

cursos  
e oficinas  
fevereiro  
2024



sesc

use esse espaço para anotar as atividades em que deseja participar

carnaval 2024  
6

ações para  
cidadania 12

esporte e  
atividade física 16

meio ambiente 22

tecnologias  
e artes 24

turismo 36

crianças  
38

fim de  
semana  
e carnaval  
45



<b>carnaval 2024</b> <b>programação</b> <b>especial</b>	Círculo Criativo Carnavalesco 7 Capas Carnavalescas 8 Ombreiras Carnavalescas 9 Acessórios de Cabeça 9 Cabeças Criativas 10 Construção de Instrumentos Musicais 10 Criação de Máscaras em Papel Dobrado 11
<b>ações para</b> <b>a cidadania</b>	Aulão: Danças Afro-brasileiras para um Ano com Ritmo, Fundamento e Axé 13 Dia de Iemanjá 15 Remédio do Mato: Cura e Cultura Através da Floresta 15
<b>esporte</b> <b>e atividade</b> <b>física</b>	ParaTaekwondo 17 Paraciclismo - A Luta contra o Capacitismo 18 Luta Olímpica 19 Por Que Dançar? Samba no Pé 19 Ritmos de Verão 20 Clube da Corrida - Interclubes 20 Clube do Pedal 21
<b>meio ambiente</b>	Minimutirão: Preparar, Plantar e Colher 23
<b>tecnologias</b> <b>e artes</b>	HQs na Internet: 20 Anos Depois 25 Ateliê Aberto: Criação de Jogos de Luta 27 Máscaras de Lucha Libre 27 Campeão das Lutas: Criação de Card Game de Artes Marciais 28 Taolu Elétrico 28 Batalhas de Robôs 29 Mostra de Jogos de Luta 30 Videogames contra o Mundo: Lutas Sociais e Disputas Históricas na Cultura Gamer 30 Imersão Grafiqueta 31 Laboratório de Experimentações Gráficas: Xilogravura 31 A Banda Amarela: Xilogravura em Grande Formato 32 Entalhe de Animais em Madeira 34 Imersão Xarabemba 34 Tecnologias Trans sobre o Tempo 35
<b>turismo</b>	Grajaú Por Nós 37
<b>crianças</b>	Daqui e de Lá: Africanidades e Brincadeiras de Quintais 39 Bebê Lab 40 Animação com Brinquedos Ópticos 40 Criando Asas 41 Folclore Ilustrado 43 Esporte Família 43 Computação sem Computadores 44

## tipos de atividades

### aula aberta

Encontro único, com acesso livre.

### curso

Atividades formativas que acontecem em dois ou mais encontros sequenciais, com inscrição prévia.

### oficina

Encontro único, com inscrição online, presencial ou retirada de ingressos.

### passeio

Atividade a pé ou uso de transporte público ou particular que pode durar de duas a seis horas.

As inscrições podem ser online ou presenciais, conforme o caso.

### vivência

Atividades abertas, com público rotativo, sem a necessidade de retirada de ingresso ou inscrição prévia.

## dicas para a sua inscrição

- Vaga pessoal e intransferível.
- Para cursos pagos, o pagamento deve ser efetuado durante o período informado no ato da inscrição, caso contrário a vaga será cancelada.
- O credenciamento prévio não garante a inscrição.
- Formas de pagamento: dinheiro, cartões de crédito e débito (Visa, MasterCard, Diners Club e Elo).

### legendas dos preços



#### credencial plena

Pessoas que trabalham em empresas do segmento de comércio de bens, turismo e serviços



#### meia

Pessoas com deficiência, aposentadas, servidoras de escola pública, maiores de 60 anos e estudantes



#### inteira

Público em geral  
Credencial  
Atividades

### acessibilidade



braille



legendas



audiodescrição



recursos táteis



libras

Oferecemos instalações acessíveis às pessoas com deficiência

### dúvidas e mais informações

Balcão de informações – Tecnologias e Artes (4ª andar)

Terça a sexta, 10h às 21h30. Sábados, domingos e feriados, 10h às 18h

Tel.: (11) 3170-0811 • [cursos.avenidapaulista@sescsp.org.br](mailto:cursos.avenidapaulista@sescsp.org.br)

# credencial plena

Para participar de atividades com inscrição prévia no Sesc é necessário ter uma Credencial Plena. Ela é gratuita, tem validade de dois anos, pode ser utilizada nas unidades de todo o Brasil e dá acesso prioritário a diversas atividades, além de oferecer descontos em serviços pagos.

## quem pode ter uma credencial do sesc?

Todas as pessoas que têm vínculo empregatício com empresas do comércio de bens, serviços e turismo. Trabalhadores com registro em carteira e temporários, estagiários e aposentados de empresas como lojas, padarias, farmácias, hospitais e escolas particulares, condomínios, empresas de teleatendimento e muitas outras. O benefício é estendido aos familiares.

## como obter (ou renovar) a sua?

Baixe o aplicativo Credencial Sesc SP (QR-code ao lado) ou acesse [centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br). Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades Sesc São Paulo. A Credencial Plena pode ser também emitida no ato da inscrição de um curso. Basta o titular ou dependente maior de 18 anos apresentar os



documentos necessários (capture o QR-code abaixo ou acesse <https://adobe.ly/3RcOm5D>).

## credencial atividades

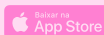
Participantes que desejam fazer cursos e não possuem a Credencial Plena devem apresentar a Credencial Atividades, que pode ser emitida no ato da inscrição de um curso e em qualquer unidade do Sesc, bastando apresentar a documentação necessária.



obtenha a sua credencial sesc sp capture o QR-code e saiba como ter a sua



baixe grátis o app credencial sesc sp



programação especial  
O Sesc Avenida Paulista  
apresenta programação  
que celebra a festa popular,  
a partir da criação de  
adereços para compor a  
fantasia e entrar na folia.

carnaval  
2024



crianças → vivência

# Círculo Criativo Carnavalesco

com Renata Laurentino



Divulgação

Ambiência brincante com caixas de montar, bonecos de vestir, cortinas, móveis de tecido, fitas e brinquedos sensoriais, associados a uma sonorização com volume baixo composto por músicas integrantes do repertório das infâncias brasileiras.

