

**Junho 2024**

**Sesc Jundiaí**



**Guia de Programação**

**Sesc**



Acesse a versão digital do guia.

### Classificação indicativa

Atribuída oficialmente ou autoclassificada

<b>L</b>	<b>A1</b>	livre	<b>14</b>	<b>A14</b>	14 anos
<b>10</b>	<b>A10</b>	10 anos	<b>16</b>	<b>A16</b>	16 anos
<b>12</b>	<b>A12</b>	12 anos	<b>18</b>	<b>A18</b>	18 anos

### Legendas de Acessibilidade

 braille	 legenda closed caption	 áudio descrição	 legenda open caption
 legendas	 formato alternativo	 recursos táteis	 libras
 cão-guia	} Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.		
 acessível			

### Funcionamento

Terça a sexta, 9h às 22h.  
Sábados, domingos e feriados, 10h às 19h.

### Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes. On-line: às terças-feiras, a partir das 17h. Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
04/6 a 09/6	28/5	29/5
11/6 a 16/6	04/6	05/6
18/6 a 23/6	11/6	12/6
25/6 a 30/6	18/6	19/6
02/7 a 07/7	25/6	26/6

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição - on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)



Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br). Programação sujeita a alterações.

### Preços

- **Credencial Plena:** Trabalhador do comércio de bens, serviços e turismo credenciado no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Aposentado, pessoa com mais de 60 anos, pessoa com deficiência, estudante e servidor de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**

6

**Ideias e ações para  
um novo tempo:  
Em clima de mudança**

9

**Shows e Espetáculos**

21

**Exposição**

22

**Cinema**

24

**Cursos, Oficinas  
e Encontros**

31

**Esporte e  
Atividade Física**

35

**Crianças**

38

**Pessoas Idosas**

39

**Turismo Social**

40

**Agenda de Destaques**

# Editorial

Este junho está um capricho!

Com luzes, cores e sombras o espaço expositivo abre para receber 'Na palma da mão: exposição ateliê', pensada especialmente para a primeira infância.

No mês do meio ambiente, teremos o projeto 'Ideias e Ações para um Novo Tempo' com atividades inspiradas na sustentabilidade, mudanças de hábitos, reflexões sobre nosso cotidiano e nossas escolhas, a fim de promover atitudes responsáveis e respeitosas com a natureza.

Compondo a linda programação, teremos roda de bate-papo sobre racismo ambiental e justiça climática; as contações de histórias sobre mulheres que mudaram o mundo trazem Rachel Carson, e Wangari Maathai, que foram engajadas com o meio ambiente. Teremos oficinas falando sobre: as mudanças climáticas e o impacto sobre as abelhas sem ferrão, pegada ecológica e oficinas brincantes de bombas de sementes.

O Grupo Experimental de Música- GEM trará uma instalação sonora incrível de instrumentos musicais construídos com sucatas e recicláveis. Imperdível! Para finalizar este projeto, faremos uma pedalada sob os olhares e percepções da mobilidade urbana, com um bate-papo sobre os desafios para uma cidade mais sustentável e inclusiva. Vamos nos engajar nessa?

E ao longo do mês, muito mais!

Na música, o destaque é para o 'Festival Sesc de Música de Câmara', com muitos talentos brasileiros e do exterior. Na sua quinta edição, essa importante produção camerística traz um olhar especial para a música e os músicos da América Latina com intérpretes brasileiros e estrangeiros, incluindo jovens artistas, dividindo o palco.

Na literatura, um convite para prestigiar Mel Duarte, no Aquele Papo. Já no clube Cai na Prosa receberemos o historiador e angoleiro Allan da Rosa para elucidar a obra de Lima Barreto. E para nos despedir do ciclo poético do Projeto Primeiras Leituras vamos conversar com a cordelista Nireuda Longobardi.

Em cinema, exibiremos uma seleção de filmes brasileiros, como: 'Doutor Gama' (2021), 'Paloma' (2022) e 'Alice dos Anjos' (2021).

Em clima da badalação noturna, chegam as apresentações 'Delírios & Noturnos' da Cisne Negro Cia de Dança, e 'Não tive Tempo para ter Medo' inspirada na vida de Carlos Marighela da Cia. Carne Agonizante.

Tecnologias e Artes traz o Laboratório de Animação Digital utilizando técnicas mistas de animação tradicional analógica (desenho/pintura) e digital (aplicativos gratuitos para celulares e tablets). E trabalhando noções de proporção e roupas para diferentes corpos, teremos uma oficina de criação de Roupas Não Binárias, unindo prática e teoria no mundo contemporâneo da moda.

Para os jovens, o “popping” vem para divertir ao estilo dessa dança urbana derivada do funk, no qual um movimento acompanha a batida da música.

Para as pessoas amantes de futsal, dois encontros de imersão nas regras atualizadas e técnicas de jogo, pensadas tanto para entusiastas em arbitragem quanto para jogadores e pessoas interessadas no esporte.

E, como o cuidado é essencial, não poderiam faltar as práticas corporais aos domingos, que nesse mês envolvem a meditação, técnicas de respiração e relaxamento. E, falando em relaxamento, participe da oficina de confecção de máscara de pano com ervas aromáticas, para o cuidado e descanso dos olhos.

Uau!!! Quanta coisa bacana, não é mesmo?  
Será um prazer ter vocês conosco... Só vem!



**SescJundiaí**

## Ideias e ações para um novo tempo: Em clima de mudança

Projeto vinculado à área de Educação para Sustentabilidade com reflexões e vivências sobre as mudanças climáticas e o quanto essas alterações transformam nosso cotidiano, e o que podemos fazer para mitigação e melhoria do bem-estar das diferentes formas de vida na Terra.

### MULHERES QUE MUDARAM O MUNDO

Contações de história

#### RACHEL CARSON

##### Com Raconto

A incrível Rachel Carson foi uma cientista que descobriu algo muito importante sobre a natureza. Ela percebeu que certos produtos utilizados pelos agricultores podiam ser prejudiciais não apenas para insetos e plantas, mas também para animais e até mesmo para pessoas, quando consumidos em nossos alimentos.

**Dia 9. Domingo, 11h.**

Biblioteca.

Grátis.

Acessibilidade:

 Libras.

Duração estimada:

50 min. 



Contação de história Rachel Carson

---

## **WANGARI MAATHAI**

### **Com Raconto**

Conheça a história inspiradora de Wangari Maathai, uma mulher extraordinária que plantou muitas árvores! Ela foi a primeira africana a receber um prêmio muito especial: o Prêmio Nobel da Paz. Desde pequena, Wangari amava a natureza. Quando cresceu, teve uma ideia brilhante: plantar muitas árvores para ajudar o nosso planeta.

---

### Intervenção

#### **GEM - GRUPO EXPERIMENTAL DE MÚSICA**

Nesta intervenção musical iremos conhecer músicos talentosos que utilizam diversos tipos de materiais recicláveis, para criar instrumentos musicais de sonoridades impressionantes. Os músicos nos proporcionarão a oportunidade de experimentação e vivência musical com uma instalação engenhosa e muito criativa de instrumentos sonoros.

---

### Oficinas

#### **NA PEGADA ECOLÓGICA**

##### **Com Sarah Pinheiro, agente de educação ambiental do Sesc**

Nesta atividade, vamos desvendar a pegada ecológica, seu cálculo e impacto. Discutiremos como nossos hábitos influenciam o meio ambiente e exploraremos maneiras de viver de forma mais sustentável.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

---

#### **NO CLIMA DAS ABELHAS SEM FERRÃO**

##### **Com Duilio Meliponicultura**

Nesta oficina, falaremos sobre a importância das abelhas para a manutenção da vida nos nossos ecossistemas. Aprenderemos de forma didática sobre as abelhas, sua diversidade, distribuição, ecologia, polinização, medidas de conservação, e as ameaças que elas sofrem neste contexto atual climático.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

---

#### **Dia 16. Domingo, 11h.**

Biblioteca.  
Grátis.

Acessibilidade:

 Libras.

Duração estimada:  
50 min. 

---

#### **Dia 15. Sábado, 15h às 18h.**

Área de Convivência  
Grátis. 

---

#### **Dia 13. Quinta, 19h às 21h.**

Sala Múltiplo  
Uso 1.

15 vagas.

Grátis. 

---

#### **Dias 16 e 22.**

##### **Domingo e sábado, 14h às 16h.**

Gramado do Espaço de Brincar.  
20 vagas.

Atividade não sequencial.

Grátis.

Para maiores de 4 anos, acompanhados por um adulto de referência.



