

Sesc

festΔ!

FESTIVAL
DE APRENDER



ATIVIDADES REALIZADAS
NA 7ª EDIÇÃO EM TODAS
AS UNIDADES

5 - 14 JULHO * 2024

Sesc

festΔ!

**FESTIVAL
DE APRENDER**

ATIVIDADES REALIZADAS NA 7ª EDIÇÃO
EM TODAS AS UNIDADES
5 - 14 JULHO ✨ 2024

SESCSP.ORG.BR/FESTA





APRENDER COM QUEM VEIO ANTES

Um provérbio africano exemplifica a dimensão da ancestralidade ao afirmar: *o hoje é o irmão mais velho do amanhã, e a garoa é a irmã mais velha da chuva*, demonstrando como os fenômenos da natureza e das temporalidades conectam-se entre si. Para além de acontecimentos que se sucedem, as experiências se constituiriam, então, como legado, transmitido por laços afetivos e de parentesco.

No contexto brasileiro, sobretudo dentre comunidades originárias e afrodiaspóricas, a preservação da tradição e de seus modos de vida se desenvolve continuamente como estratégia de sobrevivência, para a garantia de horizontes possíveis. A afirmação *o futuro é ancestral*, dessa maneira, reitera a importância das cosmopercepções – modos particulares de compreensão da realidade – e práticas vinculadas a esses grupos, que poderiam ser mais reconhecidas, pois suas contribuições se estendem à coletividade.

O **FestA! – Festival de Aprender** é um evento de estímulo à experimentação e aprendizagem em tecnologias e artes por meio de diversos formatos – cursos, oficinas, bate-papos, performances, entre outros – possibilitando o encontro com artistas, profissionais e mestras e mestres populares para partilha de conhecimentos, técnicas e projetos. A temática da sétima edição convida os participantes a conhecer e criar produções fundamentadas em saberes ancestrais, visionando alternativas de futuro.

Por meio dessa realização, o Sesc impulsiona sua ação nas linguagens de tecnologias e artes, desenvolvidas em atividades permanentes, com objetivo de promover o bem-estar social. A partir de uma perspectiva socioeducativa, a instituição incentiva, ainda, a valorização da diversidade de manifestações culturais, a prática da convivência, e o exercício da florestania: cidadania que contempla todos os seres da natureza.

Luiz Deoclecio Massaro Galina
DIRETOR DO SESC SÃO PAULO



SUMÁRIO

CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

14 BIS	8
24 DE MAIO	11
AVENIDA PAULISTA	14
BELENZINHO	17
BOM RETIRO	20
CAMPO LIMPO	23
CARMO	24
CASA VERDE	26
CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO	29
CINESESC	29
CONSOLAÇÃO	30
FLORÊNCIO DE ABREU	32
GUARULHOS	33
INTERLAGOS	35
IPIRANGA	36
ITAQUERA	37
MOGI DAS CRUZES	40
OSASCO	42
PINHEIROS	44
POMPEIA	47
SANTANA	50



SANTO AMARO	51
SANTO ANDRÉ	54
SÃO CAETANO	58
VILA MARIANA	59

INTERIOR E LITORAL

ARARAQUARA	64
BAURU	68
BERTIOGA	70
BIRIGUI	70
CAMPINAS	72
CATANDUVA	75
JUNDIAÍ	76
PIRACICABA	80
REGISTRO	81
RIBEIRÃO PRETO	83
RIO PRETO	85
SANTOS	88
SÃO CARLOS	92
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	96
SOROCABA	102
TAUBATÉ	107
THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE	110
SESC DIGITAL	112

14 BIS



INTERVENÇÃO SESSÃO DE JAM COM AFROJAM-SP



Performance artística de abertura com o grupo AFROJAM-SP, um projeto que celebra as tradições da estética afrofuturista e a música de artistas pretos independentes, sob a insígnia “Celebração e protagonismo: das tradições ao afrofuturismo”.

Uma performance com muita alegria, improviso e agitação.

Dia 5/7. Sexta, 17h30 às 19h30.

Entrada da unidade.

Sem retirada de ingressos.

AL



INTERVENÇÃO NOSSA PELE RELUZ COMO OURO

COM GUILHERME BRETAS, ARTISTA VISUAL

Projeção de animação por inteligência artificial com “DeepFake” de retratos feitos no século XIX que possibilita dar vida a imagens estáticas, de modo a humanizar as pessoas que foram fotografadas sob uma visão racista em parte da série “Tipos Negros”, do fotógrafo alemão Alberto Henschel.

Dias 5 e 6/7. Sexta e sábado, 17h30 às 21h30.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA CARRINHO DE ROLIMÃ

COM DANILLO COSTA, AYO - ESCOLA DE MARCENARIA



As pessoas projetam e constroem o próprio carrinho desde o início do processo de fabricação: escolher o material, cortá-lo, lixá-lo, além de instalar os “trucks” e as rodinhas, fazer os ajustes e testes e personalizar com estêncil e tinta spray.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

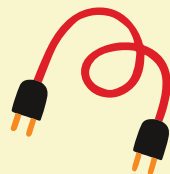
Entrada da unidade.

Dia 14/7. Domingo, 12h às 15h.

Rua de Lazer do Bixiga (Rua Maria José s/n).

Senhas no local 30 min antes.

A12



INTERVENÇÃO DISCOTECAGEM

COM AFROJAM

Ambientação sonora dos espaços de criação e fruição de arte com AFROJAM-SP, um projeto que celebra a música de artistas pretos independentes, sob a insígnia “Celebração e protagonismo: das tradições ao afrofuturismo”.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Entrada da unidade.

Sem retirada de ingressos.

AL





VIVÊNCIA ORNAMENTOS

COM ARIEH WAGNER, ANTROPÓLOGO E ARTISTA PLÁSTICO

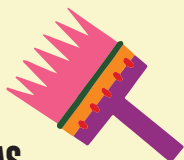
Artista autodidata, há quase duas décadas se dedica ao estudo e experimento em arte naif e, a partir do conceito da dinâmica de cuidados, o Arieh confecciona com o público colares, brincos, cordões de óculos e outros adereços de embelezamento.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Entrada da unidade.

Senhas no local 30 min antes.

AL



VIVÊNCIA PINTURA DE UNHAS

COM GIULIANA TEIXEIRA, PRINCESA DA BATERIA DA VAI-VAI 2022

Criação de arte em unhas adornadas, com aplicação de camadas de cor, formas, brilho e enfeites, inspirando o público a refletir sobre a importância de desenvolver o olhar para as diferentes formas de expressões artísticas praticadas no cotidiano e que fazem parte do nosso entorno.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Entrada da unidade.

Senhas no local 30 min antes.

AL

VIVÊNCIA RIOS DE PIPAS

COM JOÃO SOBRAL, MULTIARTISTA E ARTESÃO

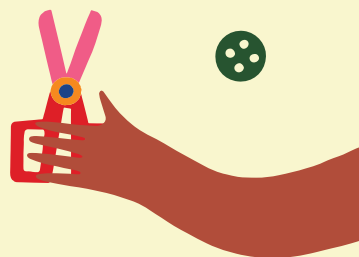
A partir do conceito e da dinâmica do aprender junto, o artista conduz um processo de produção de pipas junto do público.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Entrada da unidade.

Senhas no local 30 min antes.

AL



VIVÊNCIA TRANÇAS

COM CLÁUDIA DA CONSOLAÇÃO MACHADO, TRANCISTA

Compartilhamento de ensinamentos sobre três tipos de tranças: simples, boxeadora e nagô, promovendo um olhar mais sensível para os desenhos dessas produções e a diversidade de formas visuais, reafirmando a ligação delas com a ancestralidade.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Entrada da unidade.

Senhas no local 30 min antes.

AL

VIVÊNCIA

BORDADO DE PANO DE PRATO

COM I GONÇALVES, ARTISTA

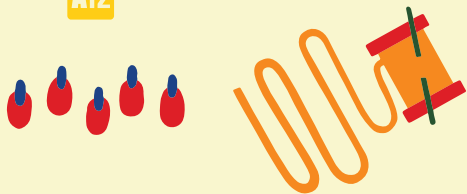
A partir do conceito e da dinâmica do aprender junto, a artista confecciona com o público bordados e/ou costuras, com uso de materiais diversos que dialogam com suas histórias e ancestralidade. Os bordados serão em panos de prato e cada participante levará seu trabalho para casa.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Entrada da unidade.

Senhas no local 30 min antes.

A12



VIVÊNCIA

OFICINA DE CAMISETAS

COM ALCIDES RODRIGUES - AMARELO GRÁFICO, ARTISTA VISUAL

A partir do conceito e da dinâmica do aprender junto, o artista confecciona com o público camisetas de futebol. Ao final da atividade, o público poderá levar a camiseta que produziu para a casa.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Entrada da unidade.

Senhas no local 30 min antes.

A12



OFICINA

CROCHÊ TUNISIANO

COM MARIA SOUTO, DA ASSOCIAÇÃO MULHERES UNIDAS VENCEREMOS

Com base no curso de crochê tunisiano realizado na sede da Associação Mulheres Unidas Venceremos, o público conhece essa técnica produzindo, por meio dessa arte, peças que, ao final, poderá levar para casa.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 17h às 19h.

Entrada da unidade.

Senhas no local 30 min antes.

A12



BATE-PAPO

BIXIGA ACERVOS NEGROS

COM LUCIARA RIBEIRO, EDUCADORA; GUILHERME BRETAS, ARTISTA VISUAL; E COLETIVO NEGROS DO BIXIGA

Roda de conversa que propõe um espaço de diálogo aberto, sensível e horizontal, a fim de promover uma troca de ideias e experiências. O foco recai sobre as pessoas, os lugares e a rica memória negra do Bixiga, investigando as complexidades de representações fotográficas.

Dia 11/7. Quinta, 19h às 21h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

MONTAGEM DE BERIMBAU E CULTURA DA CAPOEIRA

COM CASA MESTRE ANANIAS

Montagem de berimbaus, instrumento da cultura da capoeira e objeto artístico de tecnologias ancestrais que seguem em atualização. Essa experiência tem como objetivo abordar a cultura de capoeira, prezando pela manutenção de seu legado.

Dia 11/7. Quinta, 18h30 às 20h30.**Entrada da unidade.****Senhas no local 30 min antes.**

A12

24 DE MAIO

FEIRA

2º FESTIVAL JOGATÓRIO

CURADORIA DE FIRMA GAMEDEV E EQUIPE SESC 24 DE MAIO

Aproximação do público à produção brasileira de jogos independentes, de diversas linguagens e plataformas, com 36 mesas de criadores de jogos digitais, analógicos e artistas desenvolvedores. Exibição de projetos da capital e do interior de São Paulo e de outros estados brasileiros.

Dias 6 e 7/7. Sábado, 11h às 19h.**Domingo, 11h às 16h.****5º andar.****Sem retirada de ingressos.****A partir de 10 anos.**

OFICINA

FAZ DE CONTA E FAZ SEU MONSTRO: CRIAÇÃO DE DEDOCHE

COM SYLVIA SATO, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Inspirada no livro “O Monstro Rosa”, da autora Olga de Dios, esta é uma atividade para as famílias, em que todos participam da criação, prototipação e desenvolvimento de um monstro dedoche, que acompanha seus criadores para a construção de momentos, memórias, descobertas e viagens.

Dia 9/7. Terça, 11h às 13h.**Espaço de Brincar – 9º andar.****Senhas no local 30 min antes.**

AL



OFICINA

AUDIOMEMÓRIA

COM LUIZ RICAS, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

Resgate de histórias da memória e da ancestralidade do público e elaboração de uma pequena peça sonora nos moldes de um minipodcast para o registro dessas memórias, utilizando aplicativos livres.

Dias 9, 14 e 28/7. Terça, 10h30 às 14h30. Domingos, 10h30 às 14h30.**Sala 3 Oficinas.****Senhas no local 30 min antes.****A partir de 16 anos.**

OFICINA

**BORNÁ: UPCYCLING TRADICIONAL
BRASILEIRO**

COM LAMBARI ARTE TÊXTIL

Confecção de uma bolsa chamada “embornal” (ou “borná”) pelo reaproveitamento de uma peça de roupa trazida pela pessoa participante. Através da instrumentalização de uma tradição rural brasileira, valoriza-se o trabalho têxtil doméstico ao fomentar uma reflexão sobre relações sociais e ambientais.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 10h às 13h.

Sala 1 Oficinas.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

OFICINA

**O FIO DA MEADA: REGISTRO DE
MEMÓRIAS COM BORDADO LIVRE**

COM SYLVIA SATO, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Um convite à partilha de histórias, memórias e afetos que serão bordados coletivamente, costurando passado, presente e futuro no tecer das linhas, resignificando esse saber ancestral repleto de conhecimento e tecnologia.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h às 16h.

Hall de Entrada das Oficinas.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 16 anos.

CURSO

**QUEM NÃO PODE COM MANDINGA
NÃO CARREGUE PATUÁ: CRIAÇÃO DE
OBJETOS-MEMÓRIA**

COM BRU DOS SANTOS, PESSOA EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Criação de “obras-amuleto”, objetos de memória ou amuletos pessoais, explorando a ancestralidade, a memória e as identidades individuais e coletivas. A proposta nasce do trabalho “Parede da Memória”, de Rosana Paulino, por meio do qual a artista cria objetos de tecido que fazem referência a patuás.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 18h30 às 20h30.

Sala 1 Oficinas.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.



CURSO

ÁLBUM DE FAMÍLIA: RECORTE DE MEMÓRIAS

COM PATI PECCIN, ILUSTRADORA E ARTISTA MULTIMÍDIA

Uma viagem pelas histórias e memórias familiares, explorando a riqueza das vivências ancestrais através de fotografias. O público elabora um álbum com a reproduções fotográficas, por meio da técnica da colagem e de criação de texturas que se adequem à história familiar narrada.

De 10 a 13/7. Quarta a sábado, 10h às 13h.

Sala 3 Oficinas.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

CURSO

CONFECÇÃO DE MOLDURAS: JANELAS PARA OUTROS TEMPOS

COM THIAGO ENDRIGO, ARTISTA

Construção de molduras usando madeira maciça e ferramentas manuais. Suportes materiais para lembranças diversas, as molduras também apresentam uma janela para outras temporalidades e mundos, enquadrando o que pode haver de ôntico e também de ontológico em nossas memórias.

De 10 a 13/7. Quarta a sábado, 10h às 13h.

Sala 2 Oficinas.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 18 anos.

CURSO

VESTIR NO PRESENTE, O PASSADO E O FUTURO: CUSTOMIZAÇÕES DE ROUPAS COM SIGNIFICADO

COM SARAH LOPES, ARTISTA TÊXTIL

Customização e ressignificação de roupas antigas ou desgastadas, de maneira a exaltar a memória de quem a usou e proporcionar memórias futuras a quem herdá-la.

De 10 a 13/7. Quarta a sábado, 14h30 às 17h30.

Sala 1 Oficinas.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.



CURSO

GRAVAÇÃO EM METAL: MOEDAS PARA I-CHING

COM BRUNO FIORELLI, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

As pessoas participantes criam suas próprias moedas customizadas para consulta de I-Ching por meio digital. Após uma contextualização de seus significados, sua relação com o taoísmo, entre outras informações, as pessoas criam desenhos para os dois lados de uma moeda de I-Ching.

Dias 11 e 12/7. Quinta e sexta, 14h às 18h.

Sala 3 Oficinas.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 16 anos.

AVENIDA PAULISTA



OFICINA RENDA RENASCENÇA: TÉCNICAS TÊXTEIS E CANTOS DE TRABALHO

COM RENDEIRAS DA ALDEIA (CARAPICUÍBA-SP)

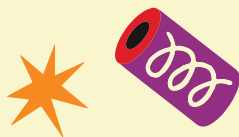
Conhecimento de uma das técnicas têxteis mais sofisticadas, a “renda renascença”, e aprendizado de seus “cantos de trabalho”, canções entoadas durante toda a feitura da renda e que tornam o processo ainda mais bonito.

De 5 a 7/7. Sexta a domingo, 11h às 13h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 7 anos.



VIVÊNCIA RENDAR E CANTAR

COM RENDEIRAS DA ALDEIA (CARAPICUÍBA-SP)

Demonstração para o público da renda renascença, confeccionada juntamente com seus “cantos de trabalho”, canções entoadas durante toda a feitura da renda e que tornam o processo ainda mais bonito.

De 5 a 7/7. Sexta a domingo, 14h30 às 16h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Sem retirada de ingressos.

A partir de 7 anos.

OFICINA TRANÇADEIRAS: OFICINA DE PENTEADOS

COM DIVA GREEN, ARTISTA CAPILAR



A atividade aborda, em linhas históricas, um panorama sobre a arte de trançar, buscando identificar os caminhos seguidos pelas trançadeiras até os dias de hoje. Além da parte teórica, terá também uma prática de trançar.

Dia 6/7. Sábado, 10h30 às 12h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.



OFICINA TRAMAS E IMPRESSÃO 3D

COM ALICE JARDIM, DESIGNER MULTIMÍDIA E ARTE-EDUCADORA; E A EQUIPE DE EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

O público conhece mais sobre a fabricação digital e impressão 3D em Fused Deposition Modeling (FDM). As peças desenvolvidas exploram várias possibilidades dessa técnica, seja pela própria construção do projeto 3D, seja pela impressão feita em tecidos com tramas mais abertas.

De 6 a 9/7. Terça, sábado e domingo, 10h30 às 13h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 10 anos.

ENCONTRO

MOSTRA DE TRAMAS ANCESTRAIS

COM DIVA GREEN, ARTISTA CAPILAR; MARTA MATUI, PRATICANTE DO VISIBLE MENDING; E MAURICIO DUARTE, ESTILISTA

Artistas de diferentes formações evidenciam como a trama pode ser o ponto de partida para produzir trabalhos com diferentes materiais, técnicas, ferramentas e expressões poéticas. Além disso, mostram como a trama remete a saberes ancestrais e, também, são reimaginadas com referências contemporâneas.

De 6 a 9/7. Terça, sábado e domingo, 15h às 18h.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.**

AL

OFICINA

SASHIKO: O MILENAR BORDADO JAPONÊS

COM MARTA MATUI, ENTUSIASTA E PRATICANTE DO VISIBLE MENDING

Introdução ao Sashiko, técnica japonesa de bordado concebida como forma de restaurar, reforçar e embelezar os kimonos de trabalhadores do Nordeste do Japão rural. A atividade aborda, ainda, os diferentes tipos de Sashiko existentes e a prática de desenho e bordado de padrão Hitomezashi.

**Dia 7/7. Domingo, 10h30 às 13h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.**

OFICINA

ESTAMPARIA MANUAL E TÉCNICAS MISTAS

COM MAURÍCIO DUARTE, ESTILISTA INDÍGENA DO POVO KAIXANA

Prática de estampa manual voltada para processos criativos da moda. Os experimentos são feitos sobre uma ecobag, utilizando xilogravuras, estênceis e carimbos.

**Dia 9/7. Terça, 10h30 às 12h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 14 anos.**



OFICINA

EXPERIMENTOS TÊXTEIS COM FIBRA DE BURITI

COM ARTECOOP - COOPERATIVA DE ARTESÃS DOS LENÇÓIS MARANHENSES (BARREIRINHAS-MA)

Nesse encontro, o público conhece mais sobre a história e os usos do buriti – batizado pelos povos tradicionais como a árvore da vida – experimentando diferentes técnicas têxteis com essa palmeira e, por fim, criando pequenas joias dessa palha brasileira.

**De 9 a 11/7. Terça a quinta, 11h às 13h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 7 anos.**

VIVÊNCIA

**BURITI, A ÁRVORE DA VIDA E SUAS
POSSIBILIDADES TÊXTEIS**

COM ARTECOOP – COOPERATIVA DE ARTESÃS DOS
LENÇÓIS MARANHENSES (BARREIRINHAS-MA)

Demonstração das possibilidades têxteis com a fibra do buriti, suas histórias e usos. Essa palmeira foi batizada pelos povos tradicionais como a árvore da vida. O artesanato produzido pela Artecoop utiliza com manejo sustentável o linho, parte mais nobre da fibra, para dar vida a diversas criações.

De 9 a 11/7. Terça a quinta, 14h30 às 16h30.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 7 anos.**

OFICINA

**TRANÇANDO CARNAÚBA: CRIANDO
CHAPÉUS COM AS MULHERES DE
CARIRÉ**

COM ASSOCIAÇÃO MUCAÚBA DE MUQUÉM
(CARIRÉ-CE)

O público conhece a carnaúba e seus processos de manejo sustentável, tingimento e trançado. Além disso, as pessoas aprendem a técnica e os diferentes pontos para a confecção de um chapéu de palha, peça tradicional da cultura cearense.

De 12 a 14/7. Sexta a domingo, 11h às 13h.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 7 anos.**

VIVÊNCIA

**TRANÇADOS DE CARNAÚBA COM AS
MULHERES DE CARIRÉ**

COM ASSOCIAÇÃO MUCAÚBA DE MUQUÉM
(CARIRÉ-CE)

O público conhece a carnaúba e seus processos de manejo sustentável, tingimento e trançado, explorando suas possibilidades têxteis. O trabalho com essa palha existe há muito tempo e resiste hoje pelas mãos das mulheres artesãs de Muquém de São Pedro.

De 12 a 14/7. Sexta a domingo, 14h30 às 16h30.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 7 anos.**



BELENZINHO



AULA ABERTA BORDADO ARTÍSTICO DOS ORIXÁS

COM REGINA LUZ (BRASÍLIA), ARTISTA
MULTIDISCIPLINAR

Apresentação de pontos básicos que compõem as características do orixá que cada participante quiser representar. Os orixás são divindades das religiões afrodiáspóricas. Eles representam os elementos da natureza e de epopeias chamadas “itãs”, narradas e transmitidas através da tradição oral.

De 5 a 7/7. Sexta a domingo, 15h às 18h.

Oficina III.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 16 anos.



BATE-PAPO CONHEÇA O MANCALA AWELE, JOGO DOS POVOS AFRICANOS

COM LILIANE BRAGA E MEDIAÇÃO DE ANA OLIVEIRA,
JOEL DE MELO E FRANCISCO ARLINDO ALVES,
EDUCADORES EM TECNOLOGIA E ARTES

A conversa explora as raízes e o significado cultural do jogo ancestral Mancala Awele. Além disso, abordam-se as regras, as estratégias, os impactos social e educativo do jogo, bem como os seus benefícios para o desenvolvimento de habilidades cognitivas, sociais e emocionais de crianças e jovens.

Dia 6/7. Sábado, 14h às 16h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL



AULA ABERTA BRINQUEDOS ANCESTRAIS

COM PAULA HELENA, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS
E ARTES

No estilo “faça você mesmo”, a atividade potencializa o processo criativo de cada participante durante a construção de brinquedos feitos com materiais recicláveis, estimulando o uso de tais materiais.