**Renata é artista, facilitadora de processos de criação, designer de ambiências e ateliês para infâncias.**

**2-13/2**

sexta a domingo  
e feriado, 13h30 às  
14h30, 14h30 às 15h30,  
16h às 17h e 17h às 18h

onde

Lab 2 (4º andar)

público

até 4 anos

ingressos

30 minutos antes de  
cada sessão, no local

grátis

vivência

# Capas Carnavalescas

com Quiosco Cultural

Utilizando tecidos e materiais alternativos, os(as) participantes poderão cortar, moldar e criar capas, adereços para o corpo, faixas de braço, peitoral, entre outros acessórios. Poderão inserir desenhos nos tecidos, formas, brilhos e o que mais a imaginação permitir!

O **Quiosco Cultural** é um ateliê itinerante criado pelos artistas educadores André Fernandes e seu filho Kauê Fernandes, onde se dedicam a inclusão da arte.

12 e 13/2  
segunda e terça,  
11h às 15h30

---

onde  
Praça (térreo)

---

público  
a partir de 7 anos

---

ingressos  
acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

---

grátis



André Fernandes

vivência

# Ombreiras Carnavalescas

com coletivo Laranja Azul

Usando fitas de cetim e metalizadas, pompons e lantejoulas, nessa ação carnavalesca o público confeccionará um acessório que tem estado muito presente nos últimos carnavais: a ombreira! Para todos os gêneros e idades, as ombreiras são uma opção de fantasia simples, mas ainda assim divertida.

O coletivo **Laranja Azul** é composto por artistas e arte educadores com foco em oficinas e compartilhamento de saberes alternativos de artes manuais para adultos e crianças.

10 e 11/2

sábado e domingo,  
11h às 15h30

onde

Praça (térreo)

público

todas as idades

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

vivência

# Acessórios de Cabeça

com coletivo Laranja Azul

Quem nunca imaginou incorporar um personagem colocando um adereço? No ateliê, cada participante confeccionará um adorno divertido e colorido, produzindo tiaras e acessórios que se prendem ao cabelo por meio de presilhas.

12 e 13/2

segunda e terça,  
11h às 15h30

onde

Praça (térreo)

público

todas as idades

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

vivência

# Cabeças Criativas

com Quiosco Cultural

Com a utilização de faixas de cabelo e tiaras, cada participante poderá criar seus próprios adereços carnavalescos por meio de bricolagem, recortes, colagens e modelagens, dessa forma expressando sua criatividade, cultura e individualidade.

10 e 11/2

sábado e domingo,  
11h às 15h30

---

onde

Praça (térreo)

---

público

a partir de 7 anos

---

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

---

grátis

crianças → oficina

# Construção de Instrumentos Musicais

com Reciclaí

Crianças e adultos poderão construir instrumentos musicais com recicláveis e para tocar de forma coletiva. Algumas possibilidades são: reco-reco, chocalho, beliscofone, sinopet, dentre outros.

**Reciclaí**, projeto comandado por Ari Pereira, professor e músico multi-instrumentista.

10-13/2

sábado e domingo,  
15h às 17h  
segunda e terça,  
11h às 13h e 15h às 17h

---

onde

Corpo I (10º andar)

---

público

a partir de 6 anos

---

ingressos

30 minutos antes de  
cada sessão, na Cen-  
tral de Relacionamento  
(2º andar)

---

grátis

oficina

# Criação de Máscaras em Papel Dobrado

com educadoras(es) de tecnologias e artes  
do Sesc Avenida Paulista

Daniel Seda



Oficina de criação de máscaras de papel na estética *low-poly*, utilizando técnicas de dobra de papel e modelos pré-prontos encontráveis na internet.

10-13/2  
sábado a terça,  
10h30 às 12h30  
e 14h30 às 16h30

onde  
Estúdio (4º andar)

público  
a partir de 7 anos

ingressos  
30 minutos antes,  
no local

grátis

A grid of 100 small, square images arranged in a 10x10 pattern. Each square contains a different, often abstract or close-up, image of people or objects, representing a diverse community. The images are in various colors and styles, some showing faces, some showing hands, and some showing abstract patterns.

ações para  
a cidadania

festejos na praça → aula aberta

# Aulão: Danças Afro-brasileiras para um Ano com Ritmo, Fundamento e Axé

com Guerreiros de Senzala

O intuito das aulas é cuidar e trocar boas energias com aqueles que chegarem para essa experiência corpórea que contará com um mestre de capoeira, uma lalorixá e um Babalorixá com muitos anos de experiência.

O grupo de capoeira angola **Guerreiros de Senzala** e seu fundador, **Mestre Pinguim**, foram os responsáveis pela criação do Núcleo de Artes Afro-Brasileiras da USP e atuam há mais de duas décadas no ensino das práticas e manifestações culturais afro-brasileiras.

3 e 4/2  
sábado e domingo,  
16h30 às 18h30

onde  
Praça (térreo)

