h.

Ginásio.

Grátis.

14

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

35

Recreação

RECREAÇÃO AQUÁTICA

Terças a sextas,
13h30 às 21h30.
Piscina.
● Grátis
■ R\$20,00
▲ R\$40,00

14

Curso

GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL

Terças a sextas,
13h30 às 21h30.
Sábados, 9h30 às
16h30.
Domingos, 9h30
às 13h30.

Sala de Expressão
Corporal.

14

Aula aberta

AULA DA GMF

Terça à quinta,
14h30 às 15h30.
Quartas, 19h30
às 20h30.

Terças e quintas,
18h30 às 19h30.
Sala de Expressão
Corporal.
Grátis.

16

Curso

ESPORTE CRIANÇA

Terças e quintas,
18h30 às 19h20
e 19h30 às
20h20.
Sala de Expressão
Corporal.
De 3 a 6 anos.

Quartas e sextas,
14h30 às 17h30.
Sábados, 9h30 às
12h30.
Ginásio.
De 6 a 10 anos.

Curso

ESPORTE JOVEM

Terças e quintas,
16h30 às 18h30.
Ginásio.
De 10 a 13 anos.

Curso

ESPORTE JOVEM - BASQUETE

Quartas e sextas,
das 16h30 às
18h.
Ginásio.
De 13 a 17 anos.

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

36

Curso ESPORTE JOVEM - VOLEIBOL

Terças e quintas,
14h às 16h.
Ginásio.
De 13 a 16 anos.

Curso PRÁTICAS AQUÁTICAS

Quartas e sextas,
14h30 às 15h30,
Sábados, 9h30 às
10h20 e 10h30
às 11h20.

Piscina.
De 6 a 12 anos.

Curso PRÁTICAS AQUÁTICAS

Quartas e sextas,
15h30 às 16h20
e 18h30 às
19h20,
Piscina.

[12](#)

Curso CONDICIONAMENTO FÍSICO AQUÁTICO

Quartas e sextas,
16h30 às 17h30
e 19h30 às
20h20,

Piscina.

[12](#)

Curso YOGA

Terças e quintas,
16h30 às 17h20
e 20h30 às
21h20.

Quartas e sextas,
16h30 às 17h20
e 18h30 às
19h20.

Sala de Expressão
Corporal. [12](#)

Curso ESPORTE ADULTO - CLUBE DO VÔLEI

Quartas, 20h às
21h30.

[16](#)

Curso

ESPORTE ADULTO - CLUBE DA CORRIDA E CAMINHADA

Quartas e sextas,
18h30 às 20h.
Sala de Expressão
Corporal.

[16](#)

Curso

ESPORTE ADULTO - BADMINTON

Terças e quintas,
18h30 às 20h.
Ginásio.

[16](#)

ESPORTE E ATIVIDADE FÍSICA

37

Curso ESPORTE ADULTO - INICIAÇÃO AO VÔLEI

Terças e quintas,
18h30 às 20h.
Ginásio.

[16](#)

Curso ESPORTE PARA IDOSOS - VÔLEI

Terças e quintas,
16h às 17h.
Ginásio.
60 anos.

Curso ESPORTE PARA IDOSOS - QUIMBOL

Terças e quintas,
17h às 18h.
Ginásio.
60 anos.

Aula aberta MOVIMENTO CONSCIENTE

Atividade que busca promover a consciência e expressão corporal, inspirado em diferentes técnicas do movimento e respiração. Possibilita o estado de presença, relaxamento, bem-estar e autocuidado.

Dia 4, Domingo.
10h às 11h.
Praça.
Grátis.

[12](#)

Aula aberta DANÇA CIRCULAR Com Ana Flores

Atividade realizada em roda, com a finalidade de promover união, centramento e um estado elevado de conexão consigo e com o outro, através das coreografias e músicas que trazem as diversas manifestações dos povos do mundo.

Dia 11, Domingo.
10h às 12h.
Sala de Expressão
Corporal 2.
Grátis.

[1](#)

[A](#) Acessível.