Dias 6 e 9/7. Sábado e terça, 10h30
às 13h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

AL

AULA ABERTA**VESTÍVEIS AFROFUTURISTAS:
MÁSCARAS GIGANTES**

COM ALEXANDRE DOS ANJOS, ARTISTA VISUAL,
PESQUISADOR E CURADOR

Confecção de máscaras, explorando toda sua simbologia de poder e magia – aspectos por vezes esquecidos em várias culturas. Simbologia que parte de dentro para fora, procurando resgatar em cada participante o protagonismo individual e a representatividade na cultura afro-brasileira.

**Dias 6 a 14/7. Sábados e domingos,
14h às 17h.**

Oficina I.

Senhas no local 30 minutos antes.

A partir de 5 anos.

AULA ABERTA**HISTORINHAS ANCESTRAIS**

COM JOEL DE MELO, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS
E ARTES

Crianças e familiares, por meio de uma breve pesquisa sobre nossas referências ancestrais, criam um pequeno livrinho em que são registrados: histórias, origens, povos e costumes da nossa cultura.

Dia 7/7. Domingo, 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 5 anos.

AULA ABERTA**PARQUE DE ESCULTURAS**

COM RENATO ALMEIDA, ARTISTA, PROFESSOR E
PESQUISADOR

A proposta oferece uma oportunidade de um primeiro contato com a linguagem da escultura, com uso da argila, em torno de três temas: utensílios da Comunidade Quilombo dos Potes, máscaras de diferentes etnias africanas e carrancas, que têm sua origem relacionada às comunidades indígenas e às africanas.

**De 9 a 11/7. Terça a quinta, 14h às
17h.**

Oficina II.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 16 anos.

**CURSO****ARTE E HERANÇA: CRIE SEU DESIGN
DE ESTAMPAS ANCESTRAIS**

COM JOEL DE MELO, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E
ARTES

Exploração por meio de pesquisas, símbolos, padrões e tradições ancestrais de como criar estampas para camisetas, aplicando princípios básicos do design no processo criativo.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 15 anos.

JOGO

JOGUE MANCALA AWELÉ, JOGO DOS POVOS AFRICANOS

COM LILIANE BRAGA E A MEDIAÇÃO DE ANA PAULA OLIVEIRA E FRANCISCO ARLINDO ALVES, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

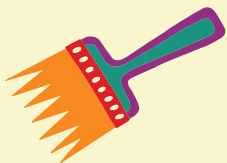
Experimentação do Mancala Awelé. Guiados pelos educadores, as pessoas aprendem as regras básicas do jogo e exploram diferentes estratégias. É uma oportunidade para desenvolver habilidades, bem como para desfrutar da interação social que o jogo proporciona.

Dias 9, 12, 13 e 14/7. Terça, sexta, sábado e domingo, 15h às 18h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL



OFICINA

CRIE O SEU PRÓPRIO JOGO DE TABULEIRO MANCALA AWELÉ

COM ANA OLIVEIRA E FRANCISCO ARLINDO ALVES, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES, E PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE HADISUÍ

As pessoas participantes constroem seu próprio tabuleiro de Mancala Awelé por meio de técnicas de marcenaria que incluem corte, lixamento e acabamento em madeira,

além de conhecerem alternativas para a criação de tabuleiros únicos e originais. Ao final, apresentam seus tabuleiros e se divertem jogando.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h às 18h.

Oficina I.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.



CURSO

TAPEÇARIA DE PAREDE: ÁRVORE DA VIDA

COM PAULA HELENA, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

O público transforma simples fios em obras de arte, em que cores e texturas se entrelaçam. Como na árvore da vida, cada linha da tapeçaria representa uma conexão com nossa ancestralidade, revelando o poder das histórias que nos moldam e nos conectam à nossa essência.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 22h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.



CURSO ATELIÊ DE PINTURA

COM MANUELA NAVAS, ARTISTA VISUAL

O público entra em contato com a pintura a óleo a partir da mediação de Manuela Navas. A artista orienta as pessoas na elaboração de uma autoficção que será a base das pinturas a serem desenvolvidas. Ao final, refletem sobre as alterações que as obras sofreram ao longo das atividades.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 22h.

Oficina II.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.

CURSO GRAVURA: TERRITÓRIO E ANCESTRALIDADE

COM RAFA BLACK, ARTISTA VISUAL, DESIGNER E ILUSTRADOR

Reflexão sobre como a gravura é um suporte de exploração de temas caros ao imaginário do artista. Ela compõe seu arcabouço imagético: as paisagens arquitetônicas das zonas periféricas experienciadas em sua infância e juventude, a beleza do cabelo afro e os símbolos de resistência afro-brasileiros.

De 10 a 13/7. Quarta a sábado, 19h às 22h.

Oficina I.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

AULA ABERTA COLAGEM, IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE

COM MOARA TUPINAMBÁ, VICE-PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO MULTIÉTNICA WYKA KWARA

Partindo das provocações “Como retratar a si mesmo a partir da memória e da falta de memória?” e “A ancestralidade resiste no corpo enquanto território, e o que isso tem a ver com a própria identidade?”, o público constrói uma fotomontagem com imagens de revistas e jornais.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 13h30.

Oficina II.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.



BOM RETIRO

PERFORMANCE “UT. SO.”: MÚSICA PARA CAFÉ E OUTROS AFETOS

COM TALITA FLORÊNCIO, BAILARINA, PERFORMER, PESQUISADORA EM DANÇA E ARTE-EDUCADORA; E THIAGO SALAS, COMPOSITOR E ARTISTA SONORO

Apresentação de uma composição musical que utiliza objetos como barras roscadas, parafusos e fios de cobre como base para sua

construção. O projeto consiste em 12 peças que combinam escultura e plástica sonora, juntamente com dispositivos eletrônicos de automação e composição sonora multicanal.

Dia 5/7. Sexta, 18h30 às 20h.
Praça de Convivência.
Sem retirada de ingressos.

AL

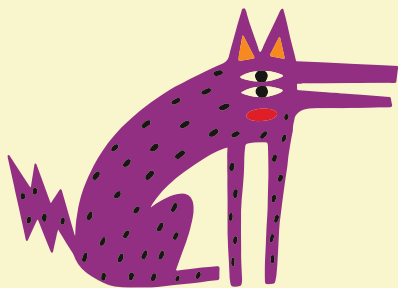


OFICINA O SOM DAS COISAS

COM THIAGO SALAS, COMPOSITOR E ARTISTA SONORO

O público tem a oportunidade de aprender sobre os processos de criação e implementação eletrônicos utilizados para produzir as sonoridades únicas de cada peça, podendo explorar as interfaces entre o objeto e o gesto, experimentando o potencial expressivo dessas criações interativas.

Dia 6/7. Sábado, 10h às 14h.
Sala de oficinas 1.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.



OFICINA MÁSCARAS SONÉTICAS

COM ADRIANO CASTELO BRANCO, ARTISTA VISUAL, EDUCADOR E CONSTRUTOR EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS

Construção de um instrumento de sopro alternativo que propõe a integração de alguns aspectos do som, das artes visuais e da performance, utilizando materiais facilmente encontrados em nosso cotidiano, como sacolas plásticas, potes plásticos, garrafas PET e canos de PVC.

De 6 a 27/7. Sábados, 13h30 às 15h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 6 anos.

PERFORMANCE CRIATURAS INSTRUMENTOSAS

COM ADRIANO CASTELO BRANCO, ARTISTA VISUAL, EDUCADOR E CONSTRUTOR EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS

Criaturas fantásticas são transformadas em instrumentos musicais, convidando o público a explorar um universo sonoro único. Uma experiência envolvente que encanta os sentidos e estimula a imaginação.

Dias 7 e 14/7. Domingos, 13h.
Praça de Convivência.
Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

INSTRUMENTUOSIDADES

COM ADRIANO CASTELO BRANCO, ARTISTA VISUAL, EDUCADOR E CONSTRUTOR EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS MUSICAIS

Investigando os possíveis encaixes entre objetos, as pessoas participantes descobrem princípios físicos e arquitetônicos de instrumentos musicais, manifestando seus imaginários através de uma relação lúdica ao criar múltiplos sentidos para as coisas.

De 7 a 28/8. Domingos, 14h às 15h30
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 6 anos.

OFICINA

PÍFANOS

COM JUNIOR KABLOCO, MÚSICO DE BANDAS DE PÍFANOS, PROFESSOR E PESQUISADOR DE MÚSICA TRADICIONAL BRASILEIRA

Imersão na cultura nordestina brasileira, com a confecção desse instrumento tradicional. Aprendizado de técnicas de construção, afinação e toque, explorando ritmos e melodias típicas da região. No segundo encontro, uma vivência e aula aberta de iniciação ao pífano.

Dias 9 e 14/7. Terça e domingo, 10h às 13h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 16 anos.

CURSO

CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTO: ÓRGÃO

COM EDUARDO OLIVEIRA, ORGANEIRO – PROFISSIONAL QUE FABRICA, REPARA E AFINA ÓRGÃOS

Desmitificação do órgão de tubos, aproximando-o do público e explorando suas potencialidades musicais e mecânicas. O público constrói um pequeno órgão didático, entende seu funcionamento e faz música com ele.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 9h às 12h. Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.

CURSO

ARTE SONORA COMO TECNOLOGIA ANTICOLONIAL

COM ANA LIRA, ARTISTA VISUAL, CURADORA, RADIO HOST, ESCRITORA E EDITORA

Diálogo sobre o campo da escuta e da sonoridade como lugar de enunciação de sabedorias íntimas, comunitárias e coletivas anticoloniais. Partindo do som como elo comunicativo e de seu uso como meio de codificação de conhecimentos, a formação propõe um encontro com vivências nesse campo.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 18h às 22h. Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.

CURSO

MAPA SONORO

COM ANA LIRA, ARTISTA VISUAL, CURADORA, RADIO HOST, ESCRITORA E EDITORA; RENATA ROMAN, ARTISTA TRANSDISCIPLINAR, COMPOSITORA E CURADORA INDEPENDENTE; E THELMO CRISTOVAM, PESQUISADOR INDEPENDENTE EM PSICOACÚSTICA, COMPOSITOR E ARTISTA SONORO

Compartilhamento de maneiras de ouvir para criar histórias sobre lugares de forma performática, usando sons e sentidos, toque e visão, traduzindo e construindo modos de ver o mundo a partir do que se ouve e escuta.

Dia 13/7. Sábado, 10h às 17h.
Sala de Oficinas 2.
Inscrições on-line a partir de 3/7.
A partir de 16 anos.



CAMPO LIMPO

INTERVENÇÃO

21 (PELO INEDITISMO DAS OCORRÊNCIAS DESSE SÉCULO)

POR JAIR GUILHERME FILHO, ARTISTA, PESQUISADOR E PERCUSSIONISTA

A escultura “21” será reordenada. Ela é composta de 250 peças de cerâmica que serão lixadas uma a uma, tratadas, queimadas em temperaturas ainda mais altas que no primeiro processo e, novamente, pintadas, entre outros procedimentos. É a reordenação para uma “nova obra”.

Dia 5/7. Sexta, 12h às 18h.
Praça das Corujas.
Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

A ARTE DE FAZER DREAD

COM RENATA GÓIS, TRANCISTA E EDUCADORA

Apresentação de novas técnicas e formatos de dread (dreadlock, lock-dread ou rasta), penteado na forma de mechas emaranhadas que vem ganhando cada vez mais a cabeça de homens e mulheres. Essa forma de cultivar os cabelos se tornou famosa com o movimento rastafari.

Dia 5/7. Sexta, 15h às 20h.
Contêiner Exposição.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 14 anos.

INTERVENÇÃO REPARA

COM UBERÊ GUELÉ, MULTIARTISTA

Elaboração de um mural inspirado nas ideias de confluência e contra-colonialidade de Nego Bispo. A estética é inspirada nas tapeçarias do Benim e nas máscaras da sociedade Geledé, da Nigéria. “Repara” remete a “reparar”, que, entre outros, traduz o ato de “consertar”, de uma “reparação histórica”.

De 5 a 7/7. Sexta, 12h às 18h. Sábado e domingo, 10h30 às 18h.
Calçada da unidade.
Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

MODELAGEM EM ARGILA

COM JAIR GUILHERME FILHO, ARTISTA,
PESQUISADOR E PERCUSSIONISTA

Contato com a argila na intenção de criar objetos artesanais, decorativos e utilitários que resgatem o desejo de beleza dos povos originários em suas matrizes indígenas e africanas.

De 6 a 13/7. Terça a sexta, 14h30 às 16h30. Sábados, 11h30 às 14h30.
Contêiner Oficinas.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 14 anos.



CARMO

INTERVENÇÃO FESTA! DE ATIVIDADES

COM EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES E
PARTICIPANTE CONVIDADA

Feira de atividades com oficina de carimbos, criação de bordado coletivo, confecção de dominós de madeira, construção de objetos sonoros e recortes em papel.

Dia 5/7. Sexta, 11h às 16h.
Área interna da Estação Sé do Metrô.
Sem retirada de ingressos.
Todas as idades.

OFICINA FLIPBOOK

COM EVERALDO COSTA (NAMARRA STOPMOTION)

Criação de animação utilizando a técnica do FlipBook. Cada participante produzirá uma sequência de desenhos, alterando a posição dos quadros em uma caderneta que, quando folheada, causará a ilusão de movimento. Ao final, os desenhos serão fotografados e projetados em forma de animação.

Dia 8/7. Segunda, 9h30 às 12h30.
Sala de Múltiplo Uso – 1º andar.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos

PALESTRA

FAZER PAPEL EM FIBRA KOZO

COM KATSUTOSHI MORI (KAMORI)

Demonstração da feitura de papel em fibra Kozo, seguida da palestra “Visível e o invisível do papel”. O público acompanha o processo de preparação do papel em fibra Kozo, tendo contato com a feitura da mucilagem, uso da prensa em rosca, posicionamento da entretela, entre outras técnicas.

Dias 8 e 11/7. Segunda e quinta, 13h30 às 17h.

Sala de Múltiplo Uso.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

ATELIÊ ABERTO

GRAVURA

COM DANILO MEDEIROS, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

Edição especial desse ateliê, que ocorre semanalmente no Carmo e é voltado para a experimentação de técnicas de gravuras e impressão. Para essa sessão, as pessoas participantes serão incentivadas a experimentar elaborações em grandes formatos.

Dia 10/7. Quarta, 10h às 13h.

Sala de Múltiplo Uso.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

CURSO

GUARACY: CURTA DE ANIMAÇÃO

COM ELIETE DELLA VIOLA, ARTISTA E DESIGNER; E DANIEL BRUSON, DIRETOR DE ANIMAÇÃO E ARTISTA GRÁFICO

Criação de um minicurta de animação coletivo, inspirado em “Guaracy” (Brasil, 2023), curta-metragem de animação dirigido pelos ministrantes. Parte-se de procedimentos como “stop motion” com recortes de papel, fotografias e vídeos impressos, oferecendo ferramentas para a produção de um curta autoral.

Dias 10 e 11/7. Quarta e quinta, 17h às 20h.

Sala de Múltiplo Uso.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

CURSO

PAPERCUTTING

COM ARIÁDINE MENEZES, ARTISTA VISUAL

Exploração da técnica do “paper cutting”, detalhados recortes manuais em papel feitos com estilete e bisturi. O público parte do resgate de algumas padronagens utilizadas em outras técnicas manuais, como o crochê e as rendas, reproduzindo-as em papel.

Dias 10 e 12/7. Quarta e sexta, 13h30 às 16h30.

Sala de Múltiplo Uso – 1º andar.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

CURSO

PUBLICAÇÃO AUTORAL I: RELAÇÕES GRÁFICAS ENTRE A COLAGEM E O BORDADO EM PAPEL

COM JULIAN CAMPOS, ARTISTA VISUAL E ILUSTRADOR; E FABIOLA NOTARI, MULTIARTISTA

Elaboração de dois formatos diferenciados de livros artesanais, com dobras e cortes que servirão de base para a criação de narrativas visuais fazendo uso da colagem e do bordado em papel. Serão ensinados pontos básicos de bordado livre, apresentando a tradução dessa linguagem para o papel.

Dias 11 e 12/7. Quinta e sexta, 10h às 13h.

Sala de Múltiplo Uso.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

CASA VERDE

OFICINA

CIBERATIVISMO: ACESSIBILIZANDO CONTEÚDOS NAS REDES

COM DESIREE HELISSA E TATIANE COLEVATI, EDUCADORAS EM TECNOLOGIAS E ARTES

Conversa sobre o ciberativismo e apresentação de algumas ferramentas desse campo. Introdução à audiodescrição, utilizada para acessibilizar postagens em redes sociais, documentos, vídeos e impulsionar assuntos como a criação e uso de hashtags.

Dia 5/7. Sexta, 14h às 16h.

Sala 1 – Manualidades.

Senhas na Central de Atendimento 15 min antes.

Libras.

A12

OFICINA

JOIAS DE CROCHÊ

COM ESTEFANI RODRIGUES, ARTISTA VISUAL E COFUNDADORA DO COLETIVO “RODA DAS MINAS”

Experimentação de diferentes possibilidades de confecção de joias, utilizando a técnica do crochê para dar cores e texturas a brincos, colares, gargantilhas e pulseiras, expressando o estilo e a criatividade de cada participante.

De 6 a 27/7. Sábados, 10h30 às 17h30.

Sala 1 – Manualidades.

Senhas na Central de Atendimento 15 min antes.

A partir de 15 anos.

Libras.



OFICINA

BONECO DOS SENTIMENTOS

COM TIO .FASO, DESIGNER E BONEQUEIRO; E LIZ MIRANDA, ATRIZ

É comum que pessoas autistas tenham dificuldade em expressar suas emoções, assim como em ler as emoções no rosto de outras pessoas. A partir daí, criamos o boneco dos sentimentos, em que a pessoa pode, com uma caneta de quadro branco, desenhar seus próprios sentimentos no rosto do boneco.

De 7 a 14/7. Terças e domingos, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Sala 1 – Manualidades.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 10 anos.

Libras.

AULA ABERTA

UPCYCLING

COM ANA LUIZA GARRITANO, PROFESSORA E DESIGNER DE MODA; E ANA SUDANO, ESTILISTA

Apresentação de técnicas rápidas e práticas de transformação de peças a partir da modelagem e do reaproveitamento de materiais, com soluções criativas para novos ciclos de vida do produto.

Dia 9/7. Terça, 14h30 às 17h30.

Sala 1 – Manualidades

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 16 anos.

Libras.

ATELIÊ ABERTO

ARTE E DEFICIÊNCIA: UM DESENHO POSSÍVEL

COM DANIEL MORAES, ARTISTA VISUAL E PESQUISADOR COM DEFICIÊNCIA FÍSICA

Prática de desenho sensorial por meio da percepção tátil e da corporeidade da deficiência. A oficina explora a intersecção entre arte, desenho e deficiência a partir da experimentação de materiais e conceitos disparadores.

Dias 10 e 11/7. Quarta e quinta, 10h30 às 13h30.

Sala 1 – Manualidades.

Sem retirada de ingressos.

Libras.



CURSO

MAQUIAGEM – CORPO EM FESTA!

COM LUCAS GOMES, ARTISTA

Apresentação da maquiagem como ferramenta e possibilidade de diversão e criatividade para adornar corpos diversos. A oficina apresenta técnicas inclusivas e acessíveis a todas as pessoas, a fim de desafiar padrões de beleza e promover a diversidade na expressão pessoal.

Dias 10 e 12/7. Quarta e sexta, 10h30 às 13h30.

Sala 4 – Ludicidade.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 13 anos.

Libras.



CURSO

UPCYCLING: TRANSFORMAÇÃO DE PEÇAS E MODA INCLUSIVA

COM ANA LUIZA GARRITANO, PROFESSORA E DESIGNER DE MODA; E ANA SUDANO, ESTILISTA

Apresentação de técnicas de transformação de peças a partir da modelagem e do reaproveitamento de materiais, com soluções criativas para novos ciclos de vida do produto.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h30 às 17h30.

Local: Sala 1 – Manualidades.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

Libras.

AULA ABERTA

MAQUIAGEM – CORPO EM FESTA!

COM LUCAS GOMES, ARTISTA

Apresentação de técnicas e truques para utilizar a maquiagem como ferramenta e possibilidade de diversão e criatividade para desafiar padrões de beleza e promover a diversidade na expressão pessoal.

Dia 13/7. Sábado, 10h30 às 13h30.

Sala 4 – Ludicidade.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 13 anos.

Libras.



INTERVENÇÃO

DESFILE DE MODA INCLUSIVA

COM ANA LUIZA GARRITANO, PROFESSORA E DESIGNER DE MODA; ANA SUDANO, ESTILISTA; COLETIVO COMÉDIA SENTADA; E AMANDA MITTZ, ATRIZ E CANTORA. PRODUÇÃO: BRASIL ECO FASHION WEEK

Desfile com modelos atuantes no campo da moda inclusiva, trazendo representatividade em ato e destaque para as peças produzidas pelas pessoas participantes dos cursos de Modelagem Inclusiva e Upcycling.

Dia 13/7. Sábado, 15h às 16h.

Arena.

Sem retirada de ingressos.

Audiodescrição. Libras.



OFICINA

SLAM DE SURDES

COM NAYARA RODRIGUES, ARTISTA SURDA

Criação de poesia por meio da escrita e do desenho a partir das práticas artísticas do “slam”, como forma de identidade e manifesto. A atividade promove a diversidade e a inclusão, celebrando a expressão individual através de processos criativos e acessíveis a todos.

Dia 14/7. Domingo, 10h30 às 13h30.

Sala 3 – Diálogos.

Senhas na Central de Atendimento 15 min antes.

A partir de 10 anos.

Libras.

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

DEBATE

ARTE E ANCESTRALIDADE INDÍGENA: TRADIÇÕES, EXPERIMENTAÇÕES E RESISTÊNCIAS

COM EDGAR KANAYKÔ, FOTÓGRAFO E MOARA
TUPINAMBÁ, ARTISTA VISUAL

Edgar Kanaykô e Moara Tupinambá apresentam as suas trajetórias, trabalhos e debatem a relação entre arte e ancestralidade em suas produções artísticas.

Dia 10/7. Quarta, 19h às 21h. Sala 7.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.

OFICINA

COLAGEM, IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE

COM MOARA TUPINAMBÁ, ARTISTA VISUAL E
INTEGRANTE DO COLETIVO AMAZÔNIDA MAR DO
COLABIRINTO E DA ASSOCIAÇÃO MULTIÉTNICA
WYKA KWARA

Partindo das provocações “Como retratar a si mesmo a partir da memória e da falta de memória?” e “A ancestralidade resiste no corpo enquanto território, e o que isso tem a ver com a própria identidade?”, o público constrói uma fotomontagem com imagens de revistas e jornais.

Dia 11/7. Quinta, 14h às 16h. Sala 1.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.