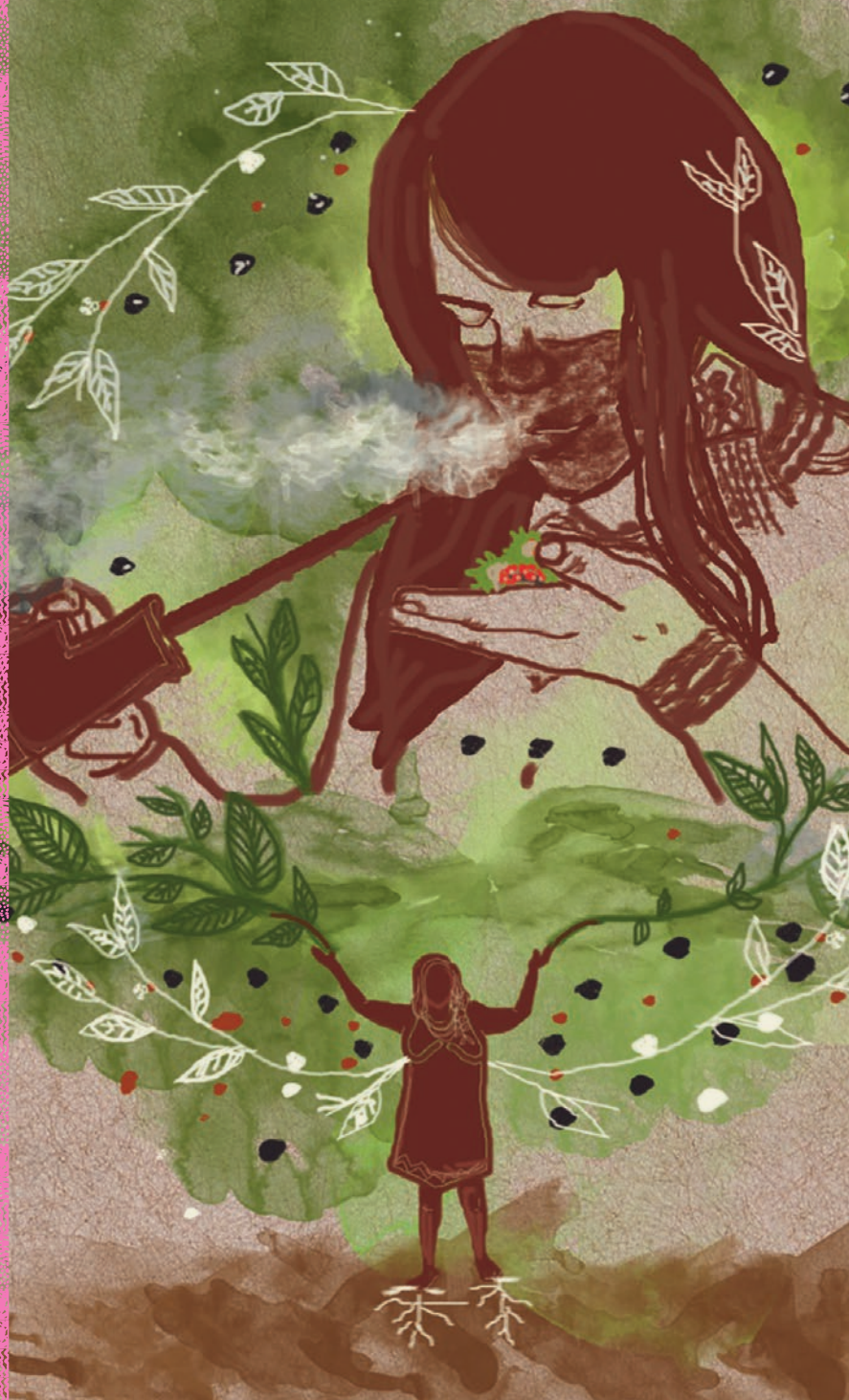
público  
todas as idades

ingressos  
acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis



Carol Vidal





festejos na praça → aula aberta

# Dia de Iemanjá: Pelas Ondas do Mar eu Vim, Pelas Ondas do Mar Eu Vou Voltar

com Guerreiros de Senzala

No dia de festa no mar, o público navegará pelo Sesc Avenida Paulista numa performance que também é uma aula de dança afro-brasileira, agradecendo, levando e recebendo todas as energias boas da mãe Iemanjá.

2/2

sexta, 17h

onde

Praça (térreo)

público

todas as idades

acesso

livre, sujeito à lotação

grátis

curso

## ↙ Remédio do Mato: Cura e Cultura Através da Floresta

com Catarina Nimbopyruá e Andreza Poitena

As professoras compartilharão seus conhecimentos e experiências com as ervas de seu entorno, assim como saberes sobre chás, saúde, plantas utilizadas e seus benefícios, como preparar garrafadas, xaropes, tinturas e histórias da comunidade relacionadas à cura e à espiritualidade tupi-guarani.

**Catarina** já foi parteira, cacique e hoje é liderança espiritual na terra indígena Piaçaguera além de ser especialista em ervas da floresta ao seu redor.

**Andreza** é filha de caiçaras, em sua trajetória junto aos povos indígenas da região, aprendeu a importância da relação com a floresta e a cura que ela proporciona.

20–23/2

terça a sexta, 19h30

onde

Estúdio (4º andar)

público

a partir de 18 anos

inscrições

online, às 14h

6/2 (Credencial Plena)

9/2 (público em geral)

[centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br)

grátis



esporte  
e atividade  
física

sesc verão → aula aberta

# ParaTaekwondo

com Cristiane Neves (3, 6 e 8/2) e Nathan Torquato (4/2)

Divulgação



Oportunidade de praticar e aprender os principais fundamentos desta modalidade paralímpica com a participação de atletas brasileiros de grande representatividade no cenário mundial.

**Cristiane** é atleta paralímpica atual, quarta colocada no ranking mundial da modalidade.

**Nathan** é atleta paralímpico medalhista nas principais competições mundiais da modalidade.

3–8/2

sábado e domingo,  
14h30 às 16h  
terça e quinta,  
15h às 16h30

onde

Praça (térreo)

público

todas as idades

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

sesc verão → aula aberta

# Paraciclismo - A Luta contra o Capacitismo

com Mariane Ferreira, Adriano Matunaga, Rogério Costa e Gilce Cortes

O fortalecimento da democracia passa pela luta por melhores condições de vida para todos, buscando a liberdade e a autonomia de todo e qualquer cidadão. Contudo, as desigualdades existentes na sociedade dificultam essa luta, fazendo com que grupos sociais vulneráveis, como no caso das pessoas com deficiência, não tenham pleno acesso às suas garantias e direitos fundamentais.