COPA SESC

COOKING 3X3 DE BASQUETE MASCULINO

Inscrições até 31 de julho pelo link abaixo:
bit.ly/cooking3x3masculino

Dia 4, Domingo.
10h às 17h.
Ginásio.

[16](#)

COOKING 3X3 DE BASQUETE FEMININO

Inscrições até 20 de agosto pelo link abaixo:
bit.ly/cooking3x3feminino

Dia 25, Domingo.
10h às 17h.
Ginásio.
Grátis.

[16](#)

FESTIVAL DE VÔLEI FEMININO

Inscrições até 27 de agosto pelo link abaixo:
<https://forms.office.com/r/WP43TAGHmP>

Dia 1/9, Domingo.
10h às 17h.
Ginásio.
Grátis.

[16](#)

Crianças

Espectáculo

VAMOS BRINCARI!

Com Isadora Canto

Show musical infantil cheio de entretenimentos para as crianças e seus familiares. Isadora traz músicas que conectam as famílias por falarem do cotidiano de forma divertida, engraçada e leve, como o medo do escuro, a hora do banho, as brincadeiras que tanto amam, os sons e nomes das notas musicais, sempre respeitando a inteligência das crianças.

Dia 3, Sábado,
16h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para
crianças menores
de 12 anos.  Acesso
Grátis.  Acessível.

Espectáculo

O GRITO

Com Rapioca teatro (MG)

Espectáculo de Mamulengo reconta a história da Independência do Brasil, desconstruindo a imagem heroica de D. Pedro I e dando protagonismo ao papel decisivo da mulher popular nessa conquista. Inspirado no livro "Maria Felipa de Oliveira - Heróina da Independência da Bahia", o espetáculo de Mamulengo, acompanhado de banda ao vivo, traz muita música, cordel e riso.

Dia 17, Sábado,
16h.

Dia 18, Domingo,
10h30.

Parque Lúdico.

Grátis. 

Espectáculo

PESCANDO LENDAS

Com Bellacia

Em um dia de pesca, três pescadores contam lendas, divertindo o público com dança, literatura, música, e culinária calçara, levando-os ao universo dessa rica cultura. Mas os pescadores são surpreendidos com objetos inusitados em seus anzóis, descobrindo que o mar não está para peixe.

Dia 24, Sábado,
16h.

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para
crianças menores
de 12 anos.  Acesso
Grátis.  Acessível.

CURRUMIM

O programa contribui para o desenvolvimento integral das crianças de 7 a 12 anos, por meio de experimentações, brincadeiras, convivência e novas amizades. Atividades educativas estimulam autoestima, pensamento crítico, ética, solidariedade e autonomia. As crianças são acompanhadas por uma equipe de educadoras e educadores. Consulte as unidades para informações de acesso. Saiba mais em sescsp.org.br/currumin

CRIANÇAS

HOJE É DOMINGO...

Programações infantis sobre os mais variados temas, que estimulam o raciocínio, o movimento do corpo e a ludicidade.

Oficina

TEXTURAS DO SOLO

Com Camila Xavier, educadora ambiental

do Cabe o Mundo na Minha Horta

Terra pode ser muita coisa, a depender do tamanho do grão! Da areia à argila, iremos explorar as mais diversas misturas e texturas do solo, permitindo a experiência sensorial fluir! As crianças também aprenderão porque cuidar dos solos e das florestas é tão importante.

Dia 4, Domingo,
10h30 às 12h30.

Sala do Currumim.

Grátis. 

Senha 30

minutos antes.

Contação de história

HISTÓRIAS PRETINHAS PARA TODAS AS IDADES

Com Coletivo Teatral Trupe Trio

Histórias Pretinhas para todas as Idades reúne contos, cantos e brincadeiras africanas e afro-brasileiras e convida o público a pensar a existência das coisas do mundo de outras formas. Para essa roda de histórias, o Coletivo Teatral Trupe Trio escolheu os contos: "A Mãe que se transformou na Lua", "A Origem do Tambor" e "O Crocodilo e o Coração do Macaco". Bora escutar histórias?

Dia 11, Domingo,
10h30 às 11h30.

Parque Lúdico.