Foto: Divulgação

**Bate-papo** Racismo ambiental e justiça climática

bate-papos

**RACISMO AMBIENTAL E JUSTIÇA CLIMÁTICA: DO QUILOMBO À PERIFERIA**  
**Com Maíra Rodrigues da Silva, bióloga**

Em um diálogo revelador, Maíra Rodrigues da Silva discorre sobre sua luta e estudos em racismo ambiental, destacando sua herança quilombola e a busca por recursos acadêmicos para empoderar sua comunidade. O evento incluirá um debate sobre a crise climática e suas conexões com injustiças sociais no Brasil.

**Retirada de ingressos a partir do dia 11/6 na Loja do Sesc.**

**Dia 19. Quarta, 19h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis.  
Duração estimada:  
2h. **14**

**BICICLETA - UMA ALTERNATIVA PARA A MOBILIDADE URBANA SUSTENTÁVEL**

**Com Renata Falzoni e Grupo Pedale-se**

Neste bate-papo com Renata Falzoni e o grupo Pedale-se, falaremos sobre os desafios da mobilidade urbana e nosso papel como protagonistas na construção de uma cidade mais inclusiva, segura, sustentável e com melhor qualidade de vida.

**Dia 23. Domingo, 10h30.**

Ginásio.  
120 vagas.  
Grátis.  
Duração estimada:  
1h. **L**

Vivências

**NENDO DANGO - BRINCAR E SEMEAR**  
**Com Arte no Quintal**

Já ouviu falar em bombas de sementes? Conhece as três irmãs? Sabia que dentro de cada semente está dormindo uma linda árvore? Pois é. Nesta vivência, as crianças conhecerão a história das três irmãs representadas por sementes e aprenderão a fazer uma bomba de sementes, uma técnica ancestral japonesa de plantio.

**Dias 21 e 22. Sexta e Sábado, 15h às 17h.**

**Dia 23. Domingo, 10h30 às 12h30.**  
Praça.  
Grátis.  
Para menores de 6 anos, acompanhados por um adulto de referência.

## PEDAL E MOBILIDADE URBANA: DESAFIOS PARA UMA CIDADE MAIS INCLUSIVA E SUSTENTÁVEL

### Com grupo Pedale-se Mobilidade e Autonomia

Pedal de percurso leve, com 15 km, para estimular o uso da bicicleta no dia a dia, contribuindo para a democratização dos espaços, o turismo sustentável e a geração de empregos. O passeio visa, também, sensibilizar os ciclistas sobre os desafios da mobilidade urbana em Jundiaí.

**Inscrições a partir das 14h do dia 15/junho,  
no aplicativo Credencial Sesc SP  
ou pelo portal: [sescsp.org.br/inscricoes](http://sescsp.org.br/inscricoes)**

**Dia 23. Domingo,  
7h.**

Ponto de encontro:  
Sesc Jundiaí.  
Ação Externa.  
30 vagas.  
Grátis. **18**

# Shows e Espetáculos

## MÚSICA

### SEMANA DA MÚSICA ITALIANA

Por ocasião dos 150 anos da imigração italiana no Brasil, o Instituto Italiano de Cultura de São Paulo e o Sesc São Paulo promovem a Semana da Música Italiana.

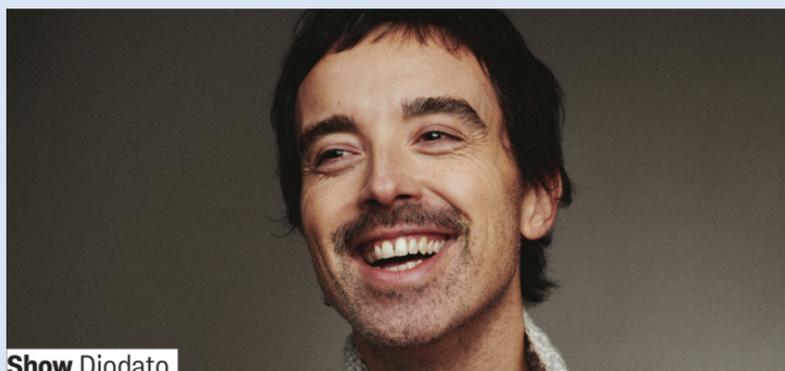
Show

### DIODATO

Renomado cantor e compositor italiano, Diodato destaca-se na cena musical com quatro álbuns lançados e uma presença memorável na 74ª edição do Festival de Sanremo. Sua performance cativante da canção 'Ti muovi', premiada com o Disco de Ouro, foi um mergulho emocional que encantou o público, explorando as complexidades da alma humana.

**Dia 1. Sábado,  
19h.**

Teatro.  
220 lugares.  
● R\$12  
■ R\$20  
▲ R\$40  
Duração estimada:  
1h30. **14**



Show Diodato

**FESTIVAL SESC DE MÚSICA DE CÂMARA 2024**

O Festival Sesc de Música de Câmara, que acontece desde 2014, destaca a música escrita para conjuntos musicais de menor escala, sejam eles instrumentistas ou cantores. As diversas formações desses grupos não diminuem a importância do repertório para eles criado, que é uma parte significativa da tradição musical do Ocidente. Pelo contrário, o gênero de câmara oferece joias raras desde a Renascença e continua a inspirar autores contemporâneos. De 6 a 16 de junho de 2024, a quinta edição do Festival será realizada em quatro unidades do Sesc São Paulo, apresentando seis programas distintos, cada um explorando facetas únicas da música de câmara.

Concertos

**O PEIXE MÁGICO (BRASIL/HOLANDA)**

**Com Laiana Oliveira e Joachim Emídio**

Escrita especialmente para o público infantil e adolescente, 'O Peixe Mágico' é uma ópera do compositor holandês Leonard Evers, com libreto da dramaturga e diretora Flora Verbrugge. A obra, baseada no conto 'O Pescador e sua Mulher' dos Irmãos Grimm, foi escrita para soprano e percussão. O espetáculo conta com os solistas Laiana Oliveira (soprano) e Joachim Emídio (percussionista), além da direção de cena de Aline Santini.

**Dia 7. Sexta,  
15h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para  
menores  
de 12 anos.

Duração estimada:  
50 min. **L**

**SUÍTE BARROCA (INGLATERRA/BRASIL)**

**Com Florilegium e Ensemble Jovem**

**(Jovens solistas da EMESP)**

Ativo como solista e camerista, Ashley Solomon é o diretor do Florilegium, um conjunto inglês dedicado à música antiga que utiliza instrumentos de época, fundado por ele em 1991. Neste programa, ele atua como flautista e regente do Florilegium e de jovens solistas da EMESP, contando também com a participação do fagotista brasileiro Fábio Cury. O repertório inclui suítes, sinfonias e concertos de Johann Sebastian Bach (1685-1750), de seu filho Carl Phillip (1714-1788) e do alemão Georg Philipp Telemann (1681-1767).

**Dia 8. Sábado,  
19h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:  
70 min. **14**



Foto: Divulgação

### **CORDAS TANGIDAS E FRICCIONADAS EM 300 ANOS DE HISTÓRIA (INGLATERRA/HOLANDA/BRASIL)**

**Com Trio Peckham**

Formado por Plínio Fernandes, um dos principais violonistas brasileiros da nova geração, pelo violinista britânico Braimah Kanneh-Mason e pela violoncelista holandesa Hadewijch van Gent, o Trio Peckham faz sua estreia no Brasil. Com um passeio pelo repertório de cordas tangidas e friccionadas, eles percorrem obras de Bach à música contemporânea, incluindo uma peça especialmente encomendada pelo festival a Rafael Arcaro, jovem compositor brasileiro residente em Berlim.

**Dia 9. Domingo,  
18h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:  
70 min. <sup>14</sup>

### **A HISTÓRIA DO SOLDADO (BOLÍVIA/BRASIL) Com La Sociedad Boliviana de Música de Cámara**

Ao retornar à sua cidade natal, um soldado é surpreendido pelo diabo, que lhe promete toda a riqueza do mundo em troca de seu violino. Um marco na carreira do compositor russo Igor Stravinsky, 'A História do Soldado' foi escrita em 1918 para sete instrumentos, um narrador e três personagens, a partir de um texto do poeta suíço Charles Ferdinand Ramuz. A obra tem como intérpretes La Sociedad Boliviana de Música de Cámara, regida pelo holandês Leonard Evers. Fundada em 2014, com a missão de democratizar o acesso à música de concerto, La Sociedad é liderada pelos músicos Camila Barrientos (Bolívia) e Bruno Lourensetto (Brasil).