**Mariane** é ciclista ex-piloto da seleção brasileira de paraciclismo. Escritora, professora e pesquisadora.

18/2

domingo, 10h às 16h

onde

Avenida Paulista  
(entrada do Sesc)

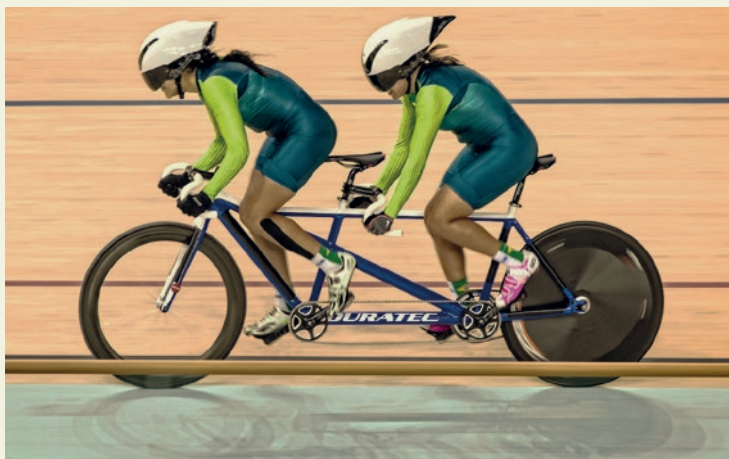
público

a partir de 5 anos

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis



Marcio Rodrigues

sesc verão → aula aberta

## Luta Olímpica

com Gil Leon

Termo utilizado para se referir a dois tipos de esportes de combate que são disputados nos jogos olímpicos: luta livre olímpica e luta greco-romana. É um dos esportes mais antigos do mundo.

**Gil** é formado em Educação Física e atua na formação esportiva de categorias de base da modalidade.

6–9/2

terça e quinta, 11h às 12h  
quarta e sexta,  
13h30 às 14h30

17 e 18/2

sábado e domingo,  
13h às 14h e  
15h30 às 16h30

onde

Praça (térreo)

público

todas as idades

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

sesc verão → aula aberta

## Por Que Dançar? Samba no Pé

com Gisele Alves

As atividades rítmicas proporcionam a busca pelo conhecimento do corpo e de sua capacidade de expressão, isso permite uma melhor forma de se comunicar, refletindo e trocando experiências. É através do corpo que transmitimos alegria, dor, medo, prazer, raiva, entre outros sentimentos. O conteúdo da dança é muito rico em capacidades motoras, cognitivas e sócio afetivas.

**Gisele** é professora de samba.

3/2–3/3

sábados e domingos,  
13h às 14h

3/3

domingo, 17h às 18h

onde

Corpo I (10º andar)

público

a partir de 12 anos

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

aula aberta

## Ritmos de Verão

com educadoras de atividades físico-esportivas do Sesc Avenida Paulista

A aula de ritmos como axé e funk, permite que você se expresse por meio da dança e se sinta livre, os benefícios oferecidos são diversos e auxiliam tanto na saúde mental como na física, valorizando a participação, a vivência na dança e a socialização.

1-29/2

terças e quintas, 12h às 12h50 e 19h às 19h50  
sábados, 14h às 14h50  
(exceto 13/2)

---

onde

Praça (térreo)

---

público

a partir de 12 anos

---

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

---

grátis

aula aberta

## Clube da Corrida - Interclubes

com educadores(as) de atividades físico-esportivas do Sesc Avenida Paulista

Iniciativa destinada a promover a integração e o intercâmbio entre os participantes dos Clubes da Corrida das unidades do Sesc São Paulo, tendo como objetivo enriquecer a experiência esportiva, fortalecer a comunidade e criar uma rede de corredores interligando as diversas unidades, clubes e suas peculiaridades.

4/2

domingo, 8h às 10h

---

onde

ponto de encontro:  
entrada do Sesc

---

público

a partir de 16 anos

---

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

---

grátis

aula aberta

# Clube do Pedal

com educadoras(es) de atividades físico-esportivas  
do Sesc Avenida Paulista



Brett Sayles/Pexels

A atividade tem como objetivo principal o incentivo à prática de exercício físico regular, apresentando os detalhes da cidade como uma possibilidade de esporte, lazer e cultura a partir da perspectiva de um(a) ciclista.

11/2 Zona Sul

25/2 Zona Leste

11 e 25/2

domingos, 7h às 13h

onde

ponto de encontro:  
entrada do Sesc

público

a partir de 16 anos

inscrições

terça anterior a cada  
passeio, às 14h

centralrelacionamento.  
[sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)

grátis



meio  
ambiente



florestar → vivência

# Minimutirão: Preparar, Plantar e Colher

com Loa Terra

A atividade se baseia no manuseio da terra, plantio e colheita de espécies na horta do Sesc Avenida Paulista.

\*Obs: Sujeito a alteração conforme condições climáticas.

**A Loa Terra promove ação ambiental, cultural e de tecnologias sociais para transformar o espaço urbano e a relação das pessoas com a cidade e a natureza.**

22/2\*

quinta, 14h às 18h

onde

Café Terraço  
(17º andar)

público

todas as idades

ingressos

30 minutos antes,  
na Central de Relacio-  
namento (2º andar)

grátis



Igor Jatobá

The background features a complex, abstract geometric pattern. It consists of various shapes, including squares, rectangles, and irregular polygons, arranged in a way that creates a sense of depth and movement. The colors used are a vibrant blue, a bright green, and a sunny yellow, all set against a solid black background. The pattern is dense and covers the entire area of the image.

tecnologias  
e artes

palestra

# HQs na Internet: 20 Anos Depois

com Raphael Salimena

Série de palestras que aborda toda a trajetória da produção de histórias em quadrinhos (HQs) para a internet nos últimos 20 anos, abordando temas como o desenvolvimento do humor, as diferentes possibilidades de utilização das redes, desenvolvimento de estéticas específicas para quadrinhos na internet e como o próprio papel do artista mudou neste período.

**Raphael é quadrinista e ilustrador. É criador do blog Linha do Trem e produz quadrinhos desde 2006. Desde então, publicou mais de 1500 tiras, três coletâneas impressas e ganhou cinco troféus HQMIX.**

27/2-1/3

terça a sexta,  
14h30 às 16h30

onde

Lab 1 (4º andar)

público

a partir de 14 anos

ingressos

30 minutos antes,  
no local

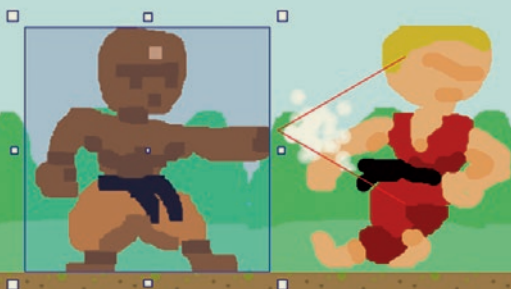
grátis

Raphael Salimena



Jogador 1

Jogador 2



Comprar Layout 1 x Folha de eventos 1 x

Global número **VidaJ1** = 0

Global número **VidaJ2** = 0

Sistema Ao iniciar layout

Sistema Definir **VidaJ1** para 100

Sistema Definir **VidaJ2** para 100

Adicionar ação

Sistema A cada tick

BarraDe... Definir progresso para **VidaJ1**

BarraDe... Definir progresso para **VidaJ2**

Adicionar ação

Teclado Barra de espaço está pressionada

Jogador1 Simular Plataforma pressionando Pulo

Jogador1 Definir animação para "Pulo" (executar do início)