Grátis. 

Vivência

BORA BRINCAR

O Bora Brincar é um convite à interação dos adultos com as crianças. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais aconteça.

Dia 25, Domingo,
10h às 13h.

Praça.

Grátis. 

Oficina

PROJETOS BRINCANTES

Com Ateliê Afro Cultural

Os artistas Nathy Monteiro e Wil Oliveira propõem jogos e brincadeiras das culturas populares para a primeira infância. A atividade visa propagar a cultura afrobrasileira através da arte brincante.

Dias 17 e 31,
10h30 às 13h.

Praça.

Grátis. 

Entrega de
senhas na Central
de Atendimento
com 30 minutos
de antecedência.

Vivência

ESPAÇO LÚDICO

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Esse mês, aos sábados, brinque com jogos, brinquedos, livros, fantasias e sucatas.

Sábados,
domingos e
feriados. **14h às 16h30.**
Sala do Curunim.
Grátis. 7 anos.

Vivência

MANCHAS GÊMEAS

Coloque tinta num pedaço de papel, dobre e veja o resultado.

Dia 4, Domingo, 14h.
Sala do Curunim.
Grátis. 12

Vivência

EMOCIONÁRIO

Expresse suas emoções e sentimentos por meio da arte.

Dia 11, Domingo, 14h.
Sala do Curunim.
Grátis. 12

Vivência

SHISIMA

Crie seu jogo com elementos da natureza.

Dia 18, Domingo, 14h.
Sala do Curunim.
Grátis. 12

Vivência

PULA SAGI

Confeccione esse personagem do nosso folclore com rolinho de papel e palitos.

Dia 25, Domingo, 14h.
Sala do Curunim.
Grátis. 12

CENA CRIANÇA

Apresentação de espetáculos para crianças e adultos que estimulam de maneira lúdica a criatividade, a imaginação e a reflexão.

Dia 31, Sábado, 16h.

SHAKESPIRANDO

Com Cia Canta Circo & Teatro

Os palhaços Cuíca e Batatinha encontram um livro no meio do caminho, e esse objeto que parece perdido ou jogado fora serve de inspiração para essa dupla contar e encenar muitas histórias, realizar muitas brincadeiras e interagir com a plateia. Usando a linguagem do palhaço e recursos como música ao vivo, acrobacias e mágica, os palhaços contam um pouco sobre a vida, obra e o legado de Shakespeare.

Teatro.
● R\$12,00
■ R\$20,00
▲ R\$40,00
Grátis para
crianças menores
de 12 anos. 12
♿ Acessível.

Vivência

ESPAÇO DE BRINCAR

O ambiente lúdico acolhe crianças e seus adultos de referência para incentivar os diversos brincar e valorizar as interações. A área interna é voltada para bebês e crianças até seis anos.

Terça a sexta. **14h às 21h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h.**
Espaço de Brincar.
Grátis.
♿ Acessível.

Vivência

PARQUE LÚDICO

Ambiente lúdico em área aberta que busca promover a brincadeira coletiva, a convivência e a ludicidade estimulando a autonomia, desafios e brincadeiras coletivas.

Terça a sexta.
13h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 9h15 às 18h.
Parque Lúdico.
Grátis. 12

Pessoas Idosas

Oficina

EXPERIMENTAÇÕES - CONTEMPLAR A VIDA Com Rogéria Zago, educadora e dançarina

Atividades lúdicas e sensoriais que desenvolvem a consciência corporal e capacidades físicas. Nesses encontros, a dança, o gesto e a fala são formas de expressão e contemplação - de si, do outro, da arte - que podem trazer benefícios físico, emocional e cognitivo, além de favorecer o funcionamento dos sistemas circulatório, respiratório, esquelético e muscular.

Teatro.
Dia 6, Terça.
Dias 7 e 14,
Quartas. **14h às 16h.**
Grátis. 60 anos.
♿ Acessível.

Oficina

EXPERIMENTAÇÕES - REPERCUSSÃO Com Maicon Araki, músico percussionista e educador

Vivência com instrumentos de percussão voltada para o desenvolvimento cognitivo, prática de ritmos, experiências com timbres, consciência corporal e musical, a partir de alongamentos, exercícios de precisão rítmica coletiva e respiração consciente.