**Dia 12. Quarta,  
20h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:  
60 min. <sup>14</sup>

**SONS DA AMÉRICA  
(INGLATERRA/BOLÍVIA/BRASIL)****Com Florilegium, Coro Arakaender  
e Ensemble Jovem (Jovens solistas da EMESP)**

'Música das missões jesuíticas e da América do Sul' é o tema deste programa, que reúne artistas da Bolívia, do Brasil e da Inglaterra. Sob a liderança de Ashley Solomon, o conjunto instrumental inglês Florilegium, especializado em música antiga e com mais de 30 anos de carreira, o Coro Arakaendar da Bolívia e jovens solistas da EMESP - Escola de Música do Estado de São Paulo interpretam obras do passado musical latino-americano, além da 'Ave Maria Guarani', do compositor italiano Ennio Morricone. A solista será a soprano Alina Delgadillo.

**Dia 13. Quinta,  
20h.**Catedral Nossa Senhora do Desterro (Centro/Júndia).  
Grátis.Duração estimada:  
60 min. **OUTRAS HISTÓRIAS (BOLÍVIA/BRASIL)****Com La Sociedad Boliviana de Música  
de Cámara. Solista: Juliana Taino****Narração: Eduardo Janho-Abumrad****Direção e regência: Leonard Evers**

O conjunto apresenta 'O Rouxinol', obra do compositor holandês Theo Loevendie, baseada no conto 'O Rouxinol do Imperador' de Hans C. Andersen. Com narrador e a mesma instrumentação de 'A História do Soldado' (violino, clarinete, fagote, trompete, trombone, contrabaixo e percussão), a obra divide o palco com nove canções escritas pelas compositoras brasileiras Dinorá de Carvalho (1905-1980) e Helza Camêu (1903-1995), arrançadas, respectivamente, pelas compositoras Sílvia Berg e Denise Garcia para voz e os mesmos instrumentos de 'O Rouxinol'. Leonard Evers rege La Sociedad Boliviana de Música de Cámara, com solos da mezzo-soprano Juliana Taino e narração de Eduardo Janho-Abumrad.

**Dia 16. Domingo,  
18h.**Teatro.  
220 lugares.

● R\$15

■ R\$25

▲ R\$50

Duração estimada:  
60 min. **O QUE É MÚSICA DE CÂMARA**

É um gênero musical que prioriza a execução acústica por pequenos grupos de músicos. Originária das salas de palácios, conhecidas como câmaras, hoje simboliza performances íntimas, mesmo ocupando espaços maiores, como salas de concerto e teatros.



Foto: Verve Project

**Show** Jupta Convida Léo Ramos (Supercombo e Scatolove)

## AMPLIFICA

O projeto busca promover o encontro de bandas e músicos independentes de Jundiá com artistas que são referência em sua formação musical. As apresentações aumentam a visibilidade dos artistas locais e incentivam a cena cultural da cidade, criando um ambiente vibrante e colaborativo.

Show

### **JUPTA CONVIDA LÉO RAMOS (SUPERCOMBO E SCATOLOVE)**

Fundada em Jundiá - SP em 2018, a banda de indie rock já lançou dois álbuns, 'Um Pouco de Paz Antes que Tudo Acabe', de 2019 e 'Minha Casa é Longe Daqui', de 2020. Para este show especial, a banda convida o produtor musical, multi-instrumentista e compositor Léo Ramos, conhecido pelo trabalho nas bandas Supercombo e Scatolove, também produziu discos das bandas Oficina G3 e Medulla.

**Dia 14. Sexta,  
20h.**

Terraço.

Grátis.

Duração estimada:  
1h30. 

Show

### CLAUDIO GOLDMAN

#### Show: Uma Noite em Hollywood

Claudio Goldman e sua banda nos levam a uma viagem pela música do cinema americano, interpretando desde clássicas canções como 'Cheek to Cheek', 'Smile' e 'As Time Goes By' de 'Casablanca', até trilhas sonoras de grandes sucessos como 'Indiana Jones', 'Star Wars', 'Footloose' e 'Forrest Gump', entre muitas outras.

**Dia 15. Sábado, 19h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:  
1h30. 

### TODO DOMINGO UM SOM

Espaço onde a diversidade sonora é protagonista. O Sesc Jundiáí convida você e sua família para apresentações ao vivo que celebram a pluralidade da música. Venha desfrutar de tardes vibrantes em um ambiente acolhedor e descontraído.

Shows

### FORRÓ DO ASSARÉ

Grupo feminino de forró traz um espetáculo vibrante com arranjos inovadores. A combinação de flauta, clarinete e vozes se une à sanfona, zabumba e triângulo, criando uma atmosfera festiva. O repertório passeia por clássicos regionais e homenageia ícones como Luiz Gonzaga e Jackson do Pandeiro, além de interpretar obras de mestres como Dominginhos.

**Dia 2. Domingo, 17h30.**

Área de Convivência.

Grátis.

Duração estimada:  
1h. 



Show Forró do Assaré



Foto: Alyona Gamm

**Show** Givly Simons**GIVLY SIMONS**

Givly Simons apareceu para o público com o FIGUEROAS, duo de lambada junto com o parceiro Dinho Zampier, e os discos 'Lambada Quente' (2015) e 'Swing Veneno' (2017). A malemolência kitsch transformou Simons em uma figura interessante da música, mesclando o hipster com o brega, o moderno com o cafona. É essa verve que ele apresenta também nas pick ups, e promete divertir a todos.

**Dia 23. Domingo,**  
**17h30.**

Área de  
Convivência.  
Grátis.

Duração estimada:  
1h. **L**

**REPRISE INÉDITA****Show: Video Hits**

Com 15 anos de estrada, a Reprise Inédita, de Jundiá, baseia seu repertório nos maiores sucessos do rock e pop nacional e internacional da década de 80. Com dois DVDs ao vivo lançados, a banda mescla suas performances com imagens sincronizadas, criando um ambiente alegre e nostálgico. Essa atmosfera convida crianças, jovens e adultos a embarcarem em uma viagem pela década mais emblemática.

**Dia 30. Domingo,**  
**17h30.**

Área de  
Convivência.  
Grátis.

Duração estimada:  
1h. **L**

**Show** Luiza Miana

Foto: Divulgação

### CANTO MULHER

O Sesc Jundiá apresenta o 'Canto Mulher', uma celebração única dedicada às talentosas cantoras da cidade de Jundiá, que produzem seus próprios trabalhos artísticos. Este festival, que ocorrerá durante os meses de maio e junho, é uma homenagem à diversidade e ao talento das mulheres na música local. De estilos variados, desde o pop ao jazz, passando pelo samba e pela MPB, estas artistas trazem suas experiências e paixões ao público em performances emocionantes. 'Canto Mulher' oferece uma oportunidade de apoiar e celebrar o trabalho das mulheres na cena musical de Jundiá.

Show

#### **LUIZA MIANA**

##### **Show: Do jazz ao samba**

Luiza Miana atua como cantora há 15 anos, possuindo experiência tanto no canto lírico quanto no popular. Sua formação musical foi realizada no curso de música da Unicamp e incluiu um período de intercâmbio em Portugal. Seu repertório é diversificado, abrangendo desde o samba até o jazz, incluindo a MPB e a Bossa Nova. Acompanhada por uma banda de cinco músicos, Luiza apresenta ao público as conexões, fusões e influências do jazz na música popular brasileira.

**Dia 21. Sexta, 19h.**Teatro.  
220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:  
1h30. 

Feira

**DIAS DE VINIL:  
FEIRA DE DISCOS E CULTURA DJ**

Feira de compra e venda de discos de vinil com expositores de Jundiaí, São Paulo, Campinas, Sorocaba e São Roque, apresentações de Djs e bate-papo com Ricardo Alexandre e Pena Schmidt.

**Dias 22 e 23.  
Sábado  
e domingo,  
10h30 às 18h30.**  
Terraço.  
Grátis. **L**

Apresentações de DJs:

**Dia 22**

Discolada  
Andrew  
Bela

**Dia 23**

Gustavo Veiga  
Captain Wander  
Grazy Flores  
Givly Simons

Bate-papo

**RICARDO ALEXANDRE  
ENTREVISTA PENA SCHMIDT**

Um dos maiores produtores de discos da história da música pop brasileira, e o segundo nome com mais títulos produzidos no ranking do livro 'Os 500 Maiores Álbuns Brasileiros de Todos os Tempos', Pena Schmidt conversa com o jornalista Ricardo Alexandre sobre sua carreira, sua paixão pela música e as curiosidades e segredos por trás dos LPs clássicos nos quais trabalhou.