Adicionar ação

Teclado W está pressionada

Jogador1 Definir animação para "Soco" (executar do início)

Adicionar ação

Teclado S está pressionada

Jogador1 Definir animação para "Chute" (executar do início)

Adicionar ação

Jogador1 Ao colidir com Jogador2

Jogador2 Definir animação para "atingido" (executar do início)

Sistema Subtrair 10 de **VidaJ2**

Teclado W está pressionada

Adicionar ação

dias de luta → oficina

## ↙ Ateliê Aberto: Criação de Jogos de Luta

com Leonardo Reitano e Alexandre Villares

Processo aberto de desenvolvimento de jogos de luta. Serão abordadas as etapas de concepção dos jogos, programação e desenhos dos assets do jogo, bem como prototipagem, testes e balanceamento.

**Leonardo** é mestre em semiótica com foco em tecnologia e professor em curso de design de games. Trabalha há mais de 10 anos na área de jogos digitais.

**Alexandre** integra a equipe de educadores de tecnologias e artes do Sesc Avenida Paulista, e pesquisa o ensino de programação em contexto visual.

1 e 8/2

quintas, 14h30 às 16h30

onde

Lab 1 (4º andar)

público

a partir de 16 anos

ingressos

acesso livre, sujeito à lotação do espaço

grátis

dias de luta → oficina

## Máscaras de Lucha Libre

com Anike Laurita

Crianças e adultos participantes recebem uma máscara semi-pronta e fazem a sua própria personalização por meio de pinturas e/ou apliques. Cada participante cria seu personagem de luchadora ou luchador.

**Anike** é artista multimídia e arte-educadora, formada em artes visuais.

3 e 4/2

sábado e domingo,  
10h30 às 12h30

onde

Estúdio (4º andar)

público

a partir de 7 anos

ingressos

30 minutos antes,  
no local

grátis

dias de luta → oficina

# Campeão das Lutas: Criação de Card Game de Artes Marciais

com coletivo Máquina Tudo

Esta atividade é composta de duas partes: na primeira os(as) participantes montam e customizam um baralho de cartas, na segunda parte da atividade é organizada uma competição em formato de chave em que os(as) participantes combatem usando seus baralhos para saber quem é o campeão.

**O Máquina Tudo é um coletivo criativo formado por quatro amigos que atuam como designers, músicos, artistas visuais e educadores, focado na criação de projetos interativos, significativos e que pensam arte, tecnologia e educação como ferramentas lúdicas.**

3 e 4/2

sábado e domingo,  
10h30 às 12h30

---

onde

Lab 1 (4º andar)

---

público

a partir de 7 anos

---

ingressos

30 minutos antes,  
no local

---

grátis

dias de luta → vivência

# Taolu Elétrico

com coletivo Máquina Tudo

Esta atividade consiste em três jogos que ficarão no espaço com pouca necessidade de mediação. Nos labirintos de arame, os jogadores passam uma argola por todo um caminho sem tocar no fio guia. Cada peça simula algum movimento típico das apresentações individuais de artes marciais, que no kung-fu são conhecidas como taolu.

3 e 4/2

sábado e domingo,  
10h30 às 12h30

---

onde

Lab 1 (4º andar)

---

público

a partir de 7 anos

---

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

---

grátis

dias de luta → vivência

# Batalhas de Robôs

com Estúdio Hacker

Carla Vida



A proposta tem como objetivo introduzir os principais elementos para controlar um robô remotamente, explorando conceitos básicos de programação, eletrônica e comunicação bluetooth com foco em adicionar movimentos para realizar um combate com outros robôs.

**Allan Moreira** é graduado em engenharia da computação. Professor de eletrônica analógica, eletrônica digital, microcontroladores e programação.

**Allisson Moreira** é graduando em ciências da computação e formado em eletrônica. Instrutor nas áreas de eletrônica, HTML, programação e automação.

**Leilane Sousa** é entusiasta de atividades mão na massa para crianças, formada em ciências da computação. Atua em projetos na área de cultura *maker*.

**3 e 4/2**

sábado e domingo,  
14h30 às 17h30

onde

Lab 1 (4º andar)

público

a partir de 14 anos

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

dias de luta → vivência

# Mostra de Jogos de Luta

mediação: André Asai

Encontro que oferece a possibilidade de experimentar jogos digitais de luta, para demonstrar a grande variedade que esse gênero possui em termos de jogabilidade, arte, música, design de personagem e outros elementos.

**André é desenvolvedor de videogames e organizador de eventos, trabalha como diretor de estúdio e organiza eventos de jogos digitais e analógicos.**

7/2

quarta, 10h30 às 13h  
e 14h30 às 16h30

onde

Lab 1 (4º andar)

público

a partir de 7 anos

ingressos

acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

dias de luta → bate-papo

# Videogames Contra o Mundo: Lutas Sociais e Disputas Históricas na Cultura Gamer

com Beatriz Blanco

A história dos jogos digitais é cheia de conflitos, e muitos deles seguem influenciando nosso cenário cultural e político hoje. Nesta série de palestras, debateremos as principais lutas sociais da cultura gamer, contextualizando esse diálogo com jogos e outras peças de mídia.

**Beatriz é pesquisadora em ciências da comunicação e professora coordenadora de graduação em tecnologia em jogos digitais.**

7/2

quarta, 19h30 às 21h30

onde

Lab 1 (4º andar)

público

a partir de 14 anos

ingressos

30 minutos antes,  
no local

grátis



oficina

# Imersão Grafiqueta

com Ateliê Libélula

A partir da apresentação de quatro modalidades diferentes de ateliê aberto, os(as) participantes podem refletir sobre quais processos poéticos, artísticos, gráficos, políticos e pedagógicos estão envolvidos na criação de um ateliê aberto.