Teatro.
Dia 21, Quarta.
14h às 16h.
Grátis. 60 anos.
♿ Acessível.

Contação de Histórias

INVENTÁRIO DE ORALIDADES

Com Klara Terra, atriz, escritora e

doutoranda em Sociologia da Infância, e Rafael de Barros, palhaço e músico

Com dinâmicas sonoras e histórias, dois artistas convidam os participantes a apresentarem suas lembranças e as músicas que marcaram seus afetos. Em cada dia uma narrativa diferente percorre esses caminhos:

Dia 13 - A paixão pela palavra

Dia 20 - Memória e legado

Dia 27 - Biografia de afetos

De 13 a 27.

Terças.

14h às 16h.

Teatro.

Grátis. 60 anos.

📍 Acessível.

Palestra

LANÇAMENTO DA PUBLICAÇÃO "VELHICES: PERSPECTIVAS E CENÁRIO ATUAL NA PESQUISA IDOSOS NO BRASIL"

A pesquisadora e organizadora da publicação do livro, Celina Dias, realiza um bate-papo com Geni Nuñez, autora do capítulo "As monoculturas do tempo: uma conversa sobre etarismo", que reflete sobre práticas de cuidado, vínculos e relações afetivas, e também apresenta o colonialismo como fator de compartimentalização e empobrecimento da vida. A publicação contempla catorze textos que contribuem para o enfrentamento dos desafios contemporâneos do envelhecimento no país no momento em que o último Censo Demográfico aponta para o significativo aumento na proporção de pessoas idosas. Os ensaios se baseiam em pesquisa conduzida pela Fundação Perseu Abramo, em parceria com o Sesc SP.

Dia 28. Quarta.

14h às 16h.

Teatro.

Grátis. 60 anos.

📍 Acessível.

Entrega de senhas no local com 30 minutos de antecedência.

TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS

Por meio de suas ações, o programa TSPi, criado em 1963 pelo Sesc São Paulo, estimula a reflexão sobre o envelhecimento e a longevidade, a construção de conhecimentos, a desconstrução de estereótipos e preconceitos, os cuidados com a saúde e a socialização. Saiba mais em sescsp.org.br/kspi



Turismo Social Caiobá com Ilha do Mel/PR

Foto: Divulgação

Turismo Social

Excursão

CAIOBÁ COM ILHA DO MEL/PR

Localizado no município de Matinhos e rodeado por costões e morros, o balneário de Caiobá tem como principais atrações a Praia Brava, com águas rasas e pouco agitadas e a Praia Mansa, com águas calmas e pouco profundas, localizada na entrada da baía de Guaratuba. Passeio de barco até o Santuário Ecológico da Ilha do Mel. Passeios em Guaratuba, Morretes e Antonina. Hospedagem no Sesc Caiobá em Matinhos/PR. O prazo para confirmação do pagamento será de até 48 horas após a realização da inscrição. Após esse prazo, a inscrição será automaticamente cancelada.

De 16 a 21/9

Segunda a sábado. 5h30.

Saída do estacionamento do Sesc.

● R\$1.200,00

▲ R\$1.800,00

- 0 a 6 anos:

gratuito

- 7 a 12 anos:

50% de desconto

- A partir de 13

anos: pagamento

integral.

📍 Inscrições

on-line a partir

do dia 1 às 14h.

Dia 29. Domingo.

8h às 11h.

Saída do

estacionamento

do Sesc.

Grátis.

📍 Inscrições

on-line a partir

do dia 1 às 14h.

Circuito a pé

RE-CONHECENDO PIRACIGABA - CEMITÉRIO DA SAUDADE

Vamos percorrer o Cemitério da Saudade explorando seu patrimônio artístico e cultural, conhecer os locais onde estão sepultadas as personalidades históricas que fizeram parte da construção da cidade de Piracigaba e do Brasil. Revelando a memória da cidade, seus embates sociais e costumes.