CURSO

ETNOFOTOGRAFIA: O OLHAR INDÍGENA QUE ATRAVESSA A LENTE

COM EDGAR KANAYKÔ XAKRIABÁ, FOTÓGRAFO E
MESTRE EM ANTROPOLOGIA SOCIAL PELA UFMG

Reflexão sobre a etnofotografia a partir de um olhar indígena, com o objetivo de analisar a utilização da fotografia pelos povos originários. Aborda, ainda, questões da antropologia visual e o papel da fotografia no processo histórico e de resistência desses povos.

Dias 11 e 12/7. Quinta e sexta, 19h às 21h. Sala 1.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.



CINESESC

OFICINA ON-LINE MAQUIAGEM DE EFEITO - QUEIMADURA

COM JESSIKA HANNDER MESTRE EM ARTES DA
CENA PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
E MULTIARTISTA DE CENA QUE ATUA COMO
MAQUIADORA

Por meio desse vídeo, o público aprende a produzir a sua própria maquiagem com efeito de queimadura. Para isso, a maquiadora Jessika Hannder apresenta técnicas, materiais e suas formas de aplicação. Duração: 5 min.

Dia 9/7. Terça, 19h30.
Veiculado em [youtube.com/cinesesc](https://www.youtube.com/c/cinesesc).
A partir de 16 anos.



OFICINA ON-LINE PÍLULA DE FIGURINO

COM RÔ NASCIMENTO, FIGURINISTA GRADUADA EM ESTILISMO E MODELAGEM DO VESTUÁRIO E EM CINEMA DE ANIMAÇÃO PELA ESCOLA DE BELAS ARTES DA UFMG

O vídeo apresenta brevemente o processo de construção de figurino de um filme: roteiro (apresentado em imagens), decupagem de personagens, pranchas de referência, prova de roupa, fotos ou imagens de making of no set e imagens do acervo de roupas. Duração: 5 min.

Dia 10/7. Quarta, 19h30.
Veiculado em [youtube.com/c/cinesesc](https://www.youtube.com/c/cinesesc).
A partir de 16 anos.

OFICINA ON-LINE OBJETOS DOS PERSONAGENS E AMBIENTAÇÃO DO CENÁRIO

COM JULIANA DI GRAZIA, ARTISTA VISUAL GRADUADA EM HISTÓRIA, PÓS-GRADUADA EM CINEMA DOCUMENTÁRIO E MESTRA EM ARTES

Por meio desse vídeo, o público conhece conceitos do processo criativo da direção de arte de um filme. Juliana Di Grazia fala sobre o processo de produção de objetos e decoração de cena, além da subjetividade que permeia esse trabalho. Duração: 5 min.

Dia 11/7. Quinta, 19h30.
Veiculado em [youtube.com/c/cinesesc](https://www.youtube.com/c/cinesesc).
A partir de 16 anos.

OFICINA ON-LINE ANTES DO CGI HAVIA O STOP MOTION NO CINEMA

COM ARMANDO FONSECA E KAPEL FURMAN, DIRETOR E ROTEIRISTA PÓS-GRADUADO EM CINEMA

O conteúdo explica o que é “stop motion”, como se faz e como ele é usado no cinema. São apresentados materiais acessíveis para fazer um boneco para animação em “stop motion” e é ensinado como se filma uma animação com essa técnica. Duração: 5 min.

Dia 12/7. Sexta, 19h30.
Veiculado em [youtube.com/c/cinesesc](https://www.youtube.com/c/cinesesc).
A partir de 16 anos.



CONSOLAÇÃO

OFICINA GRAFIQUETA: CARIMBOS-CAIXA PARA LIVROS-DOBRA

COM LIBÉLULA LIVROS

Numa instalação em que carimbos são apresentados numa escala humana, o público é convidado a vivenciar experimentações gráficas para a criação de livros.

Dias 6 e 13/7. Sábados, 12h às 17h.
Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 10 anos.

OFICINA

**INTRODUÇÃO À DISCOTECAGEM
COM DJ SIMONÍSSIMA**

Aborda assuntos como a história da discotecagem no Brasil, escolha de repertório, narrativa, intenção, construção de set, equipamentos e técnicas de discotecagem digital.

Dias 6 e 13/7. Sábados, 12h às 17h.
Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 10 anos.

OFICINA

CORPOS QUE DESENHAM CORPOS

COM ANA RAYLANDER, ARTISTA; E MATHEUS BICHOTO, CANTOR, COMPOSITOR E EDUCADOR

O público desenha cenas com a presença de objetos e modelos vivos. A proposta busca resgatar a tradição do desenho de figuras humanas e naturezas mortas, e ao mesmo tempo atualizar a sua prática levando em consideração as urgências do contemporâneo.

Dias 6 e 13/7. Sábado, 12h às 17h.
Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.

AL



OFICINA

**PONTO EM VERSO: BORDADO E
LITERATURA DE MULHERES NEGRAS**

COM BLENDASOUTO MAIOR, ARTISTA-EDUCADORA

Ação que investiga as possibilidades de criação entre a arte do bordado à mão e seus entrecruzamentos com a literatura de autoria negra e feminina, refletindo o encontro dessas linguagens como potência para debater questões raciais e de gênero.

Dias 6 e 13/7. Sábados, 12h às 17h.
Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 16 anos.



OFICINA

**BLOQUINHO EM CARTONEIRA COM
ESTÊNCEL**

COM JAMAC - JARDIM MIRIAM ARTE CLUBE

Criação de livros com capa de papelão e composições em estêncil, linguagem que possibilita a criação de gravuras em papel a partir de moldes vazados. Na dinâmica, cada pessoa poderá montar seu livro e realizar suas intervenções.

Dias 6 e 13/7. Sábados, 13h às 17h.
Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

**LEMBREI DE VOCÊ: CARTÕES
POSTAIS EM COLAGEM E DESENHO**

COM ANDRESSA NISHIYAMA, ARTISTA VISUAL E
EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTE

Ação em que o público é convidado a criar um cartão postal utilizando técnica mista entre colagens e desenhos. A proposta sensibiliza as pessoas se debruçaram sobre memórias de lugares e momentos celebrativos.

Dias 6 e 13/7. Sábados, 14h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.

AL

CURSO

QUE MODA É ESSA?

COM ANDERSON PAZ, FIGURINISTA; E RAPHAEL
QUEIROZ, ARTISTA VISUAL

Aproximação do público às profissões relacionadas à moda, tendo como panorama o cenário brasileiro. Além de uma abordagem teórica, o público tem experiências práticas de construção de modelagem, costura, fotografia, elaboração de looks e realizam uma ação coletiva, com criações próprias.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 15h30 às 17h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.



FLORÊNCIO DE ABREU

OFICINA

**DA PALMEIRA AO CORPO: BIOJOIAS
COM SEMENTE DE AÇAÍ**

COM JÉSSICA TERRA, ARTESÃ, PROFESSORA E
EMPREENDEDORA

Manuseio da semente de açaí para a produção de biojoia. Cerca de 1 milhão de toneladas de sementes de açaí são produzidas no Brasil todos os anos. Portanto, a biojoia produzida com essa semente ajuda a transformar o que seria dispensado como lixo em matéria-prima de alto valor agregado.

Dia 5/7. Sexta, 14h às 17h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.

CURSO

**INICIAÇÃO À PINTURA COM TINTA
ACRÍLICA**

COM PAULO CHAVONGA, ARTISTA PLÁSTICO,
MURALISTA, ARTE-EDUCADOR E PROFESSOR

Conjunto de técnicas de pintura em acrílico para iniciantes, com dicas sobre teoria das cores, do desenho, da luz, da sombra e da perspectiva. O público desenvolve em três aulas uma obra do zero, com estímulo da visão criativa e da memória visual e imaginária.

De 8 a 12/7. Segunda, quarta e sexta, 14h às 17h. **Espaço de Tecnologias e Artes**
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.

OFICINA

CONSTRUÇÃO ARTESANAL E VIVÊNCIA DE XEQUERÊ

COM O COLETIVO MACAMBA N'GOMA

Do Yorubá “Sekere”, xequerê é um instrumento de percussão feito com uma cabaça envolta por uma rede de contas ou sementes. Essa vivência promove práticas artesanais e ancestrais entre pessoas de diferentes idades e gerações, propiciando o contato com processos básicos de construção de instrumentos.

Dias 10 e 11/7. Quarta e quinta, 18h30 às 20h. Espaço de Tecnologias e Artes. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 8 anos.

CURSO

QUE PADRÃO É ESSE? ESTAMPARIA ARTESANAL

COM ANDERSON PAZ, FIGURINISTA; E RAPHAEL QUEIROZ, ARTISTA VISUAL

Apresentação e aplicação (em tecidos e outras superfícies) da padronagem por carimbos, muito utilizada no Quênia, feita com “Adinkras”, nome de símbolos com significados únicos e muito utilizados em adereços e tecidos em países como Gana, por exemplo.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 9h30 às 12h. Espaço de Tecnologias e Artes. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 14 anos.

**GUARULHOS**

CURSO

VIDEO MAPPING: TERRITÓRIOS INSURGENTES

COM COLETIVO COLETORES

Atividade transdisciplinar que combina urbanismo, memória, arte, educação e tecnologia, com foco no protagonismo afro-brasileiro e indígena. Inclui uma experiência imersiva e colaborativa, culminando em uma intervenção urbana digital com vídeo mapping.

Dia 5/7. Sexta, 14h às 19h. Espaço de Tecnologias e Artes. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 14 anos.

DEMONSTRAÇÃO

DESENHO EM GRANDE FORMATO: FUTURO ANCESTRAL

COM AUÁ MENDES, DESIGNER GRÁFICA E ILUSTRADORA; ANDRÉ HULK, DESIGNER GRÁFICO; E MIMURA RODRIGUEZ, ARTISTA VISUAL

Em uma demonstração de arte colaborativa, três artistas se reúnem para expressar as conexões ancestrais entre passado, presente e futuro por meio de desenhos em grande formato.

De 5 a 7/7. Sexta a domingo, 10h às 18h. Espaço de Tecnologias e Artes. Sem retirada de ingressos.

AL

DEMONSTRAÇÃO ESCULTURAS EM CERÂMICA FRIA

COM MALUNGO LAB

O artista Fabiano Almeida compartilha seu processo artístico, moldando esculturas em cerâmica fria e conversando com o público.

De 5 a 7/7. Sexta a domingo, 12h às 16h. Jardim Interno.
Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA GRAVURA: TERRITÓRIO E ANCESTRALIDADE

COM RAFA BLACK, PESQUISADOR ARTÍSTICO DE GRAVURAS E PINTURAS QUE VERSAM SOBRE AS SUBJETIVIDADES E PLURALIDADES PERIFÉRICAS E AFRO-BRASILEIRAS

Proposição na qual o artista compartilha processos e referências baseadas nas suas criações e pesquisas. Além disso, ele elabora junto ao público novos imaginários sobre as periferias, por meio da vivência de ateliê coletivo, com foco no desenvolvimento de trabalhos e expressões autorais.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h às 16h. Espaço de Tecnologias e Artes – Lab B.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.

OFICINA MEU EU ANCESTRAL

COM EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

Reflexão sobre a visão utilitária da natureza. Através do autorretrato, estabelecemos conexão entre nossa identidade e os materiais usados, reconhecendo sua natureza finita e destacando-nos como parte da natureza e percebendo-a como parte de nós.

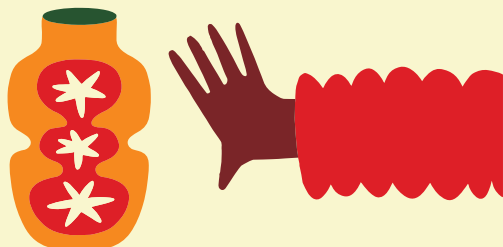
Dias 7 e 14/4. Sábado e domingo, 10 às 12h. Espaço de Tecnologias e Artes – Lab B. Senhas no local 30 min antes.
A partir de 7 anos.

ATELIÊ EXPERIMENTAÇÕES: TINTAS NATURAIS

COM EDUCADORES E EDUCADORAS DO SESC

Espaço para testar e conhecer diversos materiais e técnicas para trabalhar com tintas de origem natural.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 10h às 12h. Espaço de Tecnologias e Artes – Lab B. Sem retirada de ingressos.
A partir de 5 anos.



ATELIÊ

TEGER CIRCULAR

COM COLETIVO MEIO FIO

Proposta de construção coletiva de peças têxteis. Com estruturas circulares e fios variados, o público tem a possibilidade de construir tramas individuais e coletivas.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 13h às 17h.**Praça de Convivência.****Senhas no local 30 min antes.**

AL

INTERLAGOS

OFICINA

AYIHOUN: BRINCADEIRAS AFRIKANAS

COM COLETIVO FILHAS DO DAOMÉ

Mulheres africanas de origem beninense trazem as brincadeiras de sua infância: bou'ntou/mbang, akarayibo, koko, avion ou bateau, mbube, mamba e garrafinha. Enquanto o ritmo é trabalhado por umas, outras trabalham com movimentos regulares, movimentando o corpo.

De 5 a 7/7. Sexta a domingo, 14h às 16h.**Bosque das Araucárias.****Sem retirada de ingressos.**

AL

OFICINA

NEGRITUDE EM MANIFESTO ATRAVÉS DO ESTÊNCIL

COM ANA PAULA RESENDE, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Exploração da arte de rua e domínio da técnica do estêncil para criar manifestos sobre empoderamento, negritude, periferia e sobre a vida da juventude, usando lata de spray e papel.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 11h.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Sem retirada de ingressos.****A partir de 13 anos.**

OFICINA

VIVÊNCIA COM PROTÓTIPOS DE GAMES

COM GAME ART

Vivência de criação de um videogame através do processo aberto do afrogame Ore. Nessa atividade, as pessoas são convidadas a conhecer o processo de criação de um “puzzle-game”, experimentando os protótipos iniciais e conversando com os desenvolvedores.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h às 13h.**Espaço de Tecnologias e Artes****Senhas no local 30 min antes.****A partir de 10 anos.**

OFICINA INICIAÇÃO AO FORJAMENTO

COM RENAN TÁVORA, FERREIRO

Experimentação de técnicas fundamentais de produção de gancho de ferro forjado. Após uma apresentação dos equipamentos e de noções de segurança do trabalho, o público irá forjar um gancho de parede que poderá levar para casa.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 12h às 16h.

Arquibancada do Lago.

Senhas no local 30 min antes.

A12

PIRANGA



OFICINA CORPOS TROCADOS: FOTOCOLAGENS MAGNÉTICAS

COM LAURA WRONA E MARIANA DA MATTA,
FOTÓGRAFA, DESIGNER GRÁFICA, CANTORA E
COMPOSITORA

As pessoas participantes fotografam umas às outras no formato retrato. As imagens são impressas e coladas sobre folhas magnéticas adesivadas, sendo, em seguida, recortadas e remontadas. Desse modo, criam-se novos corpos/rostos, misturando diversas características individuais.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h às 15h30 e 16h às 17h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 10 anos.

DEMONSTRAÇÃO CORPOS BOTÂNICOS: PINTURA MURAL

COM ALICIA LIRA, MULHER TRANSGÊNERO CUJA
PRODUÇÃO SE CONCENTRA EM PINTURAS EM
AQUARELA, ACRÍLICA E ÓLEO

A artista cria um mural com motivos botânicos, demonstrando sua técnica enquanto conversa sobre arte sob a perspectiva socioambiental.

De 6 a 12/7. Sábado a sexta, 11h às 14h. Exceto dias 8 e 9/7.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Sem retirada de ingressos.

AL

BATE-PAPO DIÁLOGOS CORPO VIVO POSITIVO: ESTANDARTES EM CIANOTIPIA

COM LEANDRO TUPAN, ARTISTA VISUAL, MODELO
VIVO E EDUCADOR; GUSTAVO FALQUEIRO,
PROFESSOR DE FILOSOFIA E EDUCADOR DE
FOTOGRAFIA; E MEDIAÇÃO DE FLIP COUTO

Discussão sobre o corpo, a sexualidade, o viver e o conviver com HIV/aids e sobre o combate ao preconceito relacionado a essa doença. A atividade é um desdobramento das aulas abertas que visam a produção de estandartes impressos em cianotipia, com intervenções têxteis.

Dia 9/7. Terça, 13h às 15h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingresso.

A partir de 16 anos.

OFICINA

AUTORRETRATO COM SERIGRAFIA

COM COTICÓIA

Criação de um autorretrato a partir da escolha entre duas matrizes diferentes. Com rodo e tinta, cada participante serigrafava uma imagem sobre uma folha de papel e, usando diferentes materiais de desenho, observa sua imagem no espelho e acrescenta outros elementos para representar a si mesma.

Dias 9, 13 e 14/7. Terça, sábado e domingo, 11h às 13h e 15h às 17h.

Área de Convivência.

Senhas no local 30 min antes.

AL

OFICINA

**CORPO VIVO POSITHIVO:
ESTANDARTES EM CIANOTIPIA**

COM LEANDRO TUPAN, ARTISTA VISUAL, MODELO VIVO E EDUCADOR; E GUSTAVO FALQUEIRO, PROFESSOR DE FILOSOFIA E EDUCADOR DE FOTOGRAFIA

Produção de dois estandartes impressos em cianotipia, com intervenções têxteis e a ativação de 12 estandartes produzidos pelo Projeto Corpo Vivo Posithivo. Discussão sobre o conviver com HIV/aids e sobre o combate ao preconceito relacionado a essa doença.

De 10 a 14/7. Quarta a domingo, 14h às 17h. Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas no local 30 min antes. A partir de 16 anos.

OFICINA

CORPOS DE BRINCAR: BONECAS DE PAPEL EM 3D

COM MARIANA ARANTES, ATRIZ, ARTISTA EDUCADORA E OFICINEIRA, E MÁRCIO MASSELLI, PESQUISADOR NA ÁREA DE FIGURINO E UPCYCLING

O público recorta e monta bonecas de papel, caracterizando a própria produção de acordo com a sua criatividade, atualizando padrões estéticos e trazendo outros corpos para além daqueles preestabelecidos.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 15h às 17h.

**Espaço de Tecnologias e Artes
Senhas no local 30 min antes.**

AL



ITAQUERA

INTERVENÇÃO

EXIBIÇÃO DE FIGURINOS

COM LUCIANA FELIX, FIGURINISTA E ARTE-EDUCADORA

A artista apresenta alguns figurinos feitos por ela a partir das tradições das manifestações populares afro-brasileiras, como Maracatu e Samba de Coco.

**Dia 5/7. Sexta, 13h às 15h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.**

AL

BATE-PAPO COSTURA E MANIFESTAÇÕES CULTURAIS

COM LUCIANA FELIX, FIGURINISTA E ARTE-
EDUCADORA

Essa roda de conversa oferece ao público uma visão sobre a relação ancestral da costura e dos trajes e figurinos que existem nas manifestações das culturas tradicionais afro-brasileiras. Luciana Felix compartilha suas experiências e vivências nesse meio e exhibe peças de sua produção.

Dia 5/7. Sexta, 14h às 15h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.
Todas as idades.



OFICINA MANUTENÇÃO DE MÁQUINAS DE COSTURA RETA

COM MARCO ANTONIO FORNER, ARTESÃO
AUTÔNOMO

Realização de pequenos reparos e ajustes em máquinas de costura, mantendo, assim, esses instrumentos em perfeitas condições de uso, além do aprendizado de como utilizar seu recurso de maneira correta.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h às 16h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 16 anos.

OFICINA TECNOLOGIAS E REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS PARA OUTRAS IMAGENS DE MODA

COM MIRA LIMA, UYARA MARYNA E YAZZ DA S.
FAZZIO, ARTISTAS MULTIMÍDIA E PESSOAS ARTE-
EDUCADORAS

Ateliê com costura, bordado, manualidades e customização de roupas diversas, em que o público pode levar suas próprias peças e trabalhar, também, com os materiais disponibilizados, dialogando sobre transmutação têxtil, “upcycling” e moda sustentável.

Dias 7 e 9/7. Domingo e terça, 11h às 15h.
Quiosque da Praça.
Sem retirada de ingressos.
Todas as idades.



OFICINA ESTAMPA MANUAL: ADIRE - SÍMBOLOS E NARRATIVAS DOS POVOS IORUBÁ

COM TRANQUILLO STUDIO

Apresentação de um panorama histórico sobre o tecido Adire (em Iorubá: adi, “amarrar”, e re, “tingir” = “amarrar e tingir”) e de uma seleção de símbolos e seus significados. As pessoas participantes escolhem os símbolos com os quais mais se identificam e criam suas próprias narrativas, que serão estampadas manualmente com matrizes de estêncil em um tecido de sarja azul.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 13h às 16h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 16 anos.

OFICINA

TRANSMUTAÇÃO TÊXTIL E MEMÓRIA

COM ATELIÉ TRANSMORA

Exploração da intersecção entre moda, sustentabilidade, memória, direitos humanos e natureza. Através da escrita de memórias, discute-se a indústria da moda e as práticas de transmutação têxtil, fazendo o público refletir sobre suas relações pessoais com roupas e acessórios.

Dia 13/7. Sábado, 10h30 às 13h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 14 anos.

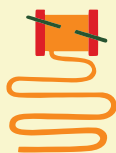
FEIRA

FEIRA DE BRECHÓS

COM FEIRA ECOBAG AMARELA

Como parte do FestA!, promovemos uma feira de brechós focada em produtores locais, com vendas de peças usadas, trocas e com o objetivo de promover a discussão sobre consumo de moda e moda “upcycling”.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h às 16h.
Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.
Todas as idades.



INTERVENÇÃO

DESFILE DE MODA: ANCESTRAIS DO FUTURO

COM COLETIVO CACAU URBANO

Apresentação da coleção outono-inverno 2024, inspirada na ancestralidade e no futurismo afro e indígena dentro da identidade periférica. O desfile é composto de atos que incluem sonoplastia e performance das pessoas atuantes como modelos, com peças sustentáveis.

Dia 14/7. Domingo, 13h15 às 14h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.



BATE-PAPO

MODA, ARTE E CONSTRUÇÕES DE FUTUROS E PRESENTES ALTERNATIVOS

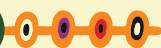
COM COLETIVO TRANSMORAS: VICENTA PERROTTA, RAFAELA KENNEDY, ANTONIA MOREIRA E DYONY MOURA

Conversa sobre tudo o que o ser humano cria já ser associado ao lixo. Roupas, acessórios e ferramentas, por exemplo, são estágios diferentes do que se entende por lixo. A sociedade moderna sustenta o consumo ao iludir-se de que o lixo é delimitado.

Dia 14/7. Domingo, 14h às 15h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.



MOGI DAS CRUZES



INTERVENÇÃO

PROJEÇÃO ANIMADA: MULHERES NA CIÊNCIA

COM ANALÚCIA GODOI, SÓCIA E DIRETORA DO ESTÚDIO DE ANIMAÇÃO GIROSCÓPIO FILMES

O público conhece mulheres que fizeram história na ciência e cujas trajetórias se relacionam ao tema do FestA! 2024 do Sesc Mogi das Cruzes: Energias em Transformação.