O **Ateliê Libélula** é um projeto que desenvolve oficinas de experimentação gráfica e artística para crianças e adultos e projetos de arte e educação

20–23/2

terça a sexta,  
19h30 às 21h30

onde

Lab 1 (4º andar)

público

a partir de 14 anos

ingressos

30 minutos antes,  
no local

grátis

oficina

# Laboratório de Experimentações Gráficas: Xilogravura

com Anita Cavaleiro

Oficina de introdução à xilogravura, focada na técnica de entalhe em MDF, material derivado da madeira, para impressão gráfica. Cada participante irá desenhar e gravar sua própria matriz para criação de impressões artísticas sobre papel.

**Anita** integra a equipe de educadores de tecnologias e artes do Sesc Avenida Paulista. Educadora, ilustradora e pesquisadora nas áreas de narrativas visuais, artes gráficas, jogos e fabricação digital.

24 e 25/2

sábado e domingo,  
10h30 às 12h30

onde

Lab 1 (4º andar)

público

a partir de 12 anos

ingressos

30 minutos antes,  
no local

grátis



oficina

# A Banda Amarela: Xilogravura em Grande Formato

com Eduardo Ver

Nesta sequência de aulas abertas, o artista mostrará ao público os seus processos de criação, abordando a impressão, recorte e entintamento de xilogravuras em grandes formatos, e a instalação das obras como pôsteres lambe-lambe nas paredes do Sesc Avenida Paulista.

**Eduardo é xilógrafo formado em artes visuais e ilustrador. Atualmente se dedica a produção xilográfica e ao estudo da umbanda sagrada.**

27/2-1/3

terça a sexta,  
10h30 às 13h

---

onde

Lab 1 (4º andar)

---

público

a partir de 14 anos

---

ingressos

30 minutos antes,  
no local

---

grátis

curso

# Entalhe de Animais em Madeira

com Oficina Cigarra

Curso que propõe um contato com os fundamentos do entalhe de madeira com faca, por meio do entalhe de dois animais: a raposa e a capivara.

A **Oficina Cigarra** emergiu do desejo das irmãs **Mayra e Simone Shinzato** de investigar diversas técnicas, formas e intenções da produção artesanal, através da matéria-prima primordial: a madeira.

20–23/2

terça a sexta,  
10h30 às 13h

---

onde

Lab 1 (4º andar)

---

público

a partir de 14 anos

---

inscrições

online, às 14h  
6/2 (Credencial Plena)  
9/2 (público em geral)  
[centralrelacionamento.sescsp.org.br](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br)

---

grátis

curso

# Imersão Xarabemba: Criatividade e Processos Educacionais

com Gustavo Saulle  
participações: Tomás Decina,  
Renato Barboza, Eduardo Salzane  
e Simone K. Lederman

Educadores e artistas são convidados a colocar em prática os princípios de aprendizagem de forma criativa e transformadora, vivenciando metodologias como *tinkering*, empoderamentos *maker*, no desenvolvimento de sistemas construtivos e mecanismos de transmissão de movimento.

**Gustavo** é palhaço, educador *maker*, aderecista e efeitista.

27/2–1/3

terça a sexta,  
19h30 às 21h30

---

onde

Lab 1 (4º andar)

---

público

a partir de 14 anos

---

inscrições

envio de carta de intenção para [cursos](mailto:avnidapaulista@sescsp.org.br).  
[avnidapaulista@sescsp.org.br](mailto:avnidapaulista@sescsp.org.br)  
de 31/1 até 16/2  
mais informações,  
acesse [sescsp.org.br/avpaulista](http://sescsp.org.br/avpaulista)

---

grátis

curso

# Tecnologias Trans Sobre o Tempo

com Amangelo Prateado

participações: Quebrantxy, Guilla Yby e GIVVA

O intuito da residência é trabalhar plasticamente reflexões sobre o tempo das pessoas transvestigêneres. Por meio de uma condução por práticas performativas, têxteis e das artes visuais, as pessoas construirão uma série de materialidades que, ao final dos encontros, serão dispostos em uma sala criando uma instalação artística efêmera que terá seu processo registrado em foto e em scan 3D.

**Amangelo** atua nas áreas de direção criativa e produção artística. Sua pesquisa artística protagoniza o corpo transvestigêner e parte da transmutação têxtil, que coloca em relação arte, gênero e consumo.

20–23/2

terça a sexta,  
14h30 às 16h30

onde

Estúdio (4º andar)

público

a partir de 18 anos

inscrições

online, às 14h

6/2 (Credencial Plena)

9/2 (público em geral)

[centralrelacionamento.](http://centralrelacionamento.sescsp.org.br)

[sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)

grátis

Divulgação





turismo

passeio

# Grajaú Por Nós

com Guia Negro

A atividade apresentará a beleza e a potência da região, ressaltando a cultura, o empreendedorismo e a natureza da periferia paulistana.

**Guilherme Soares Dias** é jornalista, empresário, consultor em diversidade e viajante. Fundador do Guia Negro.

**Barbara Terra** é comunicadora, produtora de cultura preta e periférica, criadora da rede Nós por Nós.

**Debora Pinheiro** é guia de turismo credenciada pelo Ministério do Turismo, com extensão em design de experiência turística.

24/2

sábado, 10h às 18h

onde

ponto de encontro:  
30 min antes, na  
Central de Relaciona-  
mento (2º andar)

público

todas as idades

inscrições

a partir de 2/2, 14h  
[sescsp.org.br/](http://sescsp.org.br/avpaulista)  
[avpaulista](http://avpaulista) ou Central  
de Relacionamento  
(2º andar)

■ R\$ 60

▲ R\$ 30

● R\$ 18



crianças



oficina

# Daqui e de Lá: Africanidades e Brincadeiras de Quintais

com Cia Caruru

Fernando Solidade



Encontros e descobertas de brincadeiras das diversas infâncias, valorizando as culturas africanas, negras, indígenas e das nossas memórias. É um convite para brincar, criar e se divertir.