AGENDA DE DESTAQUES

TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SABADO	DOMINGO
		1 Alimentação Boas práticas na manipulação de alimentos	2 Alimentação Apoio à amamentação para todos	3 Tecnologias e Artes Vamos brincar!	4 Crianças Espaço Lúdico
		Cinema Laboratório Audiovisual Aberto	Alimentação Isadora Cantor: "De peito aberto"	Crianças Arte em Mandalas	Música Evinha do Forró
6 Pessoas Idosas ExperimentaSons - Contemplar a vida	7 Pessoas Idosas ExperimentaSons - Contemplar a vida	8 Tecnologias e Artes Caplyvira em amigurumi	9 Ações para a Cidadania As mulheres em situação de rua e o machismo	10 Dança Jam de contato e improvisação	11 Crianças Histórias prefinhas apra todas as idades
	Jovens Laboratório Musical	Música Duo Vitrapiano	Teatro Vida secreta de Jaci	Crianças Chiquinha Gonzaga, a Menina Faceira	Música Banda Forró da Morada
13 Pessoas Idosas Inventário de Oralidades - A paixão pela palavra	14 Pessoas Idosas ExperimentaSons - Contemplar a vida	15 Cinema Laboratório Audiovisual Aberto	16 Literatura Arte de contar histórias	17 Tecnologias e Artes Arte em biscuit	18 Ações para a Cidadania Que feira é essa?
	Cinema O Homem Que Não Dormia	Literatura Arte de contar histórias	Música Rosane Queiroz	Crianças O Grito	Música Trio Virgulino
20 Pessoas Idosas Inventário de Oralidades - Memória e legado	21 Pessoas Idosas ExperimentaSons - Repercussão	22 Ações para a Cidadania Educação e transformação	23 Tecnologias e Artes Ateliê aberto de costura e afins	24 Dança Expressões Afrocaipira-cicabanas	25 Ações para a Cidadania Desafio Cunuru - Piracicaba x Sorocaba
	Cinema Alice no País das Mil Novilhas	Literatura Arte de contar histórias	Dança Sororistas	Crianças Pescando lendas	Música Banda Forró da Vila
27 Ações para a Cidadania Surdocegueira: uma condição única	28 Pessoas Idosas Lançamento da publicação "Velhices"	29 Turismo RE-Conhecendo Piracicaba - Cemitério da Saúde	30 Música Cerissa McQueen & Igor Prado	31 Crianças Shakespirando	
					
					
					

Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações. Disponível gratuitamente em sescsp.org.br/sescdigital

SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil, em operadoras de TV por assinatura e serviços de streaming. Mais de 1.300 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em sescsp.org.br/agoranatv

Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

sescsp.org.br/edicoes

Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

sescsp.org.br/selosesc

Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

sescsp.org.br/loja

Faça sua Credencial Plena

Para fazer ou renovar a Credencial Plena

de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site sescsp.org.br.

Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 77 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de mais de 42 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

Informações e horários

Central de atendimento

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social e Bilheteria.

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.

Loja Sesc

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.
Venda de CDs, DVDs, livros, camisetas e souvenirs.

Sala de leitura

Terça a sexta, 14h às 21h.
Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h45.

Espaço de tecnologias e artes

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.

Ginásio

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.

Com apresentação de credencial plena. Atividades esportivas e recreativas.

Exame dermatológico

Consulte os horários na Central de Atendimento.

Parque aquático

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30.

Para frequentar a piscina, é necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos.

Cafeteria

Terça a sexta, das 13h30 às 21h30
Sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 17h45.

Odontologia

Tel.: 19 3437- 9292
Terça a sexta, 8h às 22h
Sábados, 9h15 às 18h.

Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes. Atendimento com inscrição prévia.

Brigada de Incêndio

Para sua segurança o Sesc Praticaba possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.

faça sua
credencial
sesc




SESC PIRACICABA

Rua Ipiranga, 155

Tel.: +55 19 3437-9292

   /sescpiracicaba

 /sescpiracicaba

sescsp.org.br/piracicaba

DISTRIBUIÇÃO GRATUITA **VENDA PROIBIDA**