De 5 a 14/7. Quartas e sextas, 18h30 às 21h30. Sábados e domingos, 10h às 17h30.

Área externa.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

TRICÔLED

COM COLETIVO HANDMAKERS

Experiência lúdica que trabalha conhecimentos de artes manuais (como crochê e teares) e tecnologia (eletrônica). O público tem contato com técnicas de solda, aprende a utilizar componentes eletrônicos como fitas LED e é orientado para que possa finalizar uma peça em TricoLED.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 12h e 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.

VIVÊNCIA

ESTÚDIO DE TATTOOS TEMPORÁRIAS

COM COLETIVO CATOTA

Recriação da atmosfera de estúdios profissionais de tatuagem, com tatuadores, máscaras, luvas de proteção, sonoplastia do motor das máquinas e a tradicional maca/cadeira para que os pequenos se sintam confortáveis num espaço pensado para eles!

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 12h e 13h às 16h.

Sala Múltiplo Uso

Senhas no local 30 min antes.

8 a 12 anos.



VIVÊNCIA

HACKLAB VOLANTE

COM GAMBIOLOGIA, PLATAFORMA CRIATIVA INDEPENDENTE

Micro-ônibus que se apresenta como uma mistura de ateliê, oficina, galeria de arte, museu de engenhocas e feira de ciências, decorado com a estética popular da “gambilogia”. O público pode visitá-lo, interagindo com seu acervo de arte multimídia e suas engenhocas.

De 6 a 14/7. Sábados e domingos, 10h às 16h.

Praça de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

A partir de 5 anos.



VIVÊNCIA

GALPÃO DAS INVENÇÕES: TRAQUITANAS, ROBÔS E OUTRAS CRIAÇÕES

COM GLAUCO PAIVA, METARECICLA, COLETIVO
MÁQUINA TUDO E MESTRE MOLINA

Apresentação de criações em arte e tecnologia, com o público colocando a mão na massa com materiais como arduínos, circuitos eletrônicos, jogos e recicláveis. Autômatos, esculturas, robôs, máquinas e engenhocas diversas trazem o tema da energia e da transformação para todo mundo experimentar junto.

**De 6 a 14/7. Sábados e domingos,
10h às 17h30.**

Galpão.

Sem retirada de ingressos.

A partir de 6 anos.

CURSO

LUMINÁRIA COM CESTO DE BAMBU

COM ELIZABETE SHIRLEY FARIA SANTOS E EUDES
ALVEZ, AGRICULTORES E ARTESÃOS DO SÍTIO BOA
VISTA

Cada pessoa constrói uma luminária tendo como base um cesto de bambu trançado. Os artesãos explicam como é feita a colheita da planta e o passo a passo para tecer o cesto e montar a luminária, que poderá ser levada para casa.

**De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 15h às
18h. Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 12 anos.**

CURSO

METARRECICLANDO ENERGIAS

COM METARECICLA

Partindo dos conceitos de robótica, cultura maker, metarreciclagem, economia circular e sustentabilidade, as pessoas participantes aprendem sobre o uso das tecnologias para práticas educacionais. Ao longo do curso, constroem robôs e engenhocas, utilizando materiais reciclados e eletrônicos básicos.

**De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às
21h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos

OFICINA

LINHAS ELÉTRICAS: BORDADO E ELETRÔNICA PARA CRIANÇAS

COM COLETIVO HANDMAKERS

Crianças e famílias criam pingentes ou relicários com símbolos e desenhos. Além disso, são orientadas na realização de pontos básicos de costura e bordado à mão, tendo à disposição peças como leds e sensores que poderão ser incorporados às produções.

**Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo,
10h às 12h e 14h às 16h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 8 anos.

INTERVENÇÃO

SESSÃO PIPOCA: VISITA GUIADA VIRTUAL AO MUSEU DA ENERGIA DE SALESÓPOLIS

COM ROLO B FILMES

O público conhece o Museu da Energia de Salesópolis. A sessão de cinema (com direito a pipoca!) traz informações e curiosidades desse que é um dos três Museus da Energias existentes no Estado de São Paulo.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 11h às 11h15, 13h às 13h15 e 15h às 15h15.

Sala Múltiplo Uso.

Senhas no local 30 min antes.

A12

OSASCO



ATELIÊ

CIDADES UTÓPICAS E POSSÍVEIS

COM (SE) CURA HUMANA

Documentação e re-imaginação do entorno do Sesc Osasco, criando imagens que ampliam a visão de possíveis locais criados por técnicas de IA. Um convite ao público para refletir sobre a nossa cidade a partir do Córrego João Alves.

De 5 a 13/7. Segundas, quartas, quintas e sextas, 17h às 20h. Sábado, 11 às 15h.

Entorno da unidade.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

OFICINA

VIZINHA, VIZINHO MEU: FAUNA E AFETO NA CIDADE

COM BIANCA HABIB, ARTISTA E EDUCADORA

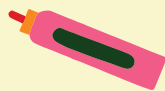
Uma experiência com cartazes, em que a artista nos convida a pensar sobre os seres que compartilham conosco o espaço: os animais silvestres que vivem nas matas da cidade. Através da técnica de stencil são produzidos cartazes com figuras de bichos que também habitam o espaço urbano.

Dia 12/7. Sexta, 11h30 às 13h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 7 anos.



OFICINA

VIZINHA, VIZINHO NO BECO DE OZ

COM BIANCA HABIB, ARTISTA E EDUCADORA

Uma experiência com cartazes, em que a artista nos convida a pensar sobre os seres que compartilham conosco o espaço: os animais silvestres que vivem nas matas da cidade. Através da técnica de stencil são produzidos cartazes com figuras de bichos que também habitam o espaço urbano.

Dia 13/7. Sábado, 11h às 15h.

Beco de OZ.

Sem retirada de ingressos.

OFICINA BICHOS DO BRASIL: NOSSO TERRITÓRIO

COM WALKIRIA BARONE, ARTISTA PLÁSTICA

Criação de imagens dos possíveis animais que habitavam as margens do córrego João Alves. Todos os animais serão previamente produzidos pela artista no formato 1 m x 2 m. Para o público, será proposta a pintura de minixemplares no formato A5.

Dia 13/7. Sábado, 11h às 14h.
Beco de OZ.
Sem retirada de ingressos.
Todas as idades.

AL



OFICINA HISTÓRIA DE RIO: BORDANDO MEMÓRIAS

COM ANDREA LALLI DE FREITAS

A partir de uma imersão para dentro de si, as pessoas participantes bordam sobre pequenos tecidos de lona os rios trazidos durante essa imersão, pensando suas cores, texturas, formatos; inserindo bijuterias e miçangas; e criando pequenos relicários sobre suas águas afetivas.

Dia 13/7. Sábado, 11h30 às 14h30h.
Beco de OZ.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 10 anos.

OFICINA GRAFISMO: SUAS TINTAS E SEUS SIGNIFICADOS

COM LU AHAMY, GUERREIRA MBYA, CHEF DE COZINHA E CULINÁRIA INDÍGENA E ARTESÃ

Lu Ahamy, indígena do povo Guarani, compartilha seus conhecimentos sobre a produção das tintas naturais e fala sobre a importância do grafismo para os povos originários como forma de conexão ancestral com seus corpos e suas artes.

Dia 13/7. Sábado, 12h às 15h.
Beco de OZ.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 7 anos.



OFICINA O PEIXE DO RIO ENCANTADO: HISTÓRIA INDÍGENA

COM AURITHA TABAJARA, POETA E CONTADORA DE HISTÓRIAS

Por meio de uma performance, Auritha Tabajara conta histórias ancestrais do seu povo que lhe são passadas por sua avó Francisca Gomes. Essas narrativas mostram a importância de se perceber a oralidade como um gênero literário fundamental tanto para os povos indígenas quanto para os não indígenas.

Dia 13/7. Sábado, 13h às 14h.
Beco de OZ.
Sem retirada de ingressos.

AL

INTERVENÇÃO CERIMÔNIA DE BATISMO: RESGATE DO RIO

COM ALDEIA PINDO MIRIM

Os moradores da aldeia Pindo Mirim TI Jaraguá realizam o ato solene de re-batismo do Córrego João Alves, em memória da ancestralidade Guarani Mbya. Também é apresentada a dança xondaro e o cântico dos mborai, tradicionais da cultura do povo de Pindorama.

Dia 13/7. Sábado, 14h às 15h.
Beco de OZ. Sem retirada de ingressos.

AL

PINHEIROS



OFICINA SHE'S A MOVIE STAR: MONTAÇÃO, CHROMA-Ô-KÊ E LIP SYNC DAS ESTRELAS

COM DRAGS QUEENS CONVIDADAS E EDUCADORES
EM TECNOLOGIAS E ARTES

Experiência para olharmos para as estrelas pop que nos cercam. O imaginário das divas é apresentado ao público em uma instalação de Chroma-ô-kê (junção do Chroma-key com o Karaokê) e de Lip Sync (combinação de movimento dos lábios com a voz na interpretação de áudios e músicas gravadas).

Dia 5/7. Sexta, 17h às 21h. Espaço de Tecnologias e Artes. Sem retirada de ingressos. A partir de 14 anos.

OFICINA COLARES ESTELARES

COM NÁDIA BOSQUÊ, ARTE-EDUCADORA E
CERAMISTA



O público observa imagens dos astros e elementos da natureza terrestre para, a partir delas, construir acessórios de massa plástica por meio da técnica de modelagem. Com a mistura de cores diferentes e pintura, desenvolve a criatividade e se diverte.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 11h às 12h30 e 13h30 às 15h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.

AULA ABERTA NAS ESTRELAS: PLANETÁRIO INFLÁVEL

COM PROJETO MÓBILE

Tomando as estrelas na ligação entre o passado e o futuro das narrativas humanas, essa atividade é um planetário inflável, que possui projeções de planetas e estrelas, sendo uma fonte de conhecimento sobre o universo.

De 6 a 14/07. Terça a domingo, 11h às 18h (sessões de hora em hora).
Exceto dia 8/7.
Praça.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 4 anos.

OFICINA

AQUARELA DAS ESTRELAS: NOSSAS GUIAS PARA VIAGENS NO TEMPO

COM ARUANDA LEONEL, ARTISTA E ARTE-EDUCADORA

Introdução à aquarela para crianças e adultos registrarem sua viagem no tempo através da observação das estrelas. Algumas estrelas são como fotografias do passado. Nossos antepassados, há milhares de anos, observavam praticamente as mesmas “fotografias” das estrelas que vemos atualmente.

De 6 a 14/07. Sábados e domingos, 14h às 17h. Sala de Múltiplo Uso (6 e 7/7); Espaço de Tecnologias e Artes (13 e 14/07). Senha no local 30 min antes. A partir de 6 anos.

OFICINA

COSMOS: VIDA EM TODO LUGAR, DE TODAS AS FORMAS, EM QUALQUER DIMENSÃO

COM ANTHONY KARAI POTY, PROFESSOR E INDÍGENA DO POVO GUARANI MBYA

Conversa sobre a Astronomia Guarani Mbya e a relação cósmica entre o passado e a ciência moderna; além de uma reflexão sobre a relação espiritual e científica do povo Guarani Mbya com as estrelas, as constelações e os planetas.

Dia 7/7. Domingo, 15h30 às 17h30 Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas no local 30 min antes. A partir de 14 anos.

CURSO

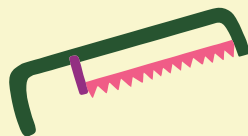
TRAMAS DO CÉU: TECELAGEM EM TEAR DE PENTE LIÇO

COM JULIANA MAIA, ARQUITETA E ARTE-EDUCADORA

Aprendizado introdutório e intensivo de técnicas de tecelagem com tear de pente liço. De acordo com o próprio repertório, cada participante cria seu tecido autoral.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 10h30 às 13h.

Espaço de Tecnologias e Artes. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.



CURSO

MARCHETARIA BÁSICA COM DESENHOS IMAGINÁRIOS ABSTRATO DAS ESTRELAS

COM LUMBERJILLS

A partir do tema das estrelas e da imaginação, o público aprende técnicas básicas de marchetaria/laminação com folhas de madeira em placa de 20 x 20 cm de MDF.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 14h30 às 17h30.

Espaço de Tecnologias e Artes. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.



AULA ABERTA

ASTRONOMIA & OBSERVAÇÃO DO CÉU

COM ASTROAULAS, DANIEL RUTKOWSKI SOLER E DANIELLE MICCHI DUDJAK

Sessões de 30 minutos de observação da Lua com telescópio motorizado e de observação do céu a olho nu, guiadas por meio de laser pointer verde de alta potência, indicando os astros celestes a serem notados.

Dias 10 e 11/7. Quarta e quinta, 18h às 20h (sessões de 30 min).

Varanda do 2º andar.

Senhas no local 30 min antes.

AL

CURSO

EXPLORANDO FUTUROS IMAGINÁVEIS COM IMPRESSÃO 3D EM RESINA

COM EMERSON FREIRE, ARTISTA, E LUI BERALDO, ARTISTA

Utilizando ferramentas de inteligência artificial, como o ChatGPT e softwares de modelagem 3D, as pessoas participantes desenvolvem um objeto de resina impresso em 3D.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 22h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

AULA ABERTA

NARRATIVAS DECOLONIAIS DO CÉU

COM FLAVIA PEDROZA LIMA, PESQUISADORA E PROFESSORA

Flavia Pedroza apresenta suas pesquisas, que partem dos estudos da Astronomia nas Culturas, como uma forma de contribuir para um pensar decolonial sobre as maneiras de observar e interpretar o céu e os fenômenos astronômicos.

Dia 13/7. Sábado, 17h às 19h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.



OFICINA

LUZ DA NOITE: LUMINÁRIAS ESTRELADAS

COM THAIS SUGUIYAMA, ARTISTA E MOTION DESIGNER, E NINA LINS, ARTISTA, DIRETORA DE ARTE E EDUCADORA

Produção de cúpulas de abajur recortadas que servirão de máscaras para uma projeção de luz que formará um céu estrelado no espaço. As pessoas participantes são convidadas a criarem seus céus e universos a partir da própria imaginação.

Dias 13 e 14. Sábado e domingo, 10h30 às 13h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.

VIVÊNCIA DEMONSTRAÇÃO DE CESTARIA

COM OKA, ARTISTA, E NISSIA, ARTISTA

Os artistas criam cestas e objetos, compartilhando suas tradições, histórias e técnicas na criação de tramas. Em cada trabalho manual, podemos ver um repertório do cotidiano que reflete vontades e sonhos para o futuro.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 11h às 15h.

Térreo.

Sem retirada de ingressos.

Todas as idades.

POMPEIA



CURSO SABEDORIAS DO VIVER EM AQUARELAS

COM ALICIA LIRA, ARTISTA VISUAL; E NADIA DUQUE LOPES, TERAPEUTA OCUPACIONAL

Através da memória de plantas cultivadas nos quintais de nossas avós, o curso traz um olhar sensível para o nosso cotidiano e resgata a importância de nossa ancestralidade em nossa construção identitária e cultural, aprendendo aquarela e trazendo “cores” e coloridos para nossas histórias.

De 4 a 7/7. Quinta a domingo, 14h30 às 17h30.

Ateliê de Pintura.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

OFICINA ESCALDA-PÉS

COM COLETIVO CIRANDA ACOLHEDORA

Momento de cuidado com um escalda-pés afetivo, cheio de troca sobre as emoções e as ervas, além de escuta e carinho entre o público. O escalda-pés proporciona alívio de dores e sensação de relaxamento, potencializados pelas ervas e sais que são adicionados à água quente.

De 4 a 14/7. Quinta a domingo, 11h às 13h.

Ateliê de Técnicas Mistas.

Sem retirada de ingressos.

AL

VIVÊNCIA “SE CONSELHO FOSSE BOM...”

COM O TRIO DE ARTISTAS SUELEN CALONGA, KAMAI FREIRE E BIARRITZ

Intervenção no Instagram do Sesc Pompeia, baseada em provérbios coletados do “corpus” literário dos Odu Ifá e nos ditos populares afro-pindorâmicos. Através de textos, sons e imagens, essas pílulas de sabedoria tomarão a forma de uma brincadeira oracular, entregando o conselho certo, para a pessoa certa, na melhor hora, ao “acaso”.

De 5 a 14/7. Segunda a domingo, 10h às 22h.

Veiculado no Instagram @ sescpompeia

AL



INTERVENÇÃO NÃO TEM MUSEU NO MUNDO COMO A CASA DA NOSSA VÓ

COM MULAMBÔ, ARTISTA VISUAL DE SAQUAREMA (RJ)

A frase que dá nome à intervenção acompanha o trabalho de Mulambô desde sua primeira exposição individual no Museu de Arte do Rio em 2019 e busca trazer um sentimento de pertencimento e valorização da própria história de quem a lê e de sua família.

**De 9/7 a 4/8. Terça a domingo,
10h30 às 21h30.
Galpão das oficinas e Chão da Rua
Central. Sem retirada de ingressos.**

AL

VIVÊNCIA ERVAS SAGRADAS DO QUINTAL DAS AVÓS

COM CATARINA NIMBOPY'RUÁ, CACICA DA TERRA INDÍGENA PIAÇAQUERA (ITANHAÉM-SP); TIA DORA, ANCIÃ TXARAMOI DA TERRA INDÍGENA TEKOA TAPIREMA (ITANHAÉM-SP); KUNHÃ DJU, ANCIÃ E CURANDEIRA DA COMUNIDADE TABAÇU REKOYPY (PERUÍBE-SP); MÃE ZANA, AUTORIDADE TRADICIONAL DO POVO YORUBANO NO BRASIL; E NEGA DUDA, SAMBADEIRA, CANTORA, COMPOSITORA, ESCRITORA E COZINHEIRA

Aproximação aos ensinamentos das mais velhas, que compartilham com o público saberes sobre as plantas e seus poderes medicinais e mágicos por meio de conversas, leituras, cantos, benzimentos e outras formas

de exploração sensorial das suas culturas afro-diaspóricas e indígenas.

**Dia 9/7. Terça, 15h às 17h.
Rua Central.
Sem retirada de ingressos.**

AL



CURSO AVÓS TAMBÉM FORAM CRIANÇA: MAPEAMENTO AFETIVO DE MEMÓRIAS DE INFÂNCIA

COM ELÂNIA FRANCISCA, PSICÓLOGA; SOLAR, PEDAGOGA; E CAMILA MELLO, EDUCADORA POPULAR E GEÓGRAFA



Mapeamento afetivo que busca registrar memórias de infância de pessoas idosas e constituir uma publicação digital a partir do registro dos encontros, de depoimentos, textos, fotos e desenhos que contem histórias individuais e coletivas sobre nosso bairro, nossa cidade e nosso país.

**De 10 a 12/7.
Quarta a sexta, 14h às 17h.
Sala 1.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 60 anos.**

CURSO KOSI EWE KOSI ONAN: SEM FOLHA NÃO HÁ CAMINHO

COM ADRIANO D'AYRÁ, BABALORIXÁ, PEDAGOGO E CIENTISTA POLÍTICO; ALESSANDRA TAVARES, CIENTISTA SOCIAL; E ADÉLIA RODRIGUES,

PSICÓLOGA E COFUNDADORA DA GASTRONOMIA PERIFÉRICA

Abordagem do uso das folhas dentro das culturas de matriz africana. O nome do curso, “Ko si Kossi Onan”, traduzido para o português como “Sem folha não há caminho”, coloca no centro do debate as inúmeras interpretações de “caminho” (as oportunidades, o desenrolar da vida cotidiana, o futuro).

De 10 a 12/7. Quarta e sexta, 14h às 17h. Sábado, 10h às 18h.

Sala 1 (dias 10 e 11/7); Visita ao Terreiro Ilê Asé Bomim em Embu das Artes (12/7).

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

CURSO

BANCO DE CONHECIMENTOS GERMINANTES

COM MUINDI FANUEL MUINDI, ARTISTA PERFORMÁTICO, FILÓSOFO E POETA; E ROMÁRIA SAMPAIO, MESTRA POPULAR E PÓS-GRADUADA EM FITOTERAPIA BRASILEIRA E CHINESA

Desenvolvimento de plataformas, técnicas e tecnologias que tornem os conhecimentos gerados localmente em transportáveis e transformáveis, transformando esses saberes em “sementes” que podem “brotar” em ambientes de aprendizado e pesquisa diversos.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 22h. Ateliê de Gravura.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

OFICINA

BANDEIRA-FUTURO

COM MULAMBÔ, ARTISTA VISUAL DE SAQUAREMA (RJ)

As pessoas participantes criam bandeiras que representem o futuro que desejam a partir de referências individuais, de suas famílias, de sua ancestralidade, de sua cultura e das relações do dia a dia. São criados, assim, símbolos em forma de bandeira para defender o futuro que sonhamos.

Dia 11/7. Quinta, 19h às 22h.

Ateliê de Técnicas Mistas.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.



CURSO

A BELEZA DAS COISAS ESTÁ NO NOME

COM DONA JACIRA, CONTADORA DE SUAS PRÓPRIAS MEMÓRIAS

Esse curso reflete sobre a prática do autocuidado, desde a ancestralidade, passando pela horta e cozinha das nossas matriarcas, manuseando os produtos, desde o extrativismo até a maceração para uso.

De 11 a 14/7. Quinta a domingo, 14h30 às 17h30.

Ateliê de Pintura.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos



CURSO

E SE A GENTE OLHASSE AS NOSSAS AVÓS COMO MULHERES HISTÓRICAS?

COM BRUNO O. E BIA VARANIS, ARTE-EDUCADORES
NO JAMAC – JARDIM MIRIAM ARTE CLUBE

Com base na partilha de histórias e memórias de/com avós, as pessoas participantes produzem gravuras em tecidos com retratos de avós pela técnica do estêncil. O público é convidado a compartilhar as histórias em áudio para veiculação on-line no podcast “Cada estampa uma história”.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 14h às 17h. Ateliê de Gravura. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

SANTANA



BATE-PAPO

SANKOFA ARCADE: CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE JOGOS AFROCENTRADOS

COM JADERSON SOUZA E TAINÁ FELIX (GAME E ARTE)

Conversa sobre a criação, o desenvolvimento e o atual cenário de oferta de jogos afrocentrados no Brasil. Além disso, falam sobre a “Trilogia Sankofa”.

Dia 5/7. Sexta, 19h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas no local 30 min antes. A partir de 13 anos.

CURSO

WEARABLE = ARDUINO + BORDADO

COM JOICE FEITOSA E CRISTIANO TITO,
EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

O público aprende a criar projetos interativos e expressivos usando o LilyPad, uma placa Arduino especialmente desenvolvida para ser integrada em tecidos.

De 5 a 12/7. Quartas, quintas e sextas, 16h30 às 18h30. Espaço de Tecnologias e Artes. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 13 anos.