**A Cia Caruru circula pelo brincar com objetivo de explorar a ancestralidade negra desmitificando-a de maneira lúdica e em diálogo constante com a possibilidade de uma educação que valorize as pretitudes.**

**16–25/2**

sextas, 10h30 às 12h30,  
13h30 às 15h30  
e 16h às 18h

sábado e domingo, 13h30  
às 14h30, 14h30 e 15h30,  
16h às 17h e 17h às 18h

---

**onde**

Lab 2 (4º andar)

---

**público**

até 4 anos

---

**ingressos**

30 minutos antes de  
cada sessão, no local

---

**grátis**

vivência

## Bebê Lab

com educadoras(es) de atividades  
infantojuvenis do Sesc Avenida Paulista

Espaço voltado para a primeira infância elaborado e ambientado de forma a permitir o desenvolvimento de brincadeiras e experimentações com bebês e crianças.

1–29/2

terça a quinta,  
10h30 às 12h30, 13h30  
às 15h30 e 16h às 18h  
sextas, sábados  
e domingos,  
10h30 às 12h30  
(exceto 15/2)

---

onde

Lab 2 (4º andar)

---

público

até 4 anos

---

ingressos

30 minutos antes de  
cada sessão, no local

---

grátis

cinema e vídeo → oficina

## Animação com Brinquedos Ópticos

com Cine 16

Nessa vivência, baseada na obra de Eadweard Muybridge (1830-1904), pioneiro na animação fotográfica, as pessoas interagem com brinquedos ópticos e produzem suas próprias sequências animadas. Depois, receberão GIFs animados gerados a partir de suas animações individuais.

A **Cine 16** é uma produtora cultural que busca desenvolver aparelhos e práticas pedagógicas, partindo dos brinquedos ópticos aos diferentes formatos de produção no cinema.

3 e 4/2

sábado e domingo,  
14h às 16h30

---

onde

Estúdio (4º andar)

---

público

a partir de 7 anos

---

ingressos

30 minutos antes,  
no local

---

grátis

tecnologias e artes → oficina

# Criando Asas

com Daniel Seda e Maraiza Adami

Na atividade, a turma produzirá um modelo de asas usando fabricação digital. Cada participante criará o seu próprio par de asas, personalizado e exclusivo, misturando práticas artesanais com máquinas de fabricação digital, como cortadora laser e impressão 3D.

**Daniel e Maraiza integram a equipe de educadores de tecnologias e artes do Sesc Avenida Paulista. Ele, artista e pesquisador de origami e dos conceitos de software livre e código aberto. Ela, entusiasta do software livre, participa da organização do Coletivo Actantes e da CryptoRave.**

17-18/1 e 2-3/3  
sábados e domingos,  
11h às 13h e  
14h30 às 16h30

onde  
Lab 1 (4º andar)

público  
7 a 12 anos

ingressos  
30 minutos antes de  
cada sessão, no local

grátis



Divulgação



oba! férias! → oficina

## ↳ Folclore Ilustrado

com Daniel Brás e Patrícia Soares

Lendas como o Boitatá, Mapinguari e Mãe d'Água estarão na oficina, em que participantes imaginarão os contos a partir de pinturas, carimbos e contação de histórias.

**Daniel** é formado em design gráfico, além de brincante da cultura popular.

**Patrícia** é brincante, artista educadora e agente de proteção às infâncias.

4/2

domingo, 11h às 13h  
e 15h às 17h

onde

Biblioteca (15º andar)

público

a partir de 8 anos

ingressos

30 minutos antes,  
na Central de Relacio-  
namento (2º andar)

grátis

esporte e atividade física → aula aberta

## Esporte Família

com educadoras(es) de atividades físico-esportivas  
do Sesc Avenida Paulista

Recreação de jogos, brincadeiras e esportes adaptados para todas as idades, buscando incentivar a prática e o desenvolvimento das habilidades motoras, além de possibilitar a integração, a inclusão e a socialização por meio da recreação e do lazer.

4–25/2

domingos,  
11h15 às 12h45

onde

Corpo I (10º andar)

público

a partir de 3 anos

ingressos

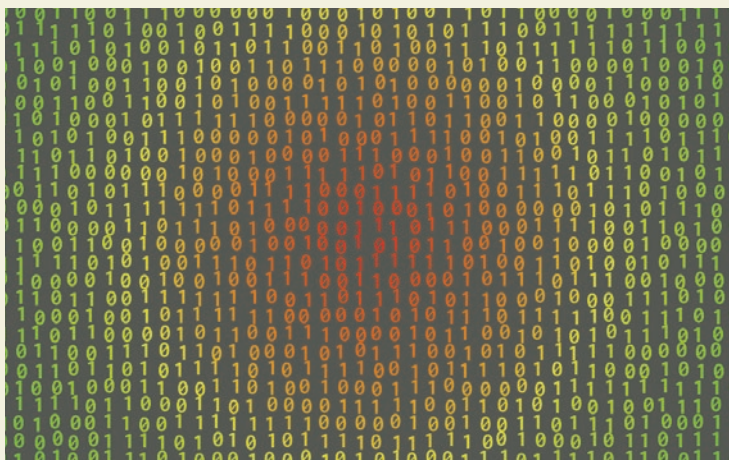
acesso livre, sujeito à  
lotação do espaço

grátis

tecnologias e artes → oficina

# Computação sem Computadores

com Alexandre Villares



Alexandre Villares

Voltada para famílias, a atividade tem como objetivo ensinar de forma lúdica alguns conceitos fundamentais da ciência da computação, sem o uso de computadores, através de jogos e brincadeiras que exploram alguns dos conceitos e processos-chave da ciência da computação, estimulando o desenvolvimento de habilidades de comunicação, criatividade e resolução de problemas.

**Alexandre** integra a equipe de educadores de tecnologias e artes do Sesc Avenida Paulista, e pesquisa o ensino de programação em contexto visual.