**Dia 22. Sábado,  
15h.**  
Área de  
Convivência.  
Grátis.  
Duração estimada:  
2h30. **L**



**Feira** Dias de Vinil

## TEATRO

Intervenção

**POLAROID - UM MOMENTO INSTANTÂNEO COM VOCÊ****Com Mário Rebouças**

Nesta intervenção performática, o ator Mário Rebouças caminha com sua cadeira e convida o público a assistir ao teatro. Um espetáculo feito por um ator, encenado para uma única pessoa de cada vez. Morte e vida, sonhos e desesperos, risos e lágrimas são compartilhados com os espectadores que aceitam se lançar a essa experiência instantânea!

**Dia 1. Sábado, 14h30 às 18h30.**

Diversos espaços da unidade.

Grátis. **16**

Espetáculo

**ENCONTRO ROMÂNTICO BINAURAL**

Experiência interativa que transcende uma simples agência de encontros. Uma voz binaural o orienta por um percurso inusitado, onde você é o foco de um encontro íntimo. Sentado à mesa, frente a frente com outro indivíduo, as pessoas serão guiadas por sussurros que prometem um encontro ideal. Será que poucas perguntas bastam para iniciar um laço? Entre as orientações de um garçom atencioso e as dicas de um chef experiente, qual seria o pior desfecho? Este é um convite para mergulhar nas profundezas da alma humana e talvez descobrir um pouco mais sobre si mesmo.

**Dias 6 e 7.****Quinta e sexta, 20h.**

Foyer.

12 pessoas.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:

1h **16****Espectáculo** Encontro Romântico Binaural



Foto: Divulgação

### Espectáculo Não Tive Tempo Para Ter Medo

## DANÇA

Espectáculos

### NÃO TIVE TEMPO PARA TER MEDO

Com Cia. Carne Agonizante

Marighella, autodenominado “mulato baiano”, lutou contra as elites e o capitalismo, visando uma revolução que libertasse cada indivíduo para ser o arquiteto de seu destino. Sua resistência ao regime autoritário e às desigualdades sociais o tornou o alvo número um da ditadura militar, resultando em sua perseguição e assassinato pelo DOI-CODI. A vida e a luta de Marighella, bem como a paixão libertária de Clara Charf, são reverenciadas pela Cia. Carne Agonizante, que, através da dança, inspira a reflexão sobre um mundo onde os ideais persistem além do sacrifício dos heróis.

**Dia 22. Sábado, 19h.**

Teatro.

220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:

1h. **14**

### DELÍRIOS & NOTURNOS

Com Cisne Negro Cia. de Dança

'Delírios & Noturnos', a mais nova criação de Mário Nascimento para o Corpo de Dança do Amazonas e apresentada pela Cisne Negro Cia. de Dança, é uma ode à vida noturna e à liberdade que ela representa. A trilha sonora, composta por Fábio Cardia, acompanha a diversidade da noite com ritmos que vão do eletrônico ao rock n' roll e pop, refletindo a energia boêmia e poética dos que encontram na noite seu refúgio e expressão. O espetáculo imerge o público na experiência dos seres noturnos, destacando a jovialidade e o espírito libertário que a escuridão traz.

**Dia 29. Sábado, 19h.**

Teatro.

220 lugares.

● R\$12

■ R\$20

▲ R\$40

Duração estimada:

1h. **L**

## CIRCO

---

Oficina

**REPRISES DO PALHAÇO NORDESTINO**  
**Com Teófanos Silveira Junior,**  
**o Palhaço Mixuruca**

A oficina 'Reprises do Palhaço Nordestino' tem como objetivo repassar pequenas cenas, gags, tombos e quedas, utilizando a linguagem e as expressões típicas do Nordeste brasileiro. Essa transmissão de conhecimento é feita através da vivência artística de mais de 30 anos de Teófanos Silveira Júnior, conhecido como o palhaço Mixuruca.

**Inscrições: envie um e-mail para**  
**cenicas.jundiai@sescsp.org.br,**  
**no período de 1 a 7 de junho.**

---

**Dia 8. Sábado,**

**11h às 13h.**

Sala Múltiplo

Uso 2.

20 vagas.

Grátis. **L**

---

Espectáculos

**VIVA!**

**Com o Palhaço Mixuruca**

Este espetáculo é conduzido pela figura cativante do palhaço Mixuruca, que, com seu humor, convida todos a participar de uma experiência repleta de sorrisos, emoções e mensagens positivas sobre cooperação e superação. Tudo isso é entrelaçado por gags, números de malabarismo, equilíbrio e improvisos com a plateia, que deixa de ter um papel figurativo para assumir um papel dramático.

---

**Dia 8. Sábado,**

**17h30.**

Área de

Convivência.

Grátis.

Duração estimada:

50 min. **L**

---

**CONTAINER CIRCUS**

**Com Cia. BR Circus**

Espectáculo em que excêntricos barreiristas, após concluírem seu trabalho de montagem, se transformam em comicos artistas e dão início a um show dinâmico e energético, com números clássicos de acrobacia, malabarismo e equilíbrio. O espetáculo também apresenta um arame fixo suspenso a quase três metros de altura, uma balsa que lança os artistas ao ar e a percha, um mastro onde um artista sustenta outro, demonstrando força e equilíbrio.

---

**Dia 16. Domingo,**

**16h.**

Área de

Convivência.

Grátis.

Duração estimada:

50 min. **L**



Foto: Divulgação

## Exposição

### NA PALMA DA MÃO - EXPOSIÇÃO ATELIÊ

**Curadoria: Diana Tubenchlak e Renata Sant'Anna**

Desenhando um percurso investigativo norteado pela luz e pela cor, a exposição foi concebida tendo a primeira infância como público principal. Junto aos trabalhos de artistas e as intervenções que irão compor a exposição ao longo do tempo, apresentam-se objetos exploratórios diversificados que promovem esse processo de descoberta da arte.

**Para agendamento de grupos:**  
[agendamento.jundiai@sescsp.org.br](mailto:agendamento.jundiai@sescsp.org.br)

**De 20/6 a 31/10.**

**Terças a sextas,  
9h às 19h.**

**Sábados,  
domingos  
e feriados,**

**10h30 às 17h30.**

Espaço Expositivo.  
Grátis. **L**

Bate-papo

### CONVERSA COM AS CURADORAS

**Com Diana Tubenchlak e Renata Sant'Anna**

Espaço de diálogo com curadoras que mostrarão um pouco do percurso investigativo desta exposição, voltada para a primeira infância e norteada pela luz e cor.

**Dia 22. Sábado,  
16h.**

Espaço Expositivo.  
Grátis. **L**

### ACERVO SESC DE ARTE

O Sesc possui uma ampla coleção de obras de diversos artistas, em sua maioria nacionais. Essas telas, instalações, esculturas e trabalhos em outros formatos estão em exposição permanente nas unidades de todo o estado, em diferentes espaços. Procure conhecê-las em sua visita!

## Cinema

**Os filmes a seguir fazem parte do projeto CineSesc.**

### **NO CORAÇÃO DO MUNDO**

**Dir.: Maurílio Martins e Gabriel Martins  
BRA, 2019, Ficção, 122min.**

Em Contagem, Minas Gerais, dentro da comunidade local, Marcos (Leo Pырata) se vira diariamente com os pequenos crimes que comete. Ao reencontrar Selma (Grace Passô), uma antiga amiga, ele se convence da possibilidade de executar um assalto bem-sucedido. No entanto, o plano só pode ser colocado em prática com a ajuda de uma terceira pessoa, e Ana (Kelly Crifer), namorada de Marcos, hesita em participar.

**Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**

**Dia 4. Terça, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **16**

### **DOUTOR GAMA**

**Dir.: Jeferson De  
BRA, 2021, Ficção, 92min.**

Doutor Gama é um filme biográfico que retrata a vida do escritor, advogado, jornalista e abolicionista Luís Gama, uma das figuras mais relevantes da história brasileira. Ele utilizou todo o seu conhecimento sobre as leis e os tribunais para libertar mais de 500 escravos ao longo de sua vida. Nascido livre, Gama foi vendido como escravo aos 10 anos para pagar as dívidas de jogo de seu pai, um homem branco. Mesmo escravizado, conseguiu se alfabetizar e, assim, conquistou sua liberdade, tornando-se um dos advogados mais respeitados de sua época.

**Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**

**Dia 11. Terça, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **16**



**Exibição** Doutor Gama



Foto: Divulgação

**Exibição** Medusa

## **PALOMA**

**Dir.: Marcelo Gomes**

**BRA, 2022, Ficção, 104min.**

Paloma, uma mulher trans, está decidida a realizar seu maior sonho: casar-se de forma tradicional na igreja com seu namorado, Zé. Trabalhando arduamente como agricultora em uma plantação de mamão, ela economiza cada centavo para o casamento. A recusa do padre em aceitar seu casamento a obriga a enfrentar a sociedade rural. Apesar de sofrer violência, traição, preconceito e injustiça, sua fé permanece inabalável.

**Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**

**Dia 25. Terça, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **18**

## **MEDUSA**

**Dir.: Anita Rocha da Silveira**

**BRA, 2021, Ficção, 129min.**

Mariana, empenhada em ser a imagem da perfeição, e suas amigas se esforçam para manter controle sobre suas vidas, apesar da crescente vontade de Mariana de se libertar das pressões. Paralelamente, a lenda de Medusa, transformada em monstro por Atena após ser violada por Poseidon, reflete a luta e as consequências da resistência feminina.

**Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**

**Dia 2/7. Terça, 20h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **18**



**bate-papo** A Poética da Palavra

Foto: Divulgação

## Cursos, Oficinas e Encontros

### LITERATURA

#### AQUELE PAPO

A série literária convida escritores, poetas e artistas da palavra para um diálogo enriquecedor com o público, promovendo e incentivando a leitura e o pensamento crítico. São encontros que reúnem grandes nomes da literatura e oferecem espaço para a divulgação de novos talentos da cena literária.

Bate-papo

#### A POÉTICA DA PALAVRA

Com Mel Duarte

**Mediação: Jéssica Balbino**

Mel Duarte conta sobre sua trajetória de quase 15 anos na poesia e como a palavra enquanto força e potência, a colocou em diferentes espaços e a fez ressignificar enquanto mulher e artista. Mel passeia por diferentes caminhos poéticos seja na escrita, no slam, ou na música. Seu livro 'Colmeia' reúne sua obra e conta com textos inéditos de Emicida, Ryane Leão e Elizandra Souza.

**Dia 1. Sábado,  
14h30.**

Biblioteca.

Grátis.

Duração estimada:

1h30. **12**

---

**CAI NA PROSA**

O Clube de Leitura 'Cai na Prosa' discute obras solicitadas em vestibulares. A cada mês, um convidado ou uma convidada especial traz uma abordagem única, traçando paralelos da obra com a contemporaneidade.

---

Bate-papo

**'VIDA E MORTE' - DE M.J. GONZAGA DE SÁ****Com Allan da Rosa****Mediação: Isabella Tramontina****Intervenção: Andrea Zeppini**

Com este livro de Lima Barreto, é possível refletir sobre a mudança de costumes e paisagens de um Brasil, instaurados nos interesses coloniais, rumo à modernização. Quem está à frente de cada nova proposta de organização? Quem são os favorecidos e os mantenedores da lógica imposta? Allan da Rosa, escritor, historiador e angoleiro, é o convidado para conversar sobre essa obra.

**Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**

---

**Dia 26. Quarta,  
19h30.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **14**

---

**PRIMEIRAS LEITURAS**

Um clube de leitura dedicado às crianças oferece uma experiência coletiva e colaborativa, enfatizando a urgência da democratização do acesso aos livros e incentivando o hábito da leitura desde a infância.

---

Bate-papo

**'MITOS E LENDAS DO BRASIL EM  
CORDEL' - DE NIREUDA LONGOBARDI****Mediação: Vivian Catenacci**

Descubra as histórias dos seres mágicos do folclore brasileiro e a arte da literatura de cordel com o livro 'Mitos e lendas do Brasil em cordel'. Junte-se a nós para uma conversa fascinante que promete ser uma verdadeira aventura. Conheça a riqueza das narrativas que fluem pelo Brasil, desde as florestas até as cidades, enriquecendo-se com a diversidade do país. No evento de encerramento da 3ª temporada de 'Primeiras Leituras', Nireuda Longobardi compartilhará o processo criativo por trás de seu livro ilustrado em xilogravura e outras criações.

---

**Dia 29. Sábado,  
14h30.**

Biblioteca.  
Grátis.  
Duração estimada:  
1h30. **L**

Contações de história  
**SER TÃO MARIA E JOÃO**  
Com Heidi Monezzi

Adaptação do conto clássico dos Irmãos Grimm, esta história se desenrola em uma pequena vila do sertão nordestino. Dois irmãos, João e Maria, partem devido à seca e à fome, enfrentando um caminho repleto de aventuras e autoconhecimento.

**Dia 2. Domingo, 11h.**  
Biblioteca.  
Grátis.  
Duração estimada: 50 min. **L**

**RUMPELSTILTSKIN**  
Com Heidi Monezzi

Publicada pelos Irmãos Grimm, a lenda alemã narra a história de um rei que acredita que sua filha pode transformar palha em ouro. Movido pela ganância, ele tranca a jovem em uma torre, aguardando o 'milagre'. Um duende misterioso aparece e realiza a mágica, dando início a uma grande aventura.

**Dia 23. Domingo, 11h.**  
Biblioteca.  
Grátis.  
Duração estimada: 50 min. **L**

**O MENINO TOM**  
Com Heidi Monezzi

Livremente inspirado no livro 'Tom', de André Neves, esta narrativa é uma emocionante viagem pelo mundo do menino Tom e propõe uma reflexão sobre o respeito às diferenças. É uma rica história que retrata um menino com autismo, o qual todos tentam compreender. Tom é um menino que vive no silêncio, e seu irmão constantemente se pergunta: "Por que ele gosta tanto da solidão de seus pensamentos?" O irmão questiona-se sobre o motivo de Tom não brincar ou expressar seus sentimentos. Até que, um dia, Tom compartilha um pouco de seu mundo e ambos descobrem uma nova forma de comunicação, permitindo que o irmão sinta o tom que ressoa em seu peito.

**Dia 30. Domingo, 11h.**  
Biblioteca.  
Grátis.  
Duração estimada: 50 min. **L**





Foto: Aro Ribeiro

### Intervenção Em Busca do Outro

Intervenção

#### **EM BUSCA DO OUTRO**

**Com a Cia. Embarcações**

A artista Cecília Schucman apresenta seu primeiro livro, 'A Menina do Candeeiro', escrito a partir de sua vivência no universo da cultura popular do Sudeste. O trabalho segue para outras leituras de livros de diversos povos, abrindo caminho para um diálogo sobre a riqueza dos encontros com culturas distantes e com aquelas que fazem parte de nossa ancestralidade e experiência no solo brasileiro.

**De 8 a 22.**

**Sábados,  
14h30 às 16h30.**

Biblioteca.

Grátis. **L**

Sarau

#### **SARAU DA COISINHA**

**Com Coletivo Coisarada**

A arte é para todas as pessoas, sem limites de idade, e no Sarau da Coisinha, as crianças são convidadas a se apresentar. A oportunidade de interação entre o público e os artistas convidados transforma cada participante em protagonista de sua própria criação. Com afeto e empatia, estimulamos a criatividade, tornando a arte parte do cotidiano.

**Dia 29. Sábado,  
17h30.**

Área de  
Convivência.

Grátis.

Duração estimada:  
1h. **L**

## TECNOLOGIAS E ARTES

Vivências

#### **ATELIÊ DE CRIATIVIDADE**

**Com educadores do Sesc**

A cada oficina educadora e educadores irão propor uma nova forma de explorar e brincar artisticamente com materiais diversos.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**Dia 1. Sábado,**

**14h30 às 16h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

15 vagas.

Grátis.

Para maiores  
de 6 anos.

**JOGUE O JOGO****Com mediação de educadora e educadores do Sesc**

Espaço para a vivência de tabuleiros diversos, RPGs e jogos narrativos.

**Inscrições no local.**

**De 2 a 30.**

**Domingos,  
10h30 às 12h.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

20 vagas.

Grátis. **L**

Oficinas

**INVENÇÕES EM MADEIRA****Com Oficina Cigarra**

Uma experiência lúdica de marcenaria e imaginação espera por você. Com uma peça de base, varetas e pinos de madeira, todas as pessoas são livres para criar o que desejarem! Nesta oficina, ensinaremos técnicas para serrar, furar, lixar e unir peças de maneira segura e prática. É um espaço de aprendizado sobre ferramentas e madeira, onde a segurança e a ludicidade caminham juntas. Para dar ainda mais vida às criações, participantes podem pintar com guache e canetinhas, finalizando com a aplicação de um acabamento atóxico.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**Dia 2. Domingo,**

**14h30 às 17h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

10 vagas.