VIVÊNCIA

SANKOFA ARCADE: É DOCE! + ILÊ

COM JADERSON SOUZA E TAINÁ FELIX (GAME E ARTE)



Dois jogos para se divertir: “É doce!”, um jogo arcade, “single player”, que se passa numa vila periférica brasileira, nos anos 1990, em meio à tradição de entrega de doces para crianças no mês de setembro, e o “Ilê”, inspirado nos jogos de batalhas interestelares dos anos 1980 e o jogador precisa reunir conhecimentos ancestrais e força para defender um quilombo interplanetário.

De 6 a 12/7. Terça a sexta, 9h às 18h. Sábados e domingos, 12h30 às 18h. Espaço de Tecnologias e Artes. Sem retirada de ingressos. A partir de 6 anos.

VIVÊNCIA

BRINCADEIRAS AFROCENTRADAS

COM LUCIANA SANTANA, PEDAGOGA E CONTADORA DE HISTÓRIAS; E DANIE SENA, ARTISTA E ARTE-EDUCADORA

Nesse espaço para praticar e ampliar o repertório de brincadeiras do continente africano, as crianças entram em contato com uma diversidade de dinâmicas, como “Teca – Amarelinha Africana”, “Mosquito Africano”, “Olelê”, “Amawole”, entre outras.

De 9 a 12/7. Terça, 15h às 16h30. Quarta a sexta, 9h às 14h30. Quiosque. Senhas no local 30 min antes. A partir de 6 anos.

OFICINA

CONSTRUINDO TECA, A AMARELINHA AFRICANA

COM LUCIANA SANTANA, PEDAGOGA E CONTADORA DE HISTÓRIAS; E DANIE SENA, ARTISTA E ARTE-EDUCADORA

As crianças confeccionam a sua própria amarelinha utilizando tecido cru, fita de cetim e cola de silicone. Aprendem a brincadeira e levam sua Amarelinha para casa.

De 9 a 12/7. Terça, 16h30 às 18h. Quarta a sexta, 14h30 às 16h. Quiosque. Senhas no local 30 min antes. A partir de 6 anos.

OFICINA

PANINHOS DE CERA ANCESTRAIS: RESGATANDO A ARTE DAS TATUAGENS HAJICHI

COM FERNANDA SUEMI, HIROMI TOMA E NAYANA TIEMI, EDUCADORAS

Por meio da produção de paninhos de cera, as educadoras resgatam a história da Hajichi, as tatuagens das mulheres Okinawanas. Compõe uma das atividades de encerramento da mostra “Vozes Amarelas”.

De 9 a 14/7. Terça, 16h às 17h30. Sábado e domingo, 15h às 18h. Foyer/Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas no local 30 min antes. A partir de 10 anos.

**SANTO AMARO**

AULA ABERTA

COSTURETA: ATELIÊ ABERTO DE COSTURA

COM KARINA RHOMBERG, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES



Espaço aberto de experimentações, propostas e trocas onde máquinas de costura ficam disponíveis para uso e, a partir disso, o público desenvolve projetos ou tem um primeiro contato com esse universo. É necessário trazer o próprio material para o desenvolvimento da ideia.

De 4 a 25/7. Quintas, 15h30 às 17h30. Exceto 11/7. Espaço de Tecnologias e Artes. Sem retirada de ingressos.

AL



PERFORMANCE

PERMANÊNCIA PARA OS ENCARNADOS

COM LUANNA JIMENES, ATRIZ E PERFORMER

Intervenção urbana por meio da dança. A ação se configura como um dispositivo de estratégia para resistir à aceleração instaurada nas grandes cidades. Coberta pelo traje, o aspecto visual da artista a confunde com uma espécie de escultura.

Dia 5/7. Sexta, 12h30 às 15h30.
Diversos espaços.
Sem retirada de ingressos.

AL

CURSO

COM QUE JOIA EU VOU? JOIAS TÊXTEIS

COM MARILENE VILELA, BIÓLOGA E ARTESÃ

Construção de acessórios de moda e joias têxteis, com materiais como cordões, cordonês, fios, linhas, tecidos de viscose, sedas, pedrarias, sementes, malhas, contas e retalhos de calças jeans.

De 5 a 26/7. Sextas, 14h às 17h.
Exceto 12/7.
Espaço de Tecnologias e Artes
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A12

PERFORMANCE

COSMOCAPA

COM DANIEL KAIROZ, COREÓGRAFO

Proposição coreográfica para espaços abertos que conta com a participação do público. Em diálogo com obras neoconcretas das artistas Lygia Clark, Lygia Pape e do artista Hélio Oiticica, criamos uma grande capa colorida para ser ativada por um corpo coletivo através da dança.

Dias 6 e 7/7. Sábado, 13h às 14h e 15h às 16h. Domingo, 14h às 15h e 16h às 17h.

Diversos espaços.
Sem retirada de ingressos.

AL



OFICINA

ATELIÊ PARA A FAMÍLIA - CUSTOMIZAÇÃO COM ESTAMPARIA BOTÂNICA

COM EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

As pessoas participantes customizam ecobags usando impressão botânica. Essa técnica consiste em imprimir no tecido folhas, flores, galhos e raízes com tinta, fazendo o público criar uma estampa com padrão único.

Dias 6 e 13/7. Sábados, 15h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes
Senhas no local 30 min antes,

AL

CURSO

BLUSA DESCOMPLICADA

COM FRANCIELLE GUIMARÃES, MODELISTA

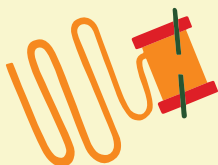
O objetivo é aprender a fazer uma blusa sob medida, apresentando etapas como medidas corporais, modelagem no corpo, construção de manga, confecção e finalização.

De 6/7 a 3/8. Sábados, 10h15 às 13h15.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.



AULA ABERTA

ESTAMPA AMBULANTE

COM BRUNO PERÊ, ARTISTA URBANO E EDUCADOR

Intervenção ambulante no espaço onde os passantes serão convidados a experimentar processos de estampagem em diversos suportes e materiais, usando a técnica de serigrafia com estêncil. As pessoas participantes levam para casa o material que estamparam.

Dias 7 e 14/7. Domingos, 14h às 17h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL

CURSO ON-LINE

CRIAÇÃO DE ROUPAS NÃO BINÁRIAS

COM HELLENA KUASNE, ARTISTA VISUAL, FIGURINISTA E GENÓGRAFA

Oficina de costura de roupas não binárias em que cada participante criará sua roupa, entendendo noções de proporção de corpo, identidade de gênero e questões que permeiam a comunidade LGBTQIAP+ e o mundo contemporâneo da moda.

De 9 a 11/7. Terça a quinta, 19h às 22h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.



CURSO

MODA SUSTENTÁVEL

COM MÁRCIO MASSELI, ATOR, ARTE-EDUCADOR, FIGURINISTA, PRODUTOR CULTURAL E PESQUISADOR

Compartilhamento de práticas e possibilidades manuais, têxteis e criativas de uso dos tecidos de guarda-chuvas na produção de roupas e acessórios. Além disso, uma reflexão acerca do consumo, da produção do lixo e das possibilidades de reaproveitamento dos resíduos têxteis na moda e no artesanato.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.

PERFORMANCE

COMUM ENTRE NÓS: SILÊNCIO, O ESPAÇO-TEMPO DE RESISTÊNCIA E RESILIÊNCIA

COM DUDU TSUDA, ARTISTA MULTIMÍDIA, MÚSICO, COMPOSITOR, PERFORMER E PRODUTOR MUSICAL

Performance sobre interdependência, conectividade e o comum, a partir da sensação de tempo suspenso, do silêncio e da exploração do termo cultural japonês “Ma”, como prática de resistência e resiliência. Cinco corpos são suspensos em ação de contrapeso vestindo um mesmo tecido com ramificações.

Dia 12/7. Sexta, 12h às 13h.

Área de Convivência. Sem retirada de ingressos.

AL

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

HISTÓRIAS QUE OS TEARES NOS CONTAM

COM ADRIANA XIMENEZ, ATRIZ E PEDAGOGA

De maneira lúdica, alegre e com músicas, são narradas histórias que parecem partir de um tear em movimento, como fios, linhas e lãs que são intercalados ao sabor das mãos femininas, criando tecidos, bordados, tapetes e desenhos que vão ganhando forma em nossa imaginação.

Dia 13/7. Sábado, 14h às 15h.

Praça Coberta. Sem retirada de ingressos. Libras.

AL

PERFORMANCE

CORPO DE COSTURA

COM MUMBRA (CORPO MÓVEL)

Quatro mulheres dividem uma única roupa de muitos fios. Com uma coreografia inspirada no universo da indústria têxtil e na pergunta “quem costura minhas roupas?”, configura-se uma movimentação em que a repetição é a metáfora do funcionamento da máquina, do suor, do cansaço e dos gritos mudos a ecoar.

Dia 14/7. Domingo, 17h às 18h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL



SANTO ANDRÉ

OFICINA

RETRATO EM GIZ SANGUÍNEA

COM DANIELA BONTEMPI, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Por meio da técnica do giz sanguínea, inspirada na obra “Trabalhador”, de Luiz Sacilotto, são explorados a história e o estilo desse artista e como ele capturou a essência do trabalhador urbano através de linhas vigorosas e contrastes marcantes.

Dias 9 e 11/7. Terça, 14h às 16h.

Quinta, 15h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhlas no local 30 min antes.

AL

OFICINA

**ARTE ÓTICA NA MADEIRA:
EXPERIÊNCIAS PIROGRÁFICAS**

COM FÁBIO JUSTINO, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS
E ARTES

A partir da transferência para a madeira de obras emblemáticas de Sacilotto, a atividade proporciona o conhecimento da construção dos traços de artes óticas do artista, numa reprodução finalizada com a técnica da pirogravura.

Dias 10 e 12/7. Quarta e sexta, 15h às 17h.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.**

AL

CURSO ON-LINE

**CONCRETISMO: REFLEXOS
E REVOLUÇÕES**

COM PAULA BRAGA, PESQUISADORA

Apresentação de um panorama histórico e contextual de como o movimento concretista foi difundido no ABCDMRR, mostrando paralelos de como o forte poder industrial da região foi explorado por artistas dessa vertente e seus desdobramentos na arte contemporânea.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 21h.

Plataforma Teams.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

AL

CURSO

COR: TEORIA E APLICAÇÃO

COM TAINAN ROCHA, DESIGNER GRÁFICO, ARTISTA
VISUAL, QUADRINISTA E ILUSTRADOR

Inspirado na composição técnica de cores da obra de Sacilotto, conceitua-se o que é a cor e amplia-se a sua compreensão psicossocial, sistematizando as principais teorias acerca do assunto e visualizando diferentes arranjos cromáticos, por meio de diferentes tintas, corantes e superfícies.

Dia 13/7. Sábado, 11h às 16h.

Área de Convivência.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

AL

OFICINA

PINTURA A ÓLEO

COM FÁBIO RIBEIRO, ARTISTA PLÁSTICO,
PESQUISADOR E EDUCADOR

Exercícios em tinta óleo, uma das muitas técnicas usadas por Sacilotto. Apresentação de todas as particularidades do trabalho com essa tinta, proporcionando o contato com um dos materiais mais utilizados nas artes visuais.

Dia 13/7. Sábado, 11h às 13h.

Área de Convivência.

Senhas no local 30 min antes.

AL



CURSO

PROCESSOS SERIGRÁFICOS

COM THAYNÁ MIGUEL, ARTISTA, MURALISTA, DESIGNER, ARTE-EDUCADORA E PRODUTORA

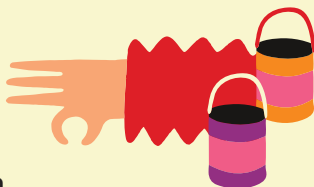
Das muitas técnicas aplicadas por Sacilotto, é apresentado todo o processo da serigrafia, da matriz à estampa, em variadas possibilidades artesanais, trazendo o desenho geométrico do artista concretista como um ponto favorável à produção das imagens.

Dia 13/7. Sábado, 11h às 16h.

Área de Convivência.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

AL



CURSO

DESENHO ÓTICO: GEOMETRIA EM MOVIMENTO

COM ANTÔNIO GAMAH, ARQUITETO E ARTISTA VISUAL

São apresentadas noções do desenho geométrico com aspecto de movimento e volume, técnica comum na “Op Art”, ou arte ótica, com a qual o artista concretista Sacilotto também se destacou. A técnica explora a falibilidade do olho pelo uso de ilusões de ótica, simbolizando um mundo mutável e instável.

Dia 13/7. Sábado, 11h às 13h.

Área de Convivência.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 15 anos.

OFICINA

PAPERCUTTING: RECORTANDO SACILOTTO

COM ARIÁDINE MENEZES, ARTISTA VISUAL

Utilizando as técnicas do kirirê e do kirigami, é proposta, de forma prática, a recriação de algumas obras do artista concretista andreense Luiz Sacilotto, a partir do “papercutting”, conjunto de técnicas que permite representar imagens no papel por meio do corte.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 13h às 15h.

Área de Convivência.

Senhas no local 30 min antes.

AL

OFICINA

SACILOTIGES: DESENHO, PAPELÃO E LINHA

COM ANTÔNIO GAMAH, ARQUITETO E ARTISTA VISUAL

Com lã e papelão, são construídos desenhos bi e tridimensionais que dialogam com a estética e a técnica de obras concretistas. Essa oficina, em dois encontros, pretende mostrar possibilidades de criações artísticas contemporâneas inspiradas no trabalho de Luiz Sacilotto.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 14h às 16h.

Área de Convivência.

Senhas no local 30 min antes.

AL

VIVÊNCIA

SERIGRAFIA: ESTAMPANDO SACILOTTO

COM THAYNÁ MIGUEL, ARTISTA, MURALISTA, DESIGNER, ARTE-EDUCADORA E PRODUTORA

Por meio de uma das tantas técnicas exploradas por Sacilotto, a serigrafia, a atividade reproduz em diversos suportes, como camisetas, cartazes e ecobags, obras importantes do artista concretista.

Dia 14/7. Domingo, 11h às 16h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos

AL



OFICINA

PINTURA COM ACRÍLICA

COM FÁBIO RIBEIRO, ARTISTA PLÁSTICO, PESQUISADOR E EDUCADOR

Inspirado no legado de Luiz Sacilotto, o público é desafiado a reimaginar e a reordenar o léxico tradicional da pintura, incorporando elementos da contemporaneidade e da vida urbana. Essa atividade oferece uma oportunidade de explorar a interseção entre arte, cidade e cultura.

Dia 14/7. Domingo, 11h às 13h.

Área de Convivência.

Senhas no local 30 min antes.

AL

CURSO

LUZ E SOMBRA NA IMPRESSÃO 3D: EXPERIMENTOS COM SACILOTTO

COM ANDERSON VOLGOV, EDUCADOR

Uma introdução à impressão 3D e à técnica do litophane, a arte de realizar trabalhos em 3D combinados com a luz. A técnica permitirá reproduzir obras de Sacilotto e proporcionar outro olhar sobre o trabalho do artista concretista.

Dia 14/7. Domingo, 11h às 16h.

Área de Convivência.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

AL



CURSO

DESENHO ÓTICO: GEOMETRIA EM MOVIMENTO

COM ANTÔNIO GAMAH, ARQUITETO E ARTISTA VISUAL

São apresentadas noções do desenho geométrico com aspecto de movimento e volume, técnica comum na "Op Art", ou arte ótica, com a qual o artista concretista Sacilotto também se destacou. A técnica explora a falibilidade do olho pelo uso de ilusões de ótica, simbolizando um mundo mutável e instável.

Dia 14/7. Domingo, 11h às 13h.

Área de Convivência.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 15 anos.

SÃO CAETANO



CURSO VIVÊNCIAS EM ARTE URBANA

COM THIAGO VAZ, ARTISTA VISUAL E ARTE-EDUCADOR

O público experimenta diversas técnicas e linguagens empregadas no trabalho de arte urbana, como o graffiti, o pôster lambe-lambe, os adesivos “sticker”, a aplicação de stencil e as possibilidades de ocupar o espaço público com o corpo e a voz.

De 5 a 13/7. Segundas, quartas e sextas, 19h às 21h. Sábado, 11h às 12h. Espaço de Tecnologias e Artes. Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. A partir de 16 anos.

OFICINA STICKER ART PARA CRIANÇAS

COM ADRIANO CALSONE, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

Cada participante cria o seu sticker em estilo livre, utilizando-se também da impressora 3D para a impressão de padrões diversos que servirão como moldes para os desenhos. Ao final da atividade, os “stickers” são colados num painel gigante, montado dentro do ETA.

Dias 6 e 13/7. Sábados, 14h às 16h. Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas na Central de Atendimento 30 min antes. 3 a 12 anos.

PERFORMANCE LABORATÓRIO-PROCESSO/ CARIMBOGRÁFICO-VOCAL

COM MARÍLIA FURMAN

Experimentação por meio da combinação de um apetrecho portátil de impressão e um microfone aberto, para que textos e cartazes sejam declamados e vocalizados. Essa ação tem como referência movimentos experimentais das décadas de 1950 e 1970, como o poema/processo, a poesia concreta, entre outros.

Dia 9/7. Terça, 14h às 16h. Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas na Central de Atendimento 30 min antes. A partir de 6 anos.



BATE-PAPO NA LIDA COM A RUA: DISCUSSÕES SOBRE ARTE URBANA

COM PESSOAS CONVIDADAS E MEDIAÇÃO DE ROGÉRIO PADIAL, ARTISTA PLÁSTICO E FOTÓGRAFO

Conversa sobre as vivências e os caminhos para a realização de trabalhos de artes visuais em ambientes urbanos e em locais públicos, sobretudo no território do ABCDMRR. Os encontros contam com artistas da região, que apresentam seus trabalhos, e mediação e curadoria de Rogério Padial.

Dias 9 e 11/7. Terça, 11h às 13h. Quinta, 19h às 21h. Área de Convivência. Sem retirada de ingressos. A partir de 16 anos.

VILA MARIANA



OFICINA

FITAS E FESTEJOS: CONFEÇÃO DE DECORAÇÃO FESTIVA

COM BRUNA AMARO, ARTISTA VISUAL, PERFORMER E PESQUISADORA

Uma experiência de sensibilização do público e confecção de adereços a partir da apresentação da cultura material de diversos festejos brasileiros, como as congadas, os moçambiques, os bumba-meu-boi, as cavalgadas, os carnavais de rua, entre outros, destacando a presença e a importância das fitas em sua estética.

Dia 6/7. Sábado, 10h30 às 13h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas na Central de Atendimento
30 min antes. A partir de 5 anos.

VIVÊNCIA

PARADA DE BALÃOZINHOS

COM XTO, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

Para que a tradição dos balões não seja esquecida, procuramos maneiras de revisá-los por meio do uso da tecnologia, tornando-os mais seguros. Serão feitos, então, balãozinhos de dobradura com LEDs, os quais farão parte da cenografia do ETA.

Dia 6/7. Sábado, 14h30 às 15h30 e 15h30 às 16h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.
A partir de 5 anos.

INSTALAÇÃO

SONS DE FESTA! - PAISAGENS SONORAS DE FESTAS DA MISSÃO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS

COM THIAGO RUIZ E XTO, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

Apresentação de registros sonoros de festas brasileiras realizadas em 1938 pela Missão de Pesquisas Folclóricas, organizada por Mário de Andrade. O público conhece cocos, cantigas de roda, repentes, sambas, bois-bumbás, frevos e outras sonoridades pertencentes a diversas manifestações brasileiras.

De 6 a 14/7. Quarta a sexta, 13h às 15h. Sábado e domingo, 11h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 5 anos.

AL

OFICINA

CONFEÇÃO DE MAMULENGOS

COM CAÇULA BRITO, ARTISTA POPULAR, DANÇARINA E ARTISTA PLÁSTICA; E LEANDRO BATUK, MÚSICO, PERCUSSIONISTA, BRINCANTE E DANÇARINO

Usando materiais tradicionais, a oficina propõe a confecção de bonecos de mamulengo, personagens da tradição popular que representam o universo de pequenas cidades e vilas, contando "causos" desses cenários.

Dia 7/7. Domingo, 10h às 17h, com intervalo das 13h às 14h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.

PERFORMANCE

AS PAPANGUS

COM BRUNA AMARO, ARTISTA VISUAL, PERFORMER E PESQUISADORA

Convite a mulheres cis, trans e não binárias para ativarem as vestimentas que compõem a performance idealizada pela artista Bruna Amaro. A ação é um exercício de construção de um novo imaginário, em que um grupo de mulheres propõe uma presença física contrária à sexualização de seus corpos.

Dia 7/7. Domingo, 17h às 18h.

Praça de Eventos.

Sem retirada de ingresso.

AL

CURSO

FAZENDO O CAVALO MARINHO PERNAMBUCANO: FLORES, FITAS E FESTA!

COM MESTRE AGUINALDO SILVA E FERNANDO CORRÊA, DO GRUPO BOI DA GAROA

Teatralidade e musicalidade da tradição do Cavalo-Marinho. O público conhece a dança, dramatização, música percussiva e de rabeca e confecciona adereços tradicionais, como máscaras, abordando a poesia do Cavalo-Marinho.

De 9 a 12/7. 15h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

CURSO

FOTOGRAFANDO FESTAS

COM PAULO PEREIRA, FOTÓGRAFO, VIDEOAKER E ARTE-FOTO-EDUCADOR

Das festas nas pequenas cidades no coração da floresta amazônica até os desfiles carnavalescos dos grandes centros, o público aprende como captar corretamente cada festejo.

Dias 10, 11, 12 e 16/7. Quarta a sexta, 19h às 21h. Domingo, 16h30 às 18h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

OFICINA

CARA DE COURO: AS MÁSCARAS DO CAVALO-MARINHO PERNAMBUCANO

COM MESTRE AGUINALDO SILVA E FERNANDO CORRÊA, DO GRUPO BOI DA GAROA

Nessa vivência, além de criar máscaras, o público tem contato com as músicas e loas – falas ou cantos em poesia rimada – específicas de cada personagem da tradição do Cavalo-Marinho.

Dia 13/7. Sábado, 10h30 às 13h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 10 anos.

VIVÊNCIA

TOMBO, TRUPÉ E MAGUIO: A BRINCADEIRA DO CAVALO-MARINHO

COM MESTRE AGUINALDO SILVA (PE) E FERNANDO CORRÊA, DO GRUPO BOI DA GAROA

A música, o canto e a dança se misturam nas brincadeiras do Cavalo-Marinho Pernambucano: o Baile do Caranguejo, o Piriquito, o Jerimum, o Maguio e os Arcos fazem a festa de todos que brincam nos terreiros da Zona da Mata pernambucana.

Dia 13/7, Sábado, 14h às 15h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 7 anos.