**24 e 25/2**  
sábado e domingo,  
14h30 às 16h30

---

onde  
Lab 1 (4º andar)

---

público  
7 a 12 anos

---

ingressos  
30 minutos antes,  
no local

---

grátis

**o que você  
encontrará aqui?**

Aulas abertas, oficinas  
e vivências grátis e para  
todas as idades. Verifique  
na página da atividade  
indicada mais detalhes  
sobre como acessá-la e sua  
classificação indicativa.

fim de  
semana  
e carnaval

# 3-4/2

## sábado

---

**10h30 Campeão das Lutas: Criação de Card Game de Artes Marciais**  
página 28 • ingressos 30 min antes

---

**10h30 Máscaras de Lucha Libre**  
p. 27 • ingressos 30 min antes

---

**10h30 Bebê Lab**  
p. 40 • ingressos 30 min antes

---

**10h30-12h30 Taolu Elétrico**  
p. 28 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h-14h Por Que Dançar? Samba no Pé**  
p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h30 e 16h Círculo Criativo Carnavalesco**  
p. 7 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

**14h Animação com Brinquedos Ópticos**  
p. 40 • ingressos 30 min antes

---

**14h-14h50 Ritmos de Verão**  
p. 20 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**14h30 Batalhas de Robôs**  
p. 29 • ingressos 30 min antes

---

**15h-16h30 ParaTaekwondo**  
p. 17 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**16h-18h Aulão: Danças Afro-brasileiras para um Ano com Ritmo, Fundamento e Axé**  
p. 13 • acesso livre, sujeito à lotação

## domingo

---

**8h Clube da Corrida - Interclubes**  
página 20 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**10h30 Campeão das Lutas: Criação de Card Game de Artes Marciais**  
p. 28 • ingressos 30 min antes

---

**10h30 Máscaras de Lucha Libre**  
p. 27 • ingressos 30 min antes

---

**10h30 Bebê Lab**  
p. 40 • ingressos 30 min antes

---

**10h30-12h30 Taolu Elétrico**  
p. 28 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**11h e 15h Folclore Ilustrado**  
p. 43 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

**11h15-12h45 Esporte Família**  
p. 43 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h-14h Por Que Dançar? Samba no Pé**  
p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h30 e 16h Círculo Criativo Carnavalesco**  
p. 7 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

**14h Animação com Brinquedos Ópticos**  
p. 40 • ingressos 30 min antes

---

**14h30 Batalhas de Robôs**  
p. 29 • ingressos 30 min antes

---

**15h-16h30 ParaTaekwondo**  
p. 17 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**16h-18h Aulão: Danças Afro-brasileiras para um Ano com Ritmo, Fundamento e Axé**  
p. 13 • acesso livre, sujeito à lotação



# 10-13/2

## sábado

---

### 10h30 Bebê Lab

página 40 • ingressos 30 min antes

---

### 10h30 e 14h30 Criação de Máscaras em Papel Dobrado

p. 11 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

### 11h-15h30 Ombreiras Carnavalescas

p. 9 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 11h-15h30 Cabeças Criativas

p. 10 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 13h-14h Por Que Dançar?

#### Samba no Pé

p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 13h30 e 16h Círculo Criativo Carnavalesco

p. 7 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

### 14h-14h50 Ritmos de Verão

p. 20 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 15h Construção de Instrumentos Musicais

p. 10 • ingressos 30 min antes

---

## domingo

---

### 10h30 e 14h30 Criação de Máscaras em Papel Dobrado

página 11 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

### 10h30 Bebê Lab

p. 40 • ingressos 30 min antes

---

### 11h-15h30 Ombreiras Carnavalescas

p. 9 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 11h-15h30 Cabeças Criativas

p. 10 • acesso livre, sujeito à lotação

---



Criação de Instrumentos Musicais

### 11h15-12h45 Esporte Família

p. 43 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 13h-14h Por Que Dançar? Samba no Pé

p. 39 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 13h30 e 16h Círculo Criativo Carnavalesco

p. 7 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

### 15h Construção de Instrumentos Musicais

p. 10 • ingressos 30 min antes

---

## segunda e terça

---

### 10h30 Bebê Lab

página 40 • ingressos 30 min antes

---

### 10h30 e 14h30 Criação de Máscaras em Papel Dobrado

p. 11 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

### 11h e 15h Construção de Instrumentos Musicais

p. 10 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

### 11h-15h30 Capas Carnavalescas

p. 8 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 11h-15h30 Acessórios de Cabeça

p. 9 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### 13h30 e 16h Círculo Criativo Carnavalesco

p. 7 • ingressos 30 min antes de cada sessão

## 17–18/2

### sábado

---

**10h30 Bebê Lab**

página 40 • ingressos 30 min antes

---

**11h e 14h30 Criando Asas**

p. 41 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

**13h–14h Por Que Dançar?  
Samba no Pé**

p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h–14h e 15h30–16h30 Luta Olímpica**

p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**14h–14h50 Ritmos de Verão**

p. 20 • acesso livre, sujeito à lotação

---

### domingo

---

**10h30 Bebê Lab**

página 40 • ingressos 30 min antes

---

**10h30–15h30 Paraciclismo - A Luta  
contra o Capacitismo**

p. 18 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**11h e 14h30 Criando Asas**

p. 41 • ingressos 30 min antes de cada sessão

---

**11h15–12h45 Esporte Família**

p. 43 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h–14h Por Que Dançar?  
Samba no Pé**

p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h–14h e 15h30–16h30 Luta Olímpica**

p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

## 24–25/2

### sábado

---

**10h30 Bebê Lab**

página 40 • ingressos 30 min antes

---

**10h30 Laboratório de  
Experimentações Gráficas:  
Xilogravura**

p. 31 • ingressos 30 min antes

---

**13h–14h Por Que Dançar?  
Samba no Pé**

p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**14h–14h50 Ritmos de Verão**

p. 20 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**14h30 Computação sem  
Computadores**

p. 44 • ingressos 30 min antes

---

### domingo

---

**10h30 Bebê Lab**

página 40 • ingressos 30 min antes

---

**10h30 Laboratório de  
Experimentações Gráficas:  
Xilogravura**

p. 31 • ingressos 30 min antes

---

**11h15–12h45 Esporte Família**

p. 43 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**13h–14h Por Que Dançar?  
Samba no Pé**

p. 19 • acesso livre, sujeito à lotação

---

**14h30 Computação sem  
Computadores**

p. 44 • ingressos 30 min antes

---



faça sua  
credencial  
sesc



sescsp.  
org.br/  
avpaulista

Sesc Avenida Paulista  
Av Paulista, 119  
Tel: (11) 3170-0800  
f @ X d /sescavpaulista

fsc