Grátis. **10**

**CASULOS, CACHOS, CABANAS:****OFICINA DE ESCULTURA****Com Fernanda Lazzarini**

Esta série de oficinas explorará o universo da construção de abrigos por animais e seres humanos, investigando as possibilidades poéticas e criativas da escultura. Em cada encontro, será experimentada a construção de um tipo de morada – casulo, cabana, cacho e toca – utilizando materiais naturais como gravetos e tocos de madeira, além de papéis e tecidos. Criaturas reais e imaginárias também serão criadas para habitar os abrigos construídos.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**De 8 a 29.**

**Sábados,  
14h30 às 16h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.

15 vagas.

Atividade não  
sequencial.

Grátis.

6 anos.

**ESPAÇO DE TECNOLOGIAS E ARTES**

Misto de laboratório, ateliê e lugar de aprendizado, o ETA incentiva a autonomia criativa e o fazer coletivo por meio de oficinas, cursos e residências. O foco são as atividades relacionadas à cultura e à arte, a partir de ferramentas e suportes das tecnologias ancestrais, digitais, analógicas e sociais. Em diversas unidades.

Cursos

### GRAVANDO VÍDEOS COM O CELULAR

Com Lucas Trabachini, educador do Sesc

Neste curso, aprenderemos algumas técnicas de vídeo para aplicar nas câmeras dos celulares. Passaremos por conceitos de iluminação, linguagem e edição de forma prática, para que, ao final do curso, os alunos se sintam familiarizados com seus aparelhos e consigam obter melhores resultados em suas produções. Para participar do curso, não é necessário ter conhecimento prévio, nem possuir câmera ou celular.

**Inscrições a partir das 14h do dia 4/junho, no aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo portal: [sescsp.org.br/inscricoes](http://sescsp.org.br/inscricoes)**

De 12/6 a 3/7.

Quartas, 9h30 às 12h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

15 vagas.

Atividade sequencial (4 encontros).

Grátis. <sup>14</sup>

### LABORATÓRIO DE ANIMAÇÃO DIGITAL E ANALÓGICA

Com Felipe Calixtre e Aline Lola, educadores do Sesc

Neste Laboratório, vamos produzir coletivamente pequenas animações utilizando técnicas mistas de animação tradicional analógica (desenho/pintura) e digital (aplicativos gratuitos para celulares e tablets).

**Inscrições a partir das 14h do dia 4/junho, no aplicativo Credencial Sesc SP ou pelo portal: [sescsp.org.br/inscricoes](http://sescsp.org.br/inscricoes)**

De 12/6 a 3/7. Quartas, 15h às 18h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

15 vagas.

Atividade sequencial (4 encontros).

Grátis. <sup>10</sup>



**Oficina** Laboratório de Animação Digital e Analógica

Foto: Felipe Calixtre



Foto: Felipe Gabriel

**Curso** Criação de Roupas Não Binárias**criação de roupas não binárias**  
**Com Hellena Kuasne, artista visual,**  
**figurinista e cenógrafa**

Neste curso de criação de roupas não binárias, cada participante criará sua própria peça, compreendendo noções de proporção corporal, identidade de gênero, e as questões que permeiam a comunidade LGBTQIAPN+ e o mundo contemporâneo da moda, em uma integração de prática e teoria. Participantes aprenderão a medir o próprio corpo, além de cortar e costurar tecidos.

**Inscrições a partir das 14h do dia 4/junho,**  
**no aplicativo Credencial Sesc SP**  
**ou pelo portal: [sescsp.org.br/inscricoes](https://sescsp.org.br/inscricoes)**

**De 13/6 a 4/7.**  
**Quintas,**  
**19h às 21h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.  
15 vagas.  
Atividade  
sequencial  
(4 encontros).  
Grátis. **14**

**SAÚDE**

Vivência

**DESCANSANDO OS OLHOS COM**  
**AS MÁSCARAS AROMÁTICAS**

**Com Carol Seixas, educadora e artista**

Vivemos em uma era dominada pela visão, onde imagens e telas são onipresentes, servindo tanto para entretenimento quanto para relaxamento. No entanto, negligenciamos o descanso necessário para nossos olhos. Esta atividade propõe um momento de cuidado pessoal através da aromaterapia e da criação de máscaras de tecido, incentivando uma pausa consciente e revigorante para revitalizar não apenas a visão, mas todo o corpo.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**De 9 a 30.**  
**Domingos,**  
**14h30 às 17h30.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.  
30 vagas.  
Grátis. **10**

## JOVENS

Vivência

### **NOS PASSOS DO POPPING**

**Com Klisman Rodrigues e Rafael Roberto,  
da Companhia Eclipse Cultura e Arte**

Venha dançar, divertir-se e improvisar com as poses e movimentos desse estilo de dança urbana, criado na década de 1970 nos Estados Unidos, tendo como raiz o funk inicial. Caracteriza-se pela técnica de gerar uma sensação de deslize, flutuação e deslocamento do corpo, em que cada 'popping' (movimento) acompanha a batida da música.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**De 8 a 29.**

**Sábados,  
16h30 às 17h45.**

Sala Múltiplo

Uso 5.

25 vagas.

Grátis.

A partir de  
13 anos.

## Esporte e Atividade Física

Aula aberta

### **MEDITAR É UM EXERCÍCIO!**

**Com Marisa Codarim**

Meditar é mais que um exercício; é uma jornada de corpo e alma que harmoniza respiração e concentração através do Yoga. Essa prática milenar não só acalma a mente, mas também beneficia o corpo, regulando funções vitais e promovendo saúde a longo prazo. Existem várias abordagens, mas mindfulness e meditação concentrativa são as mais adotadas no Ocidente.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**Dias 2, 9 e 30.**

**Domingos,  
10h30 às 11h30.**

Ginásio.

100 vagas.

**Dia 22. Sábado,  
10h30 às 11h30.**

Sala Múltiplo

Uso 2.

30 vagas.

Grátis. 



**Aula Aberta** Meditar é um Exercício

**MEDITAR É UM EXERCÍCIO!****Centro de Meditação Kadampa Brasil**

O Sesc Jundiá, em parceria com o Centro de Meditação Kadampa Vajrayogini Jundiá, convida para uma vivência meditativa que envolve respiração, equilíbrio, resistência e muita concentração. Receberemos a professora residente do Centro, Gen Kelsang Chime, que há mais de 25 anos estuda e pratica os ensinamentos do budismo kadampa.

**Retirada de ingressos, a partir das 10h30 do dia 15/junho, na Loja Sesc.**

**Dia 16. Domingo,  
10h30 às 12h.**

Ginásio.  
100 vagas.  
Grátis. **12**

**NADANDO COM ACESSÓRIOS****Com educadores do Sesc**

Atividade aberta para pessoas que já nadam e têm interesse em realizar um treino orientado de natação, utilizando acessórios como nadadeira, palmar e paraquedas. O objetivo é aprimorar a técnica de nado e o condicionamento físico, por meio de educativos dos nados e trabalhos de força e velocidade.

**Necessário credencial plena e exame dermatológico válido.**

**Inscrições no local, 15 minutos antes.**

**Dias 1 e 8.**

**Sábados,  
10h30 às 11h30.**

Piscina.  
20 vagas.  
Grátis. **12**

**NOS PASSOS DA DANÇA****Com Prof. Rick Alsan, da Double Dance**

A dança de salão, por meio dos diversos passos que a compõem, proporciona vitalidade, autonomia e determinação aos participantes. Além de viabilizar um conhecimento artístico-cultural, ela auxilia na descoberta do próprio corpo, interesses, sentimentos e desejos. Contribui significativamente para o desenvolvimento pessoal, nas atividades diárias e relações sociais, ampliando o repertório sociocultural.

**Inscrições no local, 15 minutos antes.**

**De 2 a 30.**

**Domingos,  
15h às 16h30.**

Ginástica  
Multifuncional.  
40 vagas.  
Grátis. **12**



Foto: Maurício Mateus Moreira

**Curso** Atualização para treinadoras(es) de Futsal

### PERDENDO O MEDO DA ÁGUA

**Com educadores do Sesc**

Quer perder o medo da água? Sempre sonhou em nadar, mas o medo impede você de realizar esse sonho? 'Perdendo o Medo da Água' é uma atividade voltada para a adaptação ao meio líquido, destinada a pessoas que desejam aprender a nadar.