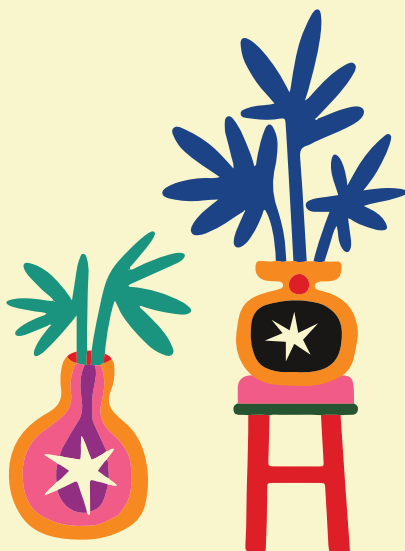
OFICINA

AS PAPANGUS

COM BRUNA AMARO, ARTISTA VISUAL, PERFORMER E PESQUISADORA

Experiência de confecção de máscaras, tendo como tema a figura dos Papangus do carnaval de Bezerros (Pernambuco) e o seu diálogo com outras manifestações dentro do campo das artes visuais.

Dia 14/7. Domingo, 10h30 às 16h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.



INTERIOR E LITORAL





ARARAQUARA



OFICINA

ESCULTURAS SENSORIAIS

COM HELLENA KUASNE, ARTISTA VISUAL, FIGURINISTA E CENÓGRAFA; E NADIRA YANEZ, ARTISTA PLÁSTICA

Criação de objetos escultóricos-sensoriais vestíveis (ou não), inspirada na ideia de objetos relacionais de Lygia Clark e em outros assuntos que remetem à arteterapia. Os objetos brincam com percepções físicas, emocionais e até psíquicas, trabalhando o potencial criativo do corpo.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 13h às 18h. Espaço de Tecnologias e Artes. Sem retirada de ingressos. A partir de 16 anos.

AL

INTERVENÇÃO

CRIAÇÃO DA INSTALAÇÃO “ESPÍRITOS LIVRES”

COM MARIA GABRIELLE, ARTISTA TÊXTIL

Espíritos livres voam e escorrem pelo espaço, de forma tátil e sensível. A artista explora a textura das fibras naturais, com nós de macramê e sementes. Acompanhamento da montagem da instalação têxtil que será suporte para uma intervenção coletiva ao fim de semana.

De 9 a 12/7. Terça, 13h às 20h. Quarta e sexta, 13 às 21. Quinta, 10h às 18h. Escadaria do Espaço Galeria. Sem retirada de ingresso.

AL

OFICINA

ATM LAB: TRANSMUTAÇÃO TÊXTIL

COM ATELÊ TRANSMORAS, COM PARTICIPAÇÃO DE VICENTA PERROTTA E DAYONY MOURA

Vivências artísticas baseadas nos conceitos da pedagogia do lixo, da ressignificação de consumo e da transmutação têxtil. O público pode transformar uma peça de roupa usada, sua ou do acervo, em outra com função totalmente nova. Aqui calças se transformam em bolsas, jaquetas, blusas.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 14h às 18h. Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas no local 30 min antes. A partir de 14 anos.



VIVÊNCIA

BENEFICIAMENTO DE LÃ

COM MÃOSTIQUEIRAS, DO VALE DA MANTIQUEIRA

São abordadas as etapas de lavagem, secagem, abertura e cardagem da lã, utilizando cardas manuais e a cardadeira à manivela. O resultado será a criação de mechas de lã cardada, prontas para a fiação ou para serem utilizadas na técnica de feltragem.

Dia 10/7. Quarta, 14h às 17h. Área de Convivência. Sem retirada de ingressos.

AL

ATELIÊ

BALACLAVA DE GENTE-ADORNO

COM ANA ELISA MENDOZA E GUSTAVO ALENCAR,
EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

Convite à pesquisa sobre as vestimentas de proteção contra o frio e de trajes de combate apropriados por grupos de manifestantes e pela cultura Drag. As balaclavas de gente-adorno são uma provocação entre esconder e adornar com bordados e aplicações têxteis.

Dia 10/7. Quarta, 18h às 21h.
Sala de Múltiplo Uso 1.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.



OFICINA

FIANÇA: FUSO E ROCA DE FIAR

COM COLETIVO MÃOSTIQUEIRAS, DO VALE DA
MANTIQUEIRA

Com fuso e roca de fiar em mãos, cada participante se torna o artífice da própria criação. O público pode sentir a textura da lã entre seus dedos, observar o fuso girar e ver a fibra se transformar em fio diante dos seus olhos.

Dias 10 e 11/7. Quarta, 18h30 às 21h30. Quinta, 10h30 às 13h30.
A partir de 12 anos
Hall de entrada.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 12 anos.

OFICINA

ESTAMPARIA ANCESTRAL: TÉCNICAS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS

COM LIMBERT MAMANI, ESTILISTA E
PESQUISADORA, E DAYANA MOLINA, ARQUITETO E
MULTIARTISTA INDÍGENA

Uma breve história etnológica dos primeiros registros de povos indígenas da América do Sul e suas expressões artísticas, investigando cosmologias e tecnologias desses povos para a produção de estampas baseadas em grafismos originários.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h às 17h.
Área de Convivência.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.

VISITA MEDIADA

ITINERÂNCIA DA TECIDOTECA SENAC

COM MEDIAÇÃO DE ESTUDANTES DO SENAC

Apresentação de um acervo dos mais diferentes tipos de tramas e tecidos, fruto de uma pesquisa da turma de Moda do Senac 2024. Os estudantes convidam para um percurso pelo mundo da produção têxtil e seus usos em vestuários.

De 10 a 14/7. Quarta e sexta, 18h às 21h. Quinta, 14h às 17h. Sábado e Domingo, 11h às 17h.
Hall da Odontologia.

AL

OFICINA

MÃO NO TÊXTEL

COM COLETIVO TRAVADA

Trabalho com a sustentabilidade, interseccionando múltiplas linguagens artísticas, em especial a moda, por meio do uso das técnicas de upcycling e da transmutação têxtil.

Dia 11/7. Quinta, 14h às 18h.**Sala de Múltiplo Uso.****Senhas no local 30 min antes.****A partir de 12 anos.**

OFICINA

**CINTOS UTILITÁRIOS COM
UPCYCLING EM JEANS**

COM COLETIVO MANGUEZAL

Transformação de retalhos de calças jeans em cintos com as mais diversas utilidades, por exemplo, cinto de guardar ferramentas, guarda-volumes para atividades físicas, além de outros projetos criativos.

Dia 11/7. Quinta, 14h às 17h.**Tenda Multiuso.****Senhas no local 30 min antes.****A partir de 14 anos.**

OFICINA

TEAR DE PENTE LIÇO

COM COLETIVO MÃOSTIQUEIRA, DO VALE DA MANTIQUEIRA

Uma introdução ao mundo do tear de pente liço. São apresentados fundamentos do tear, e o público

aprende desde a montagem inicial, a urdidura, montagem da trama e, por fim, entrelaçamento das fibras.

Dias 11 e 12/7. Quinta e sexta, 14h às 17h. Espaço Curumim.**Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 14 anos.**

ATELIÊ

ECOBAG DE REGATA

COM COLETIVO MANGUEZAL

A atividade desperta o olhar para peças de roupas em desuso – as regatas, mais especificamente - para transformá-las em bolsas únicas e funcionais, a partir de dicas de costura criativa. Todos os materiais necessários serão disponibilizados, incluindo regatas garimpadas de brechós, mas o público pode levar uma regata que esteja esquecida no guarda-roupa.

Dia 12/7. Sexta, 16h às 18h.**Garimpo. Senhas no local 30 min****antes. A partir de 14 anos.**

PERFORMANCE

DESFILE DE FESTA!

COM COLETIVO TRAVADA E PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DO ATELÊ TRANSMORAS

Na passarela, peças resultantes dos processos criativos ocorridos durante outras atividades no Festival de Aprender no Sesc Araraquara.

Dia 12/7. Sexta, 19h às 20h.**Arena Dominó. Sem retirada de ingressos.**

VIVÊNCIA

PERFORMANCES FABULOSAS

COM CAROLINA VELAZQUES, ARTISTA

Performances coletivas e individuais que incluem a presença da artista proponente e a do público, resgatando, por meio de jogos teatrais, a memória do gesto dos nossos ancestrais, com máscaras e vestimentas baseadas em seres mitológicos pré-colombianos nomeados “Fabulosos”.

Dia 13/7. Sábado, 15h30 às 16h30.
Rampa de Entrada.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 6 anos.

VIVÊNCIA

ENCONTROS TRAMÁVEIS

COM JUCÉLIA DA SILVA, MESTRANDA EM POÉTICAS DE ATUAÇÃO EM ARTES PELA UFPA

As pessoas participantes sentam-se ao redor de uma “mesa tramável” e compartilham curiosidades, interesses, saberes e experiências relacionadas às variadas práticas manuais têxteis, enquanto tecem uma trama coletiva.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.
Garimpo.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 12 anos.

OFICINA

BIBLIOTECA DE MODELAGEM

COM ATELIÊ VIVO

São abordados, na prática, temáticas como o fazer com as próprias mãos, o processo e o tempo necessários para a construção de roupas e a autonomia adquirida ao costurar. A pessoa participante escolhe uma modelagem da biblioteca de moldes para confeccionar e ter uma peça de roupa feita por ela mesma.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 13h.
Sala de Múltiplo Uso 1.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 14 anos.

ATELIÊ

ESTAMPANDO VIVÊNCIAS: ATELIÊ DAS AMAZÔNIAS

COM JOÃO BOTO, CRIADOR DA MARCA PINK BOTO, QUE IDEALIZA E CONFECCIONA PEÇAS INSPIRADAS NAS REFERÊNCIAS CULTURAIS PARAENSES

Convite à serigrafia, mergulhando nas histórias e na cultura da Amazônia através de ilustrações de seres encantados da região. O público tem a oportunidade de imprimir suas estampas em tecido, criando peças únicas que refletem suas interpretações das narrativas ouvidas.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.
Área de Convivência.
Senhas no local 30 min antes.



INTERVENÇÃO ESPÍRITOS LIVRES: INSTALAÇÃO COLETIVA EM TRAMAS

COM MARIA GABRIELLE, ARTISTA TÊXTIL

Uma instalação construída coletivamente. As pessoas participantes podem contribuir, colocando um pouco de sua subjetividade e aprendizado no processo, utilizando, por exemplo, nós de macramê, sementes e fibras naturais.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 11h às 17h.

Escadaria do Espaço Galeria. Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA BRINQUEDOS TÊXTEIS

COM ATELIÊ VIVO

Utilizando tecidos, aviamentos, pedrarias e muita criatividade, é possível inventar e reproduzir personagens em brinquedos têxteis. Colocando em prática seus desejos de criação de mundos, crianças e jovens desenham e pintam seus projetos, que servem de moldes para confeccionar objetos lúdicos.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 14h às 17h.

Espaço Curumim.

Senhas no local 30 min antes.

AL



FEIRA TÊXTIL: DO COTIDIANO À ARTE CONTEMPORÂNEA

COM ARTISTAS E ARTESÃOS DAS ARTES TÊXTEIS

Um encontro entre o público e artistas de técnicas têxteis. Eles e elas compartilham suas experiências e comercializam suas artes, que podem tanto ser objetos utilitários, vestuários, como obras artísticas que transbordam esses limites.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 15h às 17h30.

Área de Convivência (sábado).

Hall de Entrada (domingo).

Sem retirada de ingressos.

AL



BAURU

OFICINA PLANTE E PINTE

COM DIEGO PESSOA, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES.

Prática de pintura em vasos cerâmicos, com padrões geométricos, ornamentação com pedras coloridas e exercício de transplante das plantinhas, resultando em um pequeno jardim.

Dias 4/7 e 11/7. Quintas, 19h às 21h. Sala de Múltiplo Uso 4 (dia 4).

Espaço de Tecnologias e Artes (dia 11).

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 14 anos.

OFICINA

HORTAS EM PEQUENOS ESPAÇOS

COM FLORADA AGROECOLOGIA

Preparação dos primeiros passos na produção de hortas domésticas e coletivas. Atividade teórico-prática que aborda princípios e elementos fundamentais para a produção de alimento em pequenos espaços.

De 6 a 27/7. Sábados, 14h às 17h.
Marquise Praça de Convivência.
Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.
A partir de 12 anos.

CURSO

INTRODUÇÃO À TÉCNICA DE ENTALHE DE ANIMAIS EM MADEIRA

COM OFICINA CIGARRA

A experiência de transformação de um sólido rígido numa forma escultórica, bastando um pequeno pedaço de madeira e uma única faca. Uma introdução aos conceitos da escultura para entender e exercitar a prática do entalhe de pequenos animais.

Dias 6 e 7/7 (turma 1). Sábado e domingo, 10h30 às 13h30. Dias 9 e 10/7 (turma 2). Terça e quarta, 14h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes
Inscrições on-line a partir de 3/7, às 15h.
A partir de 14 anos.

OFICINA

LUMINÁRIAS ARTESANAIS COM COLAGENS BOTÂNICAS

COM JAMILE SIVA, ARTESÃ DE PLANTAS E GEÓGRAFA

Criação de luminárias artesanais de vidro decoradas com flores e folhas secas retiradas da natureza, acesas com velas embutidas em recipientes de vidro. A beleza e o aconchego por meio do fogo e das plantas ajuda a criar um clima leve e relaxante nos ambientes.

Dias 10 e 11/7. Quarta, 18h30 às 21h30. Quinta, 14h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.
A partir de 12 anos.

CURSO

FAÇA SUA XÍCARA: CERÂMICA ARTESANAL

COM HANNA M. COSTA, MTCST CERAMICS.

A tecnologia milenar da cerâmica na introdução às massas e sua ampla gama de cores e texturas, da modelagem ao processo de secagem, biscoito (queima inicial), pintura/esmaltação e a queima de alta temperatura no fazer de uma peça utilitária, a xícara.

De 13/7 a 3/8. Sábados, 10h30 às 13h30.
Sala de Múltiplo Uso 4.
Inscrições on-line a partir de 3/7, às 15h.
A partir de 14 anos.



FEIRA

ENRAIZAR: JULHO EM FESTA!

COM AGRICULTORES FAMILIAR E AGROECOLÓGICOS, ARTESÃOS E INICIATIVAS DE ECONOMIA SOLIDÁRIA DE BAURU E REGIÃO

Apresentação de alimentos agroecológicos oriundos da agricultura familiar e de iniciativas de economia solidária. Além disso, o público conhece artistas de Bauru e região, seus artefatos e técnicas de fomento à educação para sustentabilidade.

Dia 14/7. Domingo, 11h às 17h30.
Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.

AL

BERTIOGA



OFICINA OCUPAÇÃO ALDEIA DO RIO SILVEIRAS

COM ARTESÃS E ARTESÃOS DA ALDEIA DO RIO SILVEIRAS

Artesãs e artesãos demonstram a produção de seus trabalhos em quatro técnicas artísticas que apresentam as diversas padronagens indígenas: pintura corporal, adornos em miçangas, cestaria, entalhe e pintura de animais.

De 5 a 26/7. Sextas, 15h às 18h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Sem retirada de ingressos.

VIVÊNCIA

PINTURA CORPORAL INDÍGENA

COM ARTESÃS E ARTESÃOS DA ALDEIA DO RIO SILVEIRAS

Por meio das pinturas corporais, os povos indígenas carregam no corpo e no rosto a identidade cultural de sua comunidade. O público conhece grafismos indígenas da etnia Guarani e pinturas realizadas com elementos naturais como jenipapo, carvão e urucum.

De 5 a 26/7. Sextas, 15h às 18h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.

AL



BIRIGUI

OFICINA MARACATU BRINQUEDO POPULAR: CONFECÇÃO DE ROUPAS E ADEREÇOS EM BONECOS

COM GRUPO DE MARACATU ORUM ODOYA

Os saberes para composição de um cortejo de maracatu Nação em bonecos de plástico são compartilhados com o público para que este confeccione suas personagens, customizando-as, seguindo a própria inspiração e o fundamento centenário da cultura popular pernambucana.

Dia 5/7. Sexta, 19h às 21h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.



OFICINA

CHOCALHO KAINGANG

COM SUSILENE KAINGANG, ARTESÃ DA TERRA
INDÍGENA VANUIRE

O público constrói chocalhos utilizados pelo povo Kaingang em festas e rituais. Além disso, Susilene conta sobre a história de seu povo e da Terra indígena Vanuire.

Dia 6/7. Sábado, 15h30 às 17h.

Sala Múltiplo Uso 1 e 2.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 8 anos.

CURSO

COCO DE ODA NAÇÃO XAMBÁ:**OFICINA PERCUSSIVA**

COM NINO XAMBÁ, PERCUSSIONISTA FILHO DO
QUILOMBO URBANO DO PORTÃO DO GELO NAÇÃO
XAMBÁ (OLINDA/PE)

A vivência proporciona ao público ouvir sobre a tradição do coco da Nação Xambá e aprender a sua inconfundível célula rítmica, além de tocar, dançar e pisar esse coco de roda. Uma forma de aproximar a sociedade contemporânea às tradições de matriz africana, em particular, as da Nação Xambá.

**Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo,
14h30 às 17h30.**

Tenda.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 12 anos.

OFICINA

ARCO E FLECHA TERENA

COM KLÉBER TERENA, INDÍGENA DA ETNIA TERENA,
E WAGNER JACINTHO, INDÍGENA DA ETNIA TUPI-
GUARANI

O público vivencia a arte milenar dos povos originários produzindo um instrumento de caça: o arco e flecha. Os mediadores mostram que essa atividade vai além de um jogo esportivo da cultura indígena, sendo um elemento essencial no ensino de habilidades de sobrevivência e na realização de cerimônias.

Dia 7/7. Domingo, 14h às 16h.

Sala Múltiplo Uso 1 e 2

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.



ATELIÊ

MINITAMBORES DE MARACATU:**CONFEÇÃO DE BOMBOS E
TIMBALES**

Com grupo de Maracatu Orum
Odoya (Araçatuba/SP)

Com materiais alternativos, mantendo a tradicional pele de couro, as pessoas participantes confeccionam miniaturas de uma alfaia e de um timbal em meio a um ambiente de trocas de saberes e fazeres do maracatu Nação, com batuqueiros do grupo Orum Odojá.

Dia 9/7. Terça, 15h às 18h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 10 anos.

OFICINA

NÉCESSAIRE COM ADINKRAS

COM ERIKA ANGELO, ARTESÃ E EMPREENDEDORA

O público conhece os Adinkras – ideogramas de diferentes tradições africanas – e as filosofias que eles carregam. Em seguida, utilizando EVA, confecciona carimbos com esses símbolos, finalizando com a produção de nécessaires com tecido de algodão cru.

Dia 10/7. Quarta, 19h às 21h30.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Senha no local 30 min antes.****A partir de 10 anos.**

CAMPINAS



INTERVENÇÃO

[MURAL 4] 110 ANOS DE MARIA CAROLINA DE JESUS E ABDIAS DO NASCIMENTO

COM EVERALDO LUIZ, ARTISTA VISUAL

Uma homenagem a Maria Carolina de Jesus e Abdias do Nascimento, nascidos no dia 14 de março de 1914. A escritora e o dramaturgo são figuras essenciais para o movimento negro e para a reflexão sobre o racismo estrutural, em particular no mundo das artes.

De 5 a 7/7. Sexta a domingo, 10h30 às 17h30.**Muro externo da unidade.****Sem retirada de ingressos.**

AL

CURSO

CONSTRUÇÃO DE MAQUETE DE CASA XINGUANA DOS POVOS KALAPALO

COM UGISE KALAPALO, ESCRITOR, OFICINEIRO E CONTADOR DE HISTÓRIAS; E TAFUKUMÃ KALAPALO, CACIQUE KALAPALO, ARTISTA OFICINEIRO E CONTADOR DE HISTÓRIAS

Construção de uma maquete coletiva de uma casa tradicional dos povos Kalapalo, habitantes do Parque Indígena do Xingu, no Mato Grosso.

De 5 a 7/7. Sexta, 18h às 21h. Sábado e domingo, 14h às 17h.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 16 anos.**

OFICINA

FANTÁSTICO GIGANTE

COM MARCIO MARIANNO, ARTE-EDUCADOR E ARTISTA VISUAL

Construção de um estandarte, apoiado por vareta de madeira, decorado com papel e fitas coloridas. As pessoas participantes criam objetos inspirados em seres fantásticos, incorporando papéis coloridos e decorados a outros materiais, até que se forme um objeto gigante e tridimensional.

Dia 9/7. Terça, 14h às 17h.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Senhas no local 30 min antes.****A partir de 7 anos.**

CURSO

**ONBOARDING: DESTRAVANDO
NOVAS TECNOLOGIAS**

COM LEA BLUA, ARTISTA TRANSDISCIPLINAR

As pessoas participantes embarcam numa jornada imersiva no universo das novas tecnologias pós-pandemia, incluindo web3, metaverso, inteligência artificial e software de código aberto.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h às 16h30.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.**

CURSO

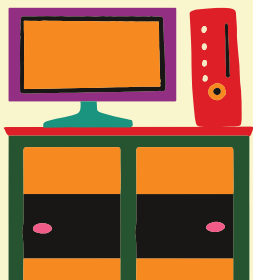
**GRAVURA: TERRITÓRIO E
ANCESTRALIDADE**

COM RAFA BLACK, ARTISTA VISUAL

Elaboração junto ao público de novos imaginários sobre as periferias, os sujeitos desses territórios, seus comportamentos, símbolos e códigos, e sobre a paisagem e a arquitetura das margens.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h30 às 17h30

**Sala de Atividades 4.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.**



CURSO

**RAÍZES E FUTUROS: CINEMA
AFROFUTURISTA**

COM FRAME7, PRODUTORA INDEPENDENTE

A oficina propõe criação, estudos e experimentações do universo afrofuturista dentro do cinema, com o objetivo de auxiliar as pessoas participantes na produção de ficções de curta-metragem.

De 10 a 13/7. Quarta a sexta, 18h às 21h. Sábado, 14h às 17h.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.**

**OFICINA
TÉCNICAS DE MODELAGEM EM
ARGILA**

COM GRUPO SER ÂMICA

As pessoas participantes podem vivenciar a modelagem da argila para confecção de peças em cerâmica. São apresentadas duas técnicas: "pinch pot" e acordelado. Ao final da vivência, o público pode levar sua peça para casa.

Dias 13 e 14/7. Sábado, 10h às 12h e 14h30 às 16h30. Domingo, 10h às 12h.

**Sala de Atividades 1.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.**



OFICINA ESTAMPARIA COM CARIMBOS ADINKRAS PARA CRIANÇAS PEQUENAS E CRIANÇAS CRESCIDAS

COM TAMIS FERREIRA, MATRIGESTORA DA CIA XIRÊ DE QUINTAL, E GUINHO NASCIMENTO, ARTISTA PLÁSTICO NO ATELÊ GALO PRETO

“Adinkra” é um conjunto de símbolos que representam ideias expressas em provérbios. Nessa vivência de estamparia em carimbos, as crianças e responsáveis têm contato com os saberes ancestrais dos povos Akan e Ashanti de África.