**Necessário credencial plena e exame dermatológico válido.**

**Inscrições no local, 15 minutos antes.**

**De 15 a 29.**

**Sábados,**

**10h30 às 11h30.**

Piscina.

20 vagas.

Grátis. **12**

Curso

### ATUALIZAÇÃO PARA TREINADORAS(ES) DE FUTSAL

**Com Aline Santos do Nascimento**

Aprenda e atualize-se sobre as regras do jogo de futsal. Nestes dois encontros, oferecemos uma imersão nas regras e técnicas do futsal, ideal tanto para entusiastas da arbitragem quanto para jogadores e amantes do esporte que desejam aprofundar seus conhecimentos. A palestra, aliada a vivências práticas, proporcionará uma compreensão aprofundada das normas, estratégias e nuances do jogo. O evento será dividido em duas partes: uma palestra detalhada sobre as regras oficiais e uma sessão prática, onde os participantes poderão aplicar o aprendizado sob a orientação de profissionais experientes.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**Dias 7 e 14.**

**Sextas,**

**18h30 às 21h30.**

Ginásio.

30 vagas.

Grátis. **16**

---

**RECREAÇÕES ORIENTADAS****Com educadores do Sesc**

É necessário Credencial do Sesc válida, traje e calçados adequados para a prática esportiva e cadeado para a guarda de pertences. Programação sujeita a alterações devido às condições climáticas ou a utilização do ginásio para outras atividades.

---

**Futebol Feminino****Até 25/7. Terças e quintas, 19h30 às 21h.**Campo de Soçaité. Grátis. **16**

---

**Basquete****Até 28/12. Sábados, 10h às 14h.**

A formação das equipes pode ser mista.  
Ginásio. Grátis. **16**

---

**Tênis****Até 29/12. Sábados e domingos,  
10h às 12h.**Quadra Poliesportiva. Grátis. **12**

---

**Futsal****Até 28/12. Sábados, 14h às 18h.**Ginásio. Grátis. **16**

---

**Futebol Adulto****Até 27/7. Sábados, 15h às 18h.**

A formação das equipes pode ser mista.  
Campo de Soçaité. Grátis. **16**

---

**Vôlei Feminino e Jovem misto****Até 29/12. Domingos, 14h às 15h30.**Vôlei Jovem **12**Vôlei Feminino **16**

Ginásio. Grátis.

---

**Vôlei misto adulto****Até 29/12. Domingos, 15h30 às 18h.**

A formação das equipes pode ser mista.  
Ginásio. Grátis. **16**



**Exibição** Além da Lenda

Foto: Divulgação

## Crianças

Exibições

### **ALÉM DA LENDA**

**Dir.: Marília Mafé e Marcos França**  
**BRA, 2022, Animação, 86 min.**

Uma vez por ano, no Dia do Saci, em 31 de outubro, também conhecido como 'Dia das Bruxas', é revelado o livro sagrado que reúne todas as lendas do Brasil. Entretanto, nesse Dia do Saci, seres místicos de outros países vêm ao Brasil e pretendem roubar o livro e as lendas.

**Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**

**Dia 2. Domingo,**  
**16h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **L**

### **ALICE DOS ANJOS**

**Dir.: Daniel Leite Almeida**  
**BRA, 2021, Ficção, 76min.**

Inspirada em 'Alice no País das Maravilhas', a trama acompanha Alice dos Anjos, moradora do sertão nordestino. Sua aventura começa ao seguir um bode preto vestido de terno e gravata, que a leva a um mundo mágico habitado por figuras peculiares. No centro de uma disputa, ela descobre os planos de um coronel para construir uma usina elétrica, ameaçando uma comunidade local. Com a ajuda de novos amigos, Alice se engaja na luta para proteger a cidade e desafiar o poder do coronel.

**Retirada de ingressos 1h antes, na Loja Sesc.**

**Dia 30. Domingo,**  
**16h.**

Teatro.  
220 lugares.  
Grátis. **L**

Oficina

### **REPAROS EM ESTRUTURAS DE MADEIRA Com Manufaturando - Fábrica de Ideias**

Durante esta oficina, apresentaremos técnicas básicas de pequenos reparos em marcenaria, tais como lixar, furar e envernizar. O resultado final será a manutenção completa da Casinha de Bioconstrução do Espaço de Brincar.

**Entrega de senhas no local, 30 minutos antes.**

**De 4 a 6.**

**Terça a quinta,  
18h às 21h.**

Sala Múltiplo

Uso 5.

10 vagas.

Grátis. **16**

Espetáculos

### **O DIÁRIO DE DUAS BICICLETAS Com Grupo Ângelo Madureira e Ana Catarina Vieira**

Em um espetáculo vibrante, bicicletas performáticas dão início a uma celebração das danças brasileiras como frevo, maracatu e samba. Este evento interativo convida o público a mergulhar na música e na dança, oferecendo uma experiência educativa e envolvente. O espetáculo celebra o conhecimento compartilhado e a relevância cultural da dança, incentivando a participação comunitária e a valorização da cidadania.

**Dia 9. Domingo,  
16h.**

Área de  
Convivência.

Grátis.

Duração estimada:

1h. **L**

### **ROBIN HOOD**

#### **Com Cia. de Teatro de Jundiaí**

Herói ou ladrão? Nesta livre adaptação do clássico Robin Hood, a Cia. de Teatro de Jundiaí emprega a linguagem do teatro físico para narrar a história do famoso arqueiro da Idade Média na Inglaterra. Lutando contra a tirania dos governantes, ele reúne um grupo para combater a injustiça, roubando dos ricos e distribuindo aos pobres. Contada de maneira humorada e divertida, a história é adequada para todas as idades.

**Dias 11 e 12.**

**Terça e quarta,  
15h.**

Área de  
Convivência.

Grátis.

Duração estimada:

55 min. **L**



**Espetáculo Robin Hood**



**Espetáculo R.I.P - Uma História de Amor**

Foto: Divulgação

### R.I.P - UMA HISTÓRIA DE AMOR

Um espetáculo divertido para toda a família que narra a história de amor entre Mário e Maria. No Dia de Finados, no cemitério de um pequeno vilarejo, os moradores realizam a tradicional lavagem dos túmulos. Nesta data repleta de lembranças e saudades, Mário planeja pedir Maria em casamento. Contudo, ele não esperava por uma surpresa que mudaria o curso desse encontro e revelaria a liberdade inerente a uma grande paixão.

**Dia 23. Domingo, 16h.**

Teatro.  
220 lugares.

● R\$10

■ R\$15

▲ R\$30

Grátis para menores de 12 anos.

Duração estimada: 55 min. **L**

Vivência

### AUTORRETRATO INVENTADO

**Com educadores do Sesc**

Como você ficaria usando óculos bem grandes? Ou de cabelo azul? E que tal com um chapéu de pirata? A partir de uma foto do rosto de cada participante, impressa em papel, crianças e adultos poderão imaginar e acrescentar características físicas e acessórios, utilizando materiais como riscantes e recortes.

**Inscrições no local, 30 minutos antes.**

**Dias 8, 15 e 29.**

**Sábados, 11h às 12h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

10 duplas.

Grátis.

Para maiores de 3 anos, acompanhados de um adulto de referência.

Ateliê

### BRINCAR EM RODA

**Com educadores do Sesc**

Mão com mão. Adoleta. Passa-anel. Linda Rosa. Vítima ou detetive? Brincar em roda pode ser ao som de música, com ritmo ou até em silêncio, mas é sempre divertido. Você se lembra da sua brincadeira em roda favorita? Venha brincar e compartilhar conosco!

**Dias 9, 16 e 30.**

**Domingos, 15h às 16h.**

Sala Múltiplo  
Uso 5.

10 duplas.

Grátis.

Para maiores de 3 anos, acompanhados de um adulto de referência.

## Pessoas Idosas

Encontro

### FESTIVAL DE INTEGRAÇÃO

Encontro anual de participantes do Programa Trabalho Social com Pessoas Idosas (TSPI), com o objetivo de estimular a sociabilização, a troca de experiências, a vivência de diferentes linguagens artísticas, além de promover reflexões sobre os diferentes processos de envelhecimento e as velhices diversas.

**Dia 25. Terça, 14h.**

Sala Múltiplo  
Uso 1  
30 vagas.

Grátis.

Duração estimada:  
2h. **60+**

### Pré-inscrições

**Presencial: Dia 25/6. Terça, 14h.**

**Sala Múltiplo Uso 1.**

Caso o número de inscritos exceda a quantidade de vagas disponíveis, será realizado um sorteio. No dia 4 de julho, às 14h, ocorrerá uma reunião para informar os nomes dos contemplados no sorteio. Orientações para a participação serão fornecidas na mesma ocasião. A efetivação da inscrição e o respectivo pagamento deverão ser realizados na Central de Atendimento ainda nesse dia. Em caso de desistência, as vagas serão preenchidas pelas pessoas da lista de espera, seguindo a ordem de inscrição.

### Data da Viagem:

**De 28/8 a 1/9. Quarta a domingo, 12h às 13h.**

**Sesc Bertiooga**

**R\$544,44**

**Para maiores de 60 anos.**



**Encontro Festival de Integração**

## Turismo Social

Passeio

### **OBA! FÉRIAS! CRIANÇA CIENTISTA MUSEU CATAVENTO - SÃO PAULO (SP)**

Localizado no centro de São Paulo, o Museu Catavento é um espaço que une aprendizado e diversão. Os conhecimentos científicos e culturais são transmitidos de forma lúdica através de exposições e ambientes interativos.

Inaugurado em 2009, o Museu Catavento, localizado no antigo Palácio das Indústrias, é um espaço educativo interativo que abrange quatro temas principais: Universo, Vida, Engenharia e Sociedade. Com mais de 250 atrações em 8.000 m<sup>2</sup>, o museu oferece uma jornada do cosmo à invenção humana.

O projeto 'Oba! Férias!' busca promover a participação de crianças de 0 a 12 anos em atividades turísticas durante os meses de férias escolares. Por isso, a inscrição para o passeio deve, obrigatoriamente, estar vinculada a uma criança dessa faixa etária.

**Credencial plena R\$ 40,00**

**Não credenciado R\$ 60,00**

**Grátis para menores de 12 anos.**

Inscrições no Portal do Sesc,  
a partir das 14h, do dia 05/06.

Encerramento de inscrições: 07/06, às 14h;

Divulgação dos sorteados: 12/06, às 14h;

Inscrição dos sorteados:

19 e 20/06, das 09h às 21h;

Chamada lista de espera: 21/06.

Havendo necessidade operacional ou razão de força maior, os horários, itinerários, passeios e outras atividades poderão ser estabelecidos em outra ordem ou alterados.

**21/7. Domingo,  
8h às 15h.**

Saída às 8h  
do Sesc Jundiaí.

## AGENDA DE DESTAQUES

### TERÇA

### QUARTA

### QUINTA

Foto: Divulgação



**4**

#### **Cinema**

No Coração do Mundo

**5**

#### **Tecnologias e Artes**

Reparos em estruturas de madeira

**6**

#### **Teatro**

Encontro Romântico Binaural

Foto: Divulgação



**11**

#### **Crianças**

Robin Hood

**12**

#### **Crianças**

Robin Hood

**13**

#### **Meio Ambiente**

Na pegada ecológica

#### **Cinema**

Doutor Gama

#### **Música**

A História do Soldado

#### **Música**

Sons da América

Foto: Divulgação



**18**

#### **Esporte e Atividade Física**

Parque aquático

**19**

#### **Tecnologias e Artes**

Gravando vídeos com o celular

**20**

#### **Tecnologias e Artes**

Criação de Roupas Não Binárias

Foto: Divulgação



**25**

#### **Cinema**

Paloma

**26**

#### **Literatura**

Vida e Morte de M.J. Gonzaga de Sá

**27**

#### **Tecnologias e Artes**

Criação de Roupas Não Binárias

## SEXTA

7

### Música

O Peixe Mágico

14

### Música

Jupta convida  
de Léo Ramos  
(Supercombo)

21

### Música

Luiza Miana

28

### Exposição

Na palma da mão

## SÁBADO

1

### Crianças

Geodésicas  
para brincar

### Música

Diodato

8

### Circo

Viva!

### Música

Suíte Barroca

15

### Crianças

Autorretrato  
inventado

### Música

Claudio Goldman

22

### Literatura

Em busca do outro

### Dança

Não tive tempo  
para ter medo

29

### literatura

Sarau da Coisinha

### Dança

Delírios &  
Noturnos

## DOMINGO

2

### Cinema

Além da Lenda

### Música

Forró do Assaré

9

### Música

Cordas Tangidas  
e Friccionadas  
em 300 anos  
de história

16

### Circo

Container Circus

### Música

Outras Histórias

23

### Literatura

Rumpelstiltskin

### Crianças

R.I.P - uma  
história de amor

30

### Cinema

Alice dos Anjos

### Música

Reprise Inédita



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação



Foto: Divulgação

## Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em [sescsp.org.br/sescdigital](http://sescsp.org.br/sescdigital)

## SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil e em operadoras de TV por assinatura, 24 horas por dia, 7 dias por semana. Mais de 1.000 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em [sescsp.org.br/agorانات](http://sescsp.org.br/agorانات)

## Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

[sescsp.org.br/edicoes](http://sescsp.org.br/edicoes)

## Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

[sescsp.org.br/selosesc](http://sescsp.org.br/selosesc)

## Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

[sescsp.org.br/loja](http://sescsp.org.br/loja)

---

### Faça sua Credencial Plena

**Para fazer ou renovar a Credencial Plena** de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br**. Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

---

### Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 77 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de mais de 42 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

## Informações e horários

### Sesc Jundiá

**Terça a sexta, 9h às 22h.**

**Sábados, domingos e feriados,**

**10h às 19h**

### Central de Atendimento, Bilheteria e Loja Sesc

**Tel.: 11 4583-4900**

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social, Bilheteria e venda de CD's, DVD's, livros, camisetas e souvenirs.

**Terça a sexta, 9h às 21h30.**

**Sábados, domingos e feriados,**

**10h às 18h30.**

### Biblioteca, Comedoria, Terraço, Quadras, Ginásio, Espaço de Tecnologias e Artes e Salas de Múltiplo Uso

Terça a sexta, 9h às 21h30.

Sábados, domingos e feriados,

10h às 18h30.

### Odontologia

Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes. Atendimento com inscrição prévia. Vagas limitadas.

**Terça a sexta, 7h20 às 21h20.**

**Sábados, 10h às 18h.**

### Ginástica Multifuncional e CicloSesc

Exclusivo para inscritos nos cursos de Ginástica Multifuncional.

**Terça a sexta, 7h30 às 21h20.**

**Sábados e domingos, 10h às 14h30.**

### Exame Dermatológico

O Sesc aceita exames dermatológicos realizados por outros médicos.

Para realizar o exame é necessário estar com traje de banho.

**Terças: 10h30 às 13h30**

**e 14h30 às 17h30.**

**Quintas e sextas: 13h30 às 16h30**

**e 17h30 às 20h30.**

**Sábados, domingos e feriados:**

**10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.**

## Parque aquático

Para frequentar a piscina, é necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos e uso de traje de banho (maiô, biquini, calção de banho ou sunga, não transparentes). Para crianças de 0 a 3 anos, é obrigatório o uso de fralda própria para piscina. É necessário cadeado para a guarda de pertences nos armários dos vestiários.

### Piscinas cobertas

Terça a sexta, 9h às 21h30.

Sábados, domingos e feriados,

10h às 18h30.

### Piscinas descobertas

Terça a sexta, 9h às 18h.

Sábados, domingos e feriados,

10h às 18h30.

## Estacionamento

● R\$ 7,00 (primeira hora)

R\$ 2,00 (hora adicional)

▲ R\$ 14,00 (primeira hora)

R\$ 3,50 (hora adicional)

Permanência do veículo somente durante horário de funcionamento da unidade.

## Paraciclo

É obrigatório uso da corrente e cadeado.

Permanência da bicicleta somente durante horário de funcionamento da unidade.

**Terça a sexta, 9h às 21h30.**

**Sábados, domingos e feriados,**

**10h às 18h30.**

## Brigada de incêndio

Para sua segurança o Sesc Jundiá possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.

## Achados e Perdidos

No Balcão de Informações.

**Terça a sexta,**

**11h às 20h.**

## Linhas de ônibus de acesso

### ao Sesc Jundiá

030 - Term. Hortolândia / Vetor Oeste

719 - Term. V. Arens / Vetor Oeste

961 - Term. V. Arens / Term. Cecap

962 - Term. Central / Term. Cecap

968 - Term. V. Rami / Term. Cecap

faça sua  
credencial  
sesc



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA VENDA PROIBIDA

**SESC Jundiaí**

Av. Antônio Frederico Ozanan, 6600

Tel.: +55 11 4583-4900

    /sescjundiai

[sescsp.org.br/jundiai](http://sescsp.org.br/jundiai)