Dias 13 e 14/7. Sábado, 14h às 16h. Domingo, 10h às 12h.
Corredor Esportivo.
Senhas no local 30 min antes.
7 a 12 anos.

OFICINA CONFECÇÃO DE ADORNO DE CABEÇA GUARANI M'BYA

COM PONTO DE CULTURA ETNO CIDADE

Confecção de adorno trançado em couro com sementes e penas, possibilitando contato com a cultura do povo Guarani M'Bya e compartilhamento de saberes tradicionais e técnicas de trançado.

Dias 13 e 14/7. Sábado, 10h às 12h e 14h30 às 16h30. Domingo, 10h às 12h.
Área de Convivência.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 13 anos.

OFICINA ARPILLERIA: ESCRREVENDO HISTÓRIAS COLETIVAS

COM COLETIVO DE ARTESÃS DO MOVIMENTO DE ATINGIDOS POR BARRAGENS

O bordado não é só um bordado. É história, política e resistência. Nessa oficina, o público é convidado a tecer um bordado coletivo a partir do tema “O futuro é ancestral”.

Dias 13 e 14/7. Sábado, 10h às 12h e 14h30 às 16h30. Domingo, 10h às 12h.
Área de Convivência.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 16 anos.

OFICINA SAMBA DE RODA

COM MESTRE BOB, ARTE-EDUCADOR E MESTRE DE CAPOEIRA

A roda enquanto lugar de encontro e troca de conhecimento é uma tecnologia ancestral. Nesta oficina de samba de roda trabalharemos com ritmos, coordenação motora, dança e cantigas de 2 a 4 tempos, mantendo o fundamento e a comunicação com o tambor. Importante: para a oficina, trazer uma saia longa rodada.

Dia 14/7. Domingo, 10h às 13h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 12 anos.

VIVÊNCIA

RODA DE SAMBA

COM MESTRE BOB, ARTE-EDUCADOR E MESTRE DE CAPOEIRA, E MÚSICOS CONVIDADOS

A roda de samba toma conta unidade, encerrando o FestA! com muita troca, dança e partilhas com o público.

Dia 14/7. Domingo, 14h às 16h.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

Todas as idades.

CATANDUVA



OFICINA

BIOJOIAS COM FIBRAS DE BAGAÇO DE CANA

COM JOSÉ CARLOS GOMES, ARTISTA PLÁSTICO E ARTESÃO

O público mergulha no mundo da sustentabilidade enquanto cria peças únicas e cheias de estilo com resíduos orgânicos, no caso, com fibras de bagaço de cana.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 12h e 13h às 15h.

Sala de Múltiplo Uso.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 16 anos.



CURSO

PORTA-TRECO DE LEÃO EM CROCHÊ MODERNO

COM FERNANDA MARIA ISAAC, JORNALISTA, ARTESÃ E EMPREENDEDORA

Com a técnica de crochê moderno, o público aprende a fazer vários modelos de cestos para decorar a casa. As pessoas participantes têm, ainda, a oportunidade de confeccionar um porta-treco artesanal em formato de leão.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 13h às 15h.

Espaço Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 16 anos.

CURSO

QUADRADINHO DA VOVÓ EM CROCHÊ

COM FERNANDA MARIA ISAAC, JORNALISTA, ARTESÃ E EMPREENDEDORA

Quando pensamos em crochê, lembramos das nossas avós que confeccionavam aquelas lindas toalhas de mesa. Nessa oficina, Fernanda Isaac ensina o famoso quadradinho da vovó, mostrando suas possibilidades de produções e trazendo o afeto por meio das técnicas passadas de geração para geração.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 16h às 18h.

Espaço Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 16 anos.

OFICINA

**CONSTRUÇÃO DE CARIMBOS:
SIMBOLOGIA ADINKRA**

COM ARAGÃO DE OLIVEIRA, PROFESSOR E PRODUTOR CULTURAL, E LUANA MARIÁ, ARTISTA PLÁSTICA

Adinkra são elementos da rica tradição cultural africana que carregam consigo significados profundos e inspiradores. As pessoas participantes criam seus próprios carimbos com esses símbolos e aprende sobre a história e os significados por trás dos Adinkra.

Dia 9/7. Terça, 10h às 12h.
Espaço Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.

AL

OFICINA

CONFECÇÃO DE TURBANTES

COM ARAGÃO DE OLIVEIRA, PROFESSOR E PRODUTOR CULTURAL, E LUANA MARIÁ, ARTISTA PLÁSTICA

As pessoas participantes aprendem desde os estilos mais clássicos até as tendências mais modernas, escolhendo aquele que combina mais com seu estilo e personalidade. Elas têm também a oportunidade de explorar diferentes tecidos, estampas e adornos para adicionar um toque único às suas criações.

Dia 9/7. Terça, 14h às 16h.
Espaço Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 16 anos.

OFICINA

COLAR COM MANDALA DE CROCHÊ

COM ROSE AMARAL, ARTESÃ

Mandalas são símbolos de antigas tradições e seus desenhos circulares simbolizam a ideia de que a vida nunca acaba e tudo está conectado. O público confecciona suas próprias mandalas, utilizando técnicas fundamentais do crochê e descobrindo como transformá-las em um acessório único.

Dia 10/7. Quarta, 14h às 16h e 19h às 21h.

Espaço Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 16 anos.



JUNDIAÍ

INTERVENÇÃO

ANCESTRALIDADE: PINTURA MURAL

COM BIANCA FORATORI, ARTISTA VISUAL E MURALISTA

Pintura mural com a temática “O futuro é ancestral”, inspirado principalmente no cotidiano e nas tradições da mulher brasileira para exaltar narrativas invisibilizadas pela história hegemônica.

A partir de 5/7. Terça a sexta, 9h às 22h. Sábados, domingos e feriados, 10h às 19h. Muro lateral da unidade.
Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA PRODUÇÃO COLETIVA DE FUXICOS

COM ALLINE LOLA, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

As pessoas participantes apreendem a criar fuxicos e produzem coletivamente diversas peças para compor a obra “Entre fuxicos e registros”, de Bianca Foratori, que ficará exposta durante o FestA! 2024.

Dia 5/7. Sexta, 14h30 às 17h30.
Terraço Panorâmico 1.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 8 anos.

BATE-PAPO ARTE, CIDADE E ANCESTRALIDADE

COM AS ARTISTAS BIANCA FORATORI, JOANA PRUDÊNCIO E KATU MIRIM. MEDIAÇÃO DE ALEXANDRE AUGUSTO DE OLIVEIRA, HISTORIADOR E EDUCADOR

Bate papo com as artistas que comentarão sobre os seus trabalhos, suas trajetórias e as relações com a cidade e a ancestralidade, com mediação do historiador e educador Alexandre Augusto de Oliveira.

Dia 5/7. Sexta, 19h às 21h.
Teatro.
Senhas na Loja Sesc 1 hora antes.

AL



CURSO FOTOGRAFIAS DE UMA CIDADE ANCESTRAL

COM ALEXANDRE AUGUSTO DE OLIVEIRA, HISTORIADOR E EDUCADOR,
E LUCAS TRABACHINI, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

Abordagem história de Jundiaí através de um passeio por pontos icônicos da cidade em busca de vestígios da ocupação dos nossos ancestrais, utilizando a fotografia e a colagem para criar imagens que tragam à tona os diferentes usos da cidade ao longo da sua história e as relações entre as pessoas que por ali viveram.

Dias 6 e 7/7. Sábado, 9h às 13h.
Domingo, 10h às 13h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 18 anos.

OFICINA ENTRE FUXICOS E REGISTROS

COM BIANCA FORATORI, ARTISTA

Confecção de painel artístico, produzido pela artista com contribuições do público. A ideia surge do desdobramento da obra “Fuxico {ou Quando as mulheres falam}”, uma pintura em tinta acrílica e fuxicos de algodão sobre tela, de autoria da própria Bianca.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 18h. Terraço Panorâmico 1.
Sem retirada de ingressos.



OFICINA PALAVRA VOLANTE

COM COLETIVO TRALHA

As diferentes propostas reconfiguram o espaço e estabelecem um campo poético sobre nossas origens e o papel da imagem gráfica em nossa comunicação. O público cria, compondo textos, imagens e formas nos dispositivos, mídia móvel, encaixes e volantes, refletindo sobre como e onde estamos no “agora”.

Dias 6 e 7/7. Sábado, 10h30 às 13h30. Domingo, 14h30 às 17h30.

Área Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA CARIMBA CARTÃO

COM DANIELA MARTINI, DA COTICOÁ

Usando carimbos inspirados na cidade de Jundiáí, o público cria paisagens imaginárias e aprende a fazer um carimbo artesanal. A proposta é soltar a criatividade, escrever uma mensagem no verso do cartão postal e enviá-lo para alguém especial, resgatando os tempos de correspondência via correios.

Dias 6 e 7/7. Sábado, 10h30 às 12h30. Domingo, 14h30 às 16h.

Biblioteca.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 3 anos.

OFICINA GRAFISMO INDÍGENA, SUAS TINTAS E SEUS SIGNIFICADOS

COM LU AHAMY, GUERREIRA INDÍGENA DA ETNIA GUARANI MBYA E ARTESÃ, E AWA MBARETE, GUERREIRO DO POVO PATAXÓ KAMACÃ E ARTESÃO

As pessoas participantes aprendem a produzir tintas naturais e aprendem, também, sobre a importância do grafismo, essa manifestação de ancestralidade – estampada no corpo – para os povos originários.

Dia 6/7. Sábado, 10h30 às 14h30 e 15h às 17h. Espaço Se Joga.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.

OFICINA PINTURA: ARTE COMO ESTRATÉGIA DE PERMANÊNCIA

COM BIANCA FORATORI, ARTISTA VISUAL E MURALISTA

Reflexão sobre a criação de imagens como uma poderosa ferramenta de construção de discursos, por meio de abordagens em que a arte se torna um meio para o resgate, a difusão e a documentação de histórias sub-representadas. Exercício prático de retratação das narrativas das pessoas participantes.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

Sala de Múltiplo uso 1.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.

OFICINA COLAGEM, IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE

COM MOARA TUPINAMBÁ, VICE-PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO MULTIÉTNICA WYKA KWARA

Partindo das provocações “Como retratar a si mesmo a partir da memória e da falta de memória?” e “A ancestralidade resiste no corpo enquanto território, e o que isso tem a ver com a própria identidade?”, o público constrói uma fotomontagem com imagens de revistas e jornais.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.**

A12

OFICINA BIJUTERIAS COM MIÇANGAS

COM JOSY OLIVEIRA, EDUCADORA INDÍGENA DE ORIGEM TUPINAMBÁ

Inspirada na natureza, Josy compartilha com o público os seus saberes sobre a criação de bijuterias com miçangas. Assim, as pessoas participantes aprendem a fazer um brinco ou um colar com esse material.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 17h30.

SMU 2 e 3.

**Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.**

OFICINA YY AQUA D'JERE: A CABAÇA QUE GIRA

COM LU AHAMY, GUERREIRA INDÍGENA DA ETNIA GUARANI MBYA E ARTESÃ, E AWA MBARETE, GUERREIRO DO POVO PATAXÓ KAMACÃ E ARTESÃO

“A cabaça que gira” é um dos brinquedos tradicionais dos povos indígenas. As crianças constroem seu próprio “yy aqua d'jere” como uma forma de brincar e aprender sobre si mesmo. Nesse processo, elas pintam o grafismo que as conecta com aquele artefato. Depois, é só juntar os amigos e brincar.

Dias 7/7. Domingo, 10h30 às 14h30 e 15h às 17h.

**Espaço Se Joga.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 6 anos.**



OFICINA SAMBA DE BUMBO

COM GRUPO SAMBA DE RODA DA DONA AURORA

O público conhece o samba de bumbo – considerado patrimônio imaterial –, escuta histórias ancestrais, aprende músicas e danças, além de aprender, também, como é feito o bumbo.

Dia 7/7. Domingo, 14h às 17h.

SMU 5.

**Senhas no local 30 min antes.
A partir de 10 anos.**

SHOW**SAMBA DE RODA**

COM GRUPO SAMBA DE RODA DA DONA AURORA

O grupo Samba de Roda da Dona Aurora é da região de Vinhedo e mantém a tradição do samba de bumbo – considerado patrimônio imaterial – entre os raros praticantes de samba paulista. Nessa apresentação, trazem suas histórias, músicas e danças tradicionais.

Dia 7/7. Domingo, 17h30 às 18h30.**Área Convivência.****Sem retirada de ingressos.****AL****PIRACICABA****OFICINA****CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTO****AFRO-INDÍGENA: XEQUERÊ**

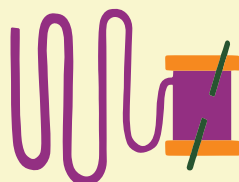
COM COLETIVO DE ARTESÃOS MACAMBA N'GOMA

São apresentados ao público os processos de construção do xequerê. Do yorubá “sekerê”, o xequerê tem como matéria-prima a cabaça, fruto de origem africana e amplamente cultivado no nosso território.

Dia 6/7. Sábado, 14h às 17h.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 16 anos.****OFICINA****CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTO****AFRO-INDÍGENAS: MARACÁ**

COM COLETIVO DE ARTESÃOS MACAMBA N'GOMA

São apresentados ao público os processos de construção do maracá. Entre as mais diversas populações indígenas, esse instrumento percussivo é utilizado geralmente para marcar o ritmo do canto e da dança durante cerimônias, festividades, ritos e outras manifestações culturais e sociais.

Dia 7/7. Domingo, 14h às 16h30.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 16 anos.****CURSO****MEMÓRIA E COSTURA MANUAL**

COM ELIZABETH QUEIROZ, ARTISTA PLÁSTICA

O público produz uma bolsa de couro toda feita à mão, resgatando memórias afetivas e ancestrais, as quais irão conduzir reflexões sobre o trabalho manual.

De 9 a 23/7. Terças, 19h às 21h30.**Espaço de Tecnologias e Artes****Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 14 anos.**

OFICINA ÀS VEZES DAS VOZES: COMPARTILHANDO SABERES ENTRE GERAÇÕES

COM MAURÍCIO PINHEIRO, EDUCADOR EM
TECNOLOGIAS E ARTES

Idosos compartilham relatos sobre figuras marcantes de sua juventude, demonstrando como as narrativas pessoais contribuem para as gerações futuras, além de fortalecer a conexão com as raízes culturais e históricas.

Dia 13/7. Sábado, 10h30 às 12h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

AL

OFICINA BIJUTERIA AFRO-SUSTENTÁVEL: A ANCESTRALIDADE E A MODA NO REÚSO DE TECIDOS

COM ANA RAINHA, ARTE-EDUCADORA

O público cria um brinco por meio de técnicas básicas de revestimento, com elementos da cultura afro, representando o passado, o presente e o futuro ao mesmo tempo.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo,
14h às 17h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.



REGISTRO

INTERVENÇÃO GRAFFITI: TERRA, TERREIROS & TERRITÓRIOS

COM DI MONIQUE, ARTISTA VISUAL

A artista local DI Monique pinta o muro externo da Comedoria da unidade em homenagem às raízes ancestrais do Vale do Ribeira, baseada em suas experiências e pesquisa sobre a história da região.

De 5 a 7/7. Sexta, 13h às 18h. Sábado e domingo, 10h às 18h.
Muro externo da comedoria.
Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA ESTAMPARIA AFRODIASPÓRICA COM XIRÊ DE QUINTAL

Confecção de estampas em tecido a partir de carimbos com padrões e símbolos afrodiaspóricos, abordando o contexto histórico, geográfico e cultural a respeito da arte da estamparia de diferentes povos africanos e como essa prática ancestral confluiu na diáspora brasileira.

De 5 a 7/7. Sexta, 17h às 20h. Sábado e domingo, 10h30 às 13h30.
Espaço de Tecnologia e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.

OFICINA

**ANCESTRALIDADE EM FLOR:
INSTRUMENTOS COM TALOS DE PITA**

COM FERNANDO GUIGINSKI, ARTESÃO, ARTE-
EDUCADOR E FUNDADOR DO KINTAO ARTESANAL
(IGUAPE-SP)

As pessoas participantes são convidadas a confeccionar seus próprios maracás, instrumento tradicional indígena, utilizando talos de piteira e caroço de manga.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 15h às 17h.

**Espaço de Tecnologia e Artes.
Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.
A partir de 7 anos.**

VIVÊNCIA

QUILOMBRINCAR

COM EDUCADORES DO QUILOMBO SÃO PEDRO
(ELDORADO-SP)

A crianças experimentam a ludicidade evidenciada através da construção de brinquedos e brincadeiras, nas cantigas de rodas e no contato com instrumentos musicais, produções literárias e músicas tradicionais das comunidades quilombolas do Vale do Ribeira.

**De 6 a 14/7. Sábados e domingos,
14h às 17h.**

**Espaço de Brincar.
Sem retirada de ingressos.
Até 6 anos.**



OFICINA

**BARRO ENCANTADO: INTRODUÇÃO
À CERÂMICA DO ALTO VALE DO
RIBEIRA**

COM LOURDES APARECIDA, ARTESÃ E CERAMISTA

O público conhece os processos ancestrais da arte de cerâmica de Apiaí, a partir das técnicas tradicionais da comunidade remanescente de quilombolas do Alto Vale do Ribeira.

De 9 a 11/7. Terça a quinta, 15h às 18h.

**Espaço Expositivo.
Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.
A partir de 16 anos.**

OFICINA

**COSMOLOGIA IORUBÁ NAS ARTES
VISUAIS**

COM ERICAH AZEVICHE, PESQUISADORA,
CATALOGADORA E ESCRITORA

A partir de reflexões sobre os diferentes aspectos da cosmologia iorubá do Brasil, o público analisa as diferentes formas de conhecimento não hegemônicas e presentes na cosmologia iorubá, enquanto se conectam com a natureza de maneira profunda e respeitosa.

De 9 a 11/7. Terça a quinta, 19h às 21h.

**Espaço de Tecnologia e Artes.
Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.
A partir de 16 anos.**





OCUPAÇÃO BARRO ENCANTADO

COM ASSOCIAÇÃO DE ARTESÃS (APIAI-SP)

Essa Associação de Artesãs é famosa em todo o Brasil pela produção de cerâmica tradicional. As mestras ceramistas deixaram como herança os modos de produzir peças utilitárias, bonecas, bichos e maringas. Nessa ocupação, elas são homenageadas com uma mostra de suas peças.

De 9 a 14/7. Terça a sexta, 13h às 21h. Sábado e domingo, 10h às 18h. Espaço Expositivo. Sem retirada de ingressos.

AL

VIVÊNCIA TRADIÇÕES CONSTRUTIVAS DO VALE DO RIBEIRA: TAIPA DE MÃO

COM AKEMI HUIJOA, PROFESSORA E PESQUISADORA; ALAIN BRIATTE MATCHEV, ARQUITETO E URBANISTA; E CACILDA DA SILVA MARINHO, DO QUILOMBO IVAPORUNDUVA (ELDORADO-SP)

O público aprende sobre técnicas construtivas transmitidas pelos costumes e práticas orais, passadas de geração em geração, que envolvem procedimentos da arte de construir, edificar e fabricar com materiais naturais e manufaturados.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 15h30. Gramado da GMF. Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA O GIGANTE DA FLORESTA: CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTO COM FRUTO DE JEQUITIBÁ

COM FERNANDO GUIGINSKI, ARTESÃO, ARTE-EDUCADOR E FUNDADOR DO KINTAO ARTESANAL (IGUAPE-SP)

As pessoas participantes confeccionam seus próprios agogôs e pica-paus, instrumentos de percussão tradicionais, utilizando os frutos do jequitibá, uma árvore nativa também conhecida como o “gigante da floresta”. Essa atividade resgata e preserva técnicas ancestrais de produção de instrumentos musicais.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 15h às 17h. Espaço de Tecnologia e Artes. Senhas na Central de Atendimento 30 min antes. A partir de 7 anos.



RIBEIRÃO PRETO

OFICINA CRIE SUA BONECA DE PANO

COM SUELI ALFÉ, ARTE-EDUCADORA

As bonecas de pano remetem às lembranças da mãe, avó e bisavós transmitindo cuidado e afeto por gerações. Nessa oficina crianças e adultos são convidados a experimentar a magia de criar bonecos ou bonecas de pano usando apenas tecidos e amarrações.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 12h e 14h às 16h. Área de Convivência. Senhas no local 30 min antes.

AL

OFICINA TERU BOZU

COM MONICA HAYASHI, PRODUTORA CULTURAL E COORDENADORA ARTÍSTICA ESPECIALIZADA NA CULTURA JAPONESA E NA DIÁSPORA AMARELA

O público cria o seu próprio Teru Teru Bozu, um amuleto em formato de bonequinho feito de pano branco, que, segundo os japoneses, tem o poder de afastar a chuva e trazer dias ensolarados.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 17h.

**Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.**

AL

OFICINA TURBANTE DE HISTÓRIAS

COM PALMIRA SOUZA OSUNWENDE, TRANCISTA, ARTESÃ E PERCUSSIONISTA

O público aprende a utilizar um turbante e aproveita o momento batendo um bom papo e ouvindo histórias da cultura afro.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 18h.

**Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.**

AL

OFICINA BONECAS VIETNAMITAS

COM ZEZÉ CHERUBINI, ARTESÃ, FIGURINISTA E BORDADEIRA

Uma boneca gera a solidão; duas bonecas, a confusão; já a terceira apazigua os desentendimentos e gera a solução. O público descobre as técnicas para criação das bonecas Vietnamitas, três bonecas, uma de cada cor, que ajuda as pessoas a solucionarem todos os problemas.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 18h.

**Espaço Múltiplo Uso.
Senhas no local 30 min antes.**

AL

OFICINA MOTANKA

COM MARIA NABÃO, ARTESÃ

O público descobre a arte milenar das tradicionais bonecas motanka, originadas na Ucrânia. Elas são feitas sem costura e carregam histórias e simbolismo em cada dobra.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 13h e 14h às 17h.

**Espaço Múltiplo Uso.
Senhas 30 min antes
A partir de 14 anos.**



OFICINA

BONECAS ABAYOMI

COM COLETIVO ABAYOMI

As pessoas participantes constroem a própria Abayomi, uma boneca de origem africana, que era geralmente feitas por mães para seus filhos com os trapos que elas vestiam. Essas bonecas amenizavam a dor causada pela travessia forçada do Atlântico.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 11h às 12h, 14h às 15h e 16h às 17h.

Área de Convivência.

Senhas 30 min antes

A partir de 10 anos.

OFICINA

REBOZO: CRIAÇÃO DE XALE MEXICANO

COM COLETIVO ABAYOMI

O público aprende técnicas de rebozo, uma tradição mexicana de massagem para mulheres grávidas utilizando um tradicional xale ou pano longo.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 11h às 12h e 14h às 15h.

Oficina 1.

Senhas no local 30 min antes.



OFICINA

ORINUNO: DOBRADURA EM TECIDO

COM INOELISA FIGUEIREDO, ARQUITETA, ARTE-EDUCADORA, PAISAGISTA

Em japonês, “ori” significa “dobrar”, e “nuno” significa “tecido”. Assim, orinuno são as dobraduras feitas em tecido. Essa técnica utiliza princípios do origami para realizar dobras em tecido engomado, sem o uso de costura ou de cortes.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 13h às 15h e 15h às 17h.

Área de Convivência.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.

**RIO PRETO**

PALESTRA

BURACOS NEGROS, BURACOS DE MINHOCA E DOBRAS ESPAÇO-TEMPORAIS

COM ALEXANDRE CESAR DOURADO NEVES, PROFESSOR

Conversa sobre buracos negros, objetos exóticos cuja gravidade é tão intensa que nem a luz escapa de sua atração. Os efeitos do campo de força de um buraco negro sobre sua vizinhança alteram a curvatura do espaço-tempo e, conseqüentemente, abre caminho para o estudo de viagens no tempo.

Dia 5/7. Sábado, 19h30 às 21h30.

Sala de Múltiplo Uso. Senhas no local 30 min antes. A partir de 14 anos.

OFICINA

ARTEROIDES: PINTURAS DO ESPAÇO

COM HEITOR DUARTE, ILUSTRADOR

O público explora a própria criatividade criando e pintando asteroides e crateras lunares, usando uma variedade de técnicas e materiais inusitados. Cada pincelada é uma nova descoberta.

De 5 a 14/7. Sexta e quarta, 15h às 17h. Domingo, 10h às 12h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A12

OFICINA

STRING ARTE COM LEDS: LUA NO UNIVERSO

COM SUE ROSSI, ARTESÃ

O público recria a Lua, satélite natural da Terra, usando a técnica de pintura com esponja para criar um efeito de Universo, juntamente com a arte em “string”. O toque final será a adição das luzes do fio de fada, tornando a peça uma linda luminária.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.

OFICINA

PEDRA DAS GALÁXIAS

COM MARI OLIVEIRA, ARTESÃ

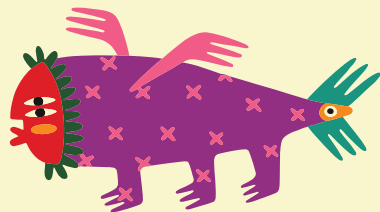
O público transforma simples pedras, utilizando tinta e muita imaginação. Ao final da atividade, cada participante tem nas mãos uma minigaláxia personalizada.

De 6 a 9/7. Sábado e domingo, 10h às 12h. Terça, 15h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.



VIVÊNCIA

CRIANÇAS DE ESTRELAS: VIVÊNCIA E OBSERVAÇÃO SOLAR

COM TERESINHA SOUSA, ASTRÔNOMA RAIZ DO GRUPO MULHERES DE ESTRELAS

Crianças, adolescentes e seus familiares, conduzidos por Teresinha Souza, vão observar o Sol com telescópio, óculos especiais e participar de um bate-papo sobre o céu e o Universo, descobrindo curiosidades astronômicas e muito mais.

De 9 a 11/7. Terça a quinta, 15h às 17h. Espaço Oficina 1.

Senhas no local 30 min antes.

AL

VIVÊNCIA

METEORITOS E ROCHAS DE CRATERAS

COM METEORÍTICAS (UFRJ)

Bate-papo, exposição e contato com meteoritos encontrados em todo o território nacional. Esse grupo, composto essencialmente por mulheres, pesquisa e cataloga seus achados em grande parte do mundo, divulgando ciência e conhecimento por onde passam, dentro e fora de instituições de ensino.

De 9 a 11/7. Terça a quinta, 16h às 18h.

Espaço Oficina 1.

Senhas no local 30 min antes.

AL

PALESTRA

CHOQUES CÓSMICOS

COM NELSON FALSARELLA, PROFESSOR E PESQUISADOR

Compartilhamento de informações, de forma científica e instigante, sobre as crateras de impacto existentes na Terra, nas luas, nos planetas e até nos núcleos dos cometas.

Dia 10/7. Quarta, 19h30 às 21h30.

Teatro.

Sem retirada de ingresso.

A12

AULA ABERTA

OBSERVAÇÕES NOTURNAS: ESTRELAS, CONSTELAÇÕES E A LUA

COM ALUNOS DO GAMAT/UNESP, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES E TERESINHA SOUSA (SOMENTE DIA 10/07).

Encontro de contemplação do céu noturno entre astrônomos e o público, com bate-papo sobre astronomia observacional e divulgação científica. As pessoas participantes descobrem curiosidades sobre o uso de telescópios e têm a oportunidade de ouvir comentários sobre alguns astros visíveis no momento.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 21h30.

Área Externa – Gramado.

Sem retirada de ingressos.

AL

BATE-PAPO

CAÇADORAS DE METEORITOS

COM METEORÍTICAS (UFRJ), TERESINHA (MULHERES DE ESTRELAS) E NELSON FALSARELLA (LIVRO GÊNESIS)

Bate-papo em torno do estudo de meteoritos, de observações públicas (de profissionais e amadores) com telescópio e sobre a vivência acadêmica na astronomia.

Dia 11/7. Quinta, 19h às 21h30.

Teatro.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 14 anos.

OFICINA

ÀS VEZES VEJO DRAGÕES NAS NUVENS

COM VICTOR DANTAS, EDUCADOR E ARTISTA MULTIMÍDIA

Através de papéis com um céu aquarelado, o público desenha seres imaginários viajando pelos cenários que um simples pingo de tinta no papel pode nos apresentar.

De 11 a 14/7. Quinta e sexta, 14h às 17h. Sábado e domingo, 15h às 18h. Espaço de Tecnologias e Artes. Senhas no local 30 min antes.

AL

PALESTRA

ASTRONOMIA INDÍGENA ANCESTRAL

COM PAJÉ PITOTÓ (TUPINAMBÁ GUARANI) E ANTHONY KARAI POTY (GUARANI MBYA)

Um bate-papo sobre os mistérios que envolvem o céu, as estrelas e suas relações com a vida em todo lugar. Sob as perspectivas dos Povos Guarani Mbya e Tupinambá Guarani, os autores compartilham estratégias pedagógicas construídas por sua gente ao longo de suas trajetórias ancestrais.

Dia 13/7. Sábado, 16h às 18h. Sala de Múltiplo Uso. Senhas no local 30 min antes.

AL



SANTOS

BATE-PAPO

ASTRONOMIA ANCESTRAL DECOLONIAL

COM IVANIA DOS SANTOS NEVES, ANTROPÓLOGA, E RUNDSTHEN VASQUES DE NADER, ASTRÔNOMO

O tema “Da Terra ao Céu: Astronomia Ancestral” será explorado, destacando os estudos celestes realizados tanto pelos povos ameríndios quanto pela sociedade ocidental contemporânea. Com especialistas do campo, o público aprende sobre o tema ou aprofunda seus conhecimentos acerca dele.

Dia 5/7. Sexta, 19h às 21h. Mezanino. Sem retirada de ingressos.

AL

VIVÊNCIA

VER O CÉU INDÍGENA

COM IVANIA DOS SANTOS NEVES, ANTROPÓLOGA, E RUNDSTHEN VASQUES DE NADER, ASTRÔNOMO

Utilizando o programa de observação de estrelas Stellarium, os ministrantes mostram ao vivo as constelações dos povos indígenas brasileiros e também ensinam ao público como vê-las, abordando a história de cada uma delas.

Dia 5/7. Sexta, 21h às 21h40. Mezanino.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

CONSTELAÇÕES ANCESTRAIS

COM IVANIA DOS SANTOS NEVES, ANTROPÓLOGA

Exibição do curta-metragem “A História de Zahy – Narrativa Tembé-Tenetehara”, desenvolvido pela antropóloga Ivania junto do Grupo de Estudo Mediações, Discurso e Sociedades Amazônicas (Gedai). Após a sessão, é realizada uma oficina de desenho em que as famílias criam constelações que as representem.

Dia 6/7. Sábado, 10h30 às 12h e 13h30 às 15h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 7 anos.

OFICINA

**UM OLHAR SOBRE ASTRONOMIA
AMADORA: CONSTRUÇÃO DE
TELESCÓPIO**

COM RONALDO PEDRÃO E FÁBIO AMICCUCI, FÍSICOS

A observação do céu é uma das práticas mais antigas da humanidade e mesmo assim continua causando maravilhamento e mudanças nas certezas científicas. Assim, o público constrói um telescópio refrativo que pode ser usado para observar os astros.

Dia 6/7. Sábado, 16h às 18h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 10 anos.

OFICINA

FOGUETES VESTÍVEIS

COM COLETIVO SÍTIO DE ASTRONAUTA

As pessoas participantes exploram sua imaginação, experimentam novas ideias e desenvolvem habilidades na construção de foguetes vestíveis de papelão. Ao enfatizar o processo de criação, essa experiência promove uma abordagem prática a uma aprendizagem cativante e inspiradora para todas as idades.

Dia 7/7. Domingo, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

AL

OFICINA

ANIMAIS CELESTES

COM COLETIVO SÍTIO DE ASTRONAUTA

O público tem uma experiência única de aprendizado e expressão criativa costurando animais celestes, não apenas explorando a mitologia desses seres, mas também desenvolvendo habilidades práticas por meio da arte da costura em feltro.

Dias 9 e 10/7. Terça e quarta, 10h30 às 14h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 10 anos.



OFICINA

ASTRONETAS: OFICINA DE LUNETAS

COM COLETIVO SÍTIO DE ASTRONAUTA

Crianças e adultos trabalham juntos na construção de suas próprias lunetas, explorando conceitos básicos de óptica e desenvolvendo, assim, interesse pela astronomia.

Dias 9 e 10/7. Terça e quarta, 15h30 às 18h30.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 10 anos.**

EXIBIÇÃO

CINE FESTA! - 2001 - UMA ODISSEIA NO ESPAÇO

DIR. STANLEY KUBRICK, EUA, 1968, 139 MIN

Filme de ficção científica produzido e dirigido por Kubrick, coescrito por Arthur C. Clarke e parcialmente baseado no conto "The Sentinel", do próprio Clarke.

**Dia 10/7. Quarta, 19h às 22h.
Auditório.**

Senhas no local 1 hora antes.



OFICINA

ESCRITO NAS ESTRELAS: MAPA ASTRAL BORDADO

COM BEATRIZ CHRISTINE, GRADUADA EM ARQUITETURA E URBANISMO, COM PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOGRAFIA E PATRIMÔNIO CULTURAL

Breve apresentação da história do bordado e do mapa astral, com o objetivo de gerar debates acerca do uso de simbologias e suas influências em nossa construção de identidade. Enquanto isso, as pessoas participantes utilizam técnicas de bordado como forma de expressão.

Dias 10 e 11/7. Quarta e quinta, 19h30 às 21h30.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.**



VIVÊNCIA

VEJA O CÉU: OBSERVANDO ATRAVÉS DO TELESCÓPIO DO ETA

COM ANDRÉ LUIZ E ANTÔNIO CELSO, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

O Espaço de Tecnologias e Artes do Sesc Santos disponibiliza seu telescópio ao público, proporcionando a oportunidade de explorar o céu da cidade.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 18h às 21h30.

**Mezanino.
Sem retirada de ingressos.
A partir de 6 anos.**



OFICINA

A TERRA É REDONDA? O POÇO DE SIENA

COM RONALDO PEDRÃO E FÁBIO AMICCUCI,
FÍSICOS E ASTRÔNOMOS AMADORES

Apresentação do experimento do matemático Eratóstenes, que criou a Teoria do Poço de Siena, usando Matemática básica para determinar o formato do planeta Terra. Nessa atividade, as pessoas participantes podem repetir esse experimento para constatar que a Terra é esférica.

Dia 11/7. Quinta, 17h às 19h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 15 min antes.
A partir de 10 anos.

OFICINA

FOGUETES DE PAPEL: INICIAÇÃO AO FOGUETE MODELISMO

COM PAMELA ALVES, ASTRÔNOMA AMADORA E
PROFESSORA DE CIÊNCIAS

As pessoas participantes aprendem sobre aerodinâmica, propulsão e trabalho em equipe de maneira interativa. Cada uma cria seu próprio foguete de papel, experimentando diferentes design e materiais. Após a construção, os foguetes são lançados no ginásio para testar alcances.

Dias 11 e 12/7. Quinta e sexta, 11h às 13h30 e 14h às 16h30.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 12 anos.

BATE-PAPO

AS HISTÓRIAS QUE A LUZ NOS CONTA

COM ANTONIO CELSO, FÍSICO E EDUCADOR EM
TECNOLOGIAS E ARTES

Nesse bate-papo são resgatadas as ideias do físico Albert Einstein sobre a relação espaço-tempo e sobre o fato de a luz ter um papel privilegiado nisso.

Dia 12/7. Sexta, 17h às 19h.
Espaço de Tecnologias e Artes
Senhas no local 30 minutos antes.
A partir de 10 anos.



BATE-PAPO

E A VIDA PELO UNIVERSO, COMO ANDA?

COM PROF. DR. DOUGLAS GALANTE E PROF. DR.
FÁBIO RODRIGUES MEDIÇÃO DE ANTONIO CELSO,
FÍSICO E EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

A existência de vida extraterrestre é assunto em diversos lugares, inclusive na ciência. Essa é uma conversa sobre como a ciência analisa a vida fora da Terra, quais são os indicadores dessa existência e que evidências temos disso.

Dia 12/7. Sexta, 20h às 22h.
Espaço de Tecnologias e Artes.
Senhas no local 30 minutos antes.
A partir de 10 anos.

OFICINA

**BORDANDO CONSTELAÇÕES:
ASTROS KEMÉTICOS EM UPCYCLING**

COM GABI ROLEMBERG, ESTILISTA

O público borda constelações da astronomia ancestral kemética, tecnologia estudada e exercida pelos keméticos (egípcios) há mais de 10 mil anos. Os bordados são criados e aplicados em uma ecobag jeans upcycling, em uma oficina com dois dias de duração.

**Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo,
10h às 14h.**

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.**

VIVÊNCIA

PLANETÁRIO

COM PROJETO MÓBILE

Montagem de planetário móvel. O projeto apresenta conceitos básicos de astronomia, como, por exemplo, como se orientar através das estrelas, além de despertar a consciência ecológica e desenvolver a curiosidade científica.

**Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo,
11h às 17h.**

**Área de Convivência.
Senhas no local 1h antes.**

AL

PERFORMANCE

ENCERRAMENTO FESTA!

COM ANDRÉ LUIZ E ANTÔNIO CELSO, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES, E MÚSICOS CONVIDADOS

Os educadores compartilharam suas impressões e reflexões sobre as experiências vividas durante o FestA! Além disso, músicos se apresentaram, tocando composições inspiradas na temática da astronomia e de viagens espaciais.

Dia 14/7. Domingo, 17h30 às 18h30.

**Área de Convivência.
Sem retirada de ingressos.**

AL



SÃO CARLOS

OFICINA

EU = BRUXOVE

COM LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DE VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS

Desenvolvimento de um figurino de monstro construído com diversos materiais, a partir de reflexões sobre sentimentos. Esse é um processo de interação e produção colaborativa entre as pessoas participantes, que exercem seu potencial criativo na escolha dos materiais.

Dia 6/7. Sábado, 14h às 17h.

**Área de Convivência Interna.
Senhas na Loja Sesc 30 min antes.
A partir de 7 anos**

OFICINA

XILOGRAVANDO BRUXOVES

COM LAÍS LACERDA, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Criação de bruxoves, seres mágicos, por meio da xilogravura – técnica de gravura em que se trabalha com reprodução de imagens a partir da matriz em madeira.

Dia 6/7. Sábado, 14h às 16h.
Área de Convivência Interna.
Senhas na Loja Sesc 30 min antes.

AL



OFICINA

GRAFFIBRUXOVES: OFICINA DE GRAFFITI

COM NATÁLIA MOTA, ARTISTA VISUAL, GRAFITEIRA E EDUCADORA

Criação de Bruxoves para montar um painel de artes através do graffiti, além de criação de personagens que representem o que são esses seres/vidas imaginárias.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h às 16h.
Arena.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

AL

OFICINA

ATELIÊ EXPERIMENTAL

COM LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DE VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS

Espaço de criação, vivência artística e laboratório poético, no qual as pessoas participantes experimentam propostas no campo das artes visuais, utilizando diferentes materiais, suportes e modos de fazer.

Dia 7/7. Domingo, 11h às 12h e 12h às 13h.
Área de Convivência Interna.
Senhas na Loja Sesc 30 min antes.
A partir de 7 anos.



OFICINA

FANTÁSTICOS BRUXOVES GIGANTES

COM LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DE VIVÊNCIAS ARTÍSTICAS

Construção de um estandarte, apoiado por vareta de madeira, decorado com papel e fitas coloridas. O público cria esses objetos inspirados em bruxoves até que se forme um objeto gigante e tridimensional que pode ser usado para performar nos espaços.

Dia 7/7. Domingo, 14h às 17h.
Galpão.
Senhas na Loja Sesc 30 min antes.
A partir de 7 anos.

ATELIÊ

CÊ TEM BRUXOVE? NÃO? AGORA TEM!

COM LAÍS LACERDA, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Por meio de diferentes técnicas e materiais, o público cria bruxoves – seres mágicos que são o tema do FestA! de São Carlos.

Dia 9/7. Terça, 13h às 14h, 14h às 15h e 15h às 16h.

**Área de Convivência Interna.
Senha no local 30 min antes.**

AL



CURSO

ANIMANDO BRUXOVES: CURSO DE STOP MOTION

COM TIAGO MAL E EDUARDO PERDIDO, DA ROCAMBOLE PRODUÇÕES

Criação de bonecos gigantes feitos com recortes de cartolina, papelão, papel crepom, entre outros materiais que podem representar os bruxoves. Com os bonecos criados, é elaborada a criação de uma animação stop motion.

Dias 10 e 11/7. Quarta e quinta, 18h às 21h.

**Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.**

CURSO

SERIGRAFIA

COM ALCIDES RODRIGUES – AMARELO GRÁFICO

O público aprende sobre o universo da técnica da serigrafia: material, tipos de impressão, serigrafia artesanal, construção e gravação de tela e aplicação em papel e tecido.

De 11 a 13/7. Quinta e sexta, 18h às 21h e sábado, 14h às 17h.

Galpão.

**Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 16 anos.**

OFICINA

NUVEM BRUXOVE

COM RENATO ASSIS, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

O público aprende a criar um cartão interativo “Nuvem Bruxove”. Projeto de eletrônica de papel, fácil para iniciantes.

Dia 12/7. Sexta, 16h às 17h30.

**Área de Convivência Interna.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 14 anos.**

BATE-PAPO

CINEBRUXOVES

COM TIAGO MAL E EDUARDO PERDIDO, DIRETORES DA ROCAMBOLE PRODUÇÕES

Conversa e exibição de trabalhos sobre animações e processos criativos de Stop Motion, além de exibição dos trabalhos produzidos no curso “Animando Bruxoves”.

Dia 12/7. Sexta, 19h30 às 21h.
Teatro.
Senhas na Loja Sesc 30 min antes.

AL

OFICINA MICROPAISAGENS: INVENCIONICES GRÁFICAS

COM LUMINA PIRILAMPUS (CAROLINA) E TUBÃO
(ALAN) - DE BRINK'S NO ROLÉ

Utilizando técnicas de ilustração, recorte e colagem, além de mixagem de materiais, o público cria micropaisagens para serem vistas dentro de monóculos. Cada participante confeccionará 3 monóculos, cada um com uma criação única.

Dia 13/7. Sábado, 13h às 15h e 15h30 às 17h30.

Área de Convivência Interna.
Senhas na Loja Sesc 30 min antes.

A12

OFICINA BRUXOVE DE PELÚCIA ILUMINADO

COM RENATO ASSIS, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS
E ARTES

São exploradas duas maneiras de controlar o fluxo de corrente para um LED, usando um botão e um interruptor, enquanto o público cria uma criatura de pelúcia.

Dia 13/7. Sábado, 13h às 16h.
Área de Convivência Interna
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 14 anos.

OFICINA BRUXÔMATOS

COM DU SALZANE, MECÂNICO DE PÁSSAROS E DE
MAR

Através de algumas técnicas de marcenaria e mecânica, o público constrói pequenas narrativas poéticas materializadas em bruxoves com movimento.

**Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo,
14h às 17h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.
Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.
A partir de 14 anos.

ATELIÊ SERIGRAFANDO BRUXOVES: ATELIÊ ABERTO DE SERIGRAFIA

COM ALCIDES RODRIGUES - AMARELO GRÁFICO

Ateliê aberto que propõe ao público uma vivência em serigrafia. A atividade contará com telas temáticas gravadas para a impressão de cartazes e camisetas.

Dia 14/7. Domingo, 13h às 14h, 14h às 15h, 15h às 16h, 16h às 17h, 17h às 18h.

Redário.
Sem retirada de ingressos.

AL



OFICINA FANTÁSTICA FLUORESCÊNCIA

COM LUMINA PIRILAMPUS (CAROLINA) E TUBÃO (ALAN) – DE BRINK'S NO ROLÉ

Utilizando materiais gráficos que reagem à luz ultravioleta, como papéis e tintas fluorescentes, o público cria uma série de experimentos visuais e composições gráficas orgânicas e geométricas, a partir de desenho, recorte, colagem, pintura, etc.

Dia 14/7. Domingo, 13h30 às 15h e 15h30 às 17h30.

**Área de Convivência Interna.
Senhas na Loja Sesc 30 min antes.
A partir de 7 anos.**

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



INTERVENÇÃO PINTURA MURAL: O FUTURO É ANCESTRAL

COM LUNA BASTOS, ARTISTA

A artista teresinense aborda em seu trabalho temas ligados às suas vivências enquanto mulher negra, explorando mídias como graffiti, pintura, bordado e escultura. Parte de sua pesquisa está conectada à simbologia Adinkra, para formar novos caminhos, entendendo o presente-futuro a partir do passado.

De 5 a 14/07. Sexta a domingo, das 10h às 19h. Solário. Sem retirada de ingressos.

AL

BATE-PAPO ARTE URBANA, ANCESTRALIDADE E FUTUROS

COM LUNA BASTOS, ARTISTA; E CAROLINA HERSZENHUT, PRODUTORA

Luna Bastos compartilha sua obra em conexão com a ancestralidade negra e Carolina Herszenhut conta mais sobre a perspectiva dos projetos, da representação de artistas e dos cenários potenciais da arte urbana.

Dia 5/7. Sexta, 17h30 às 19h30.

**Auditório.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 14 anos.**

INSTALAÇÃO OCUPAÇÃO ESCAMBO GRÁFICO: MOSTRA ITINERANTE

COM CURADORIA E PRODUÇÃO DE LUDMILA SIVIERO E VITOR PEDROSO

Ação inédita com obras de participantes da primeira edição do projeto “Escambo Gráfico”, de 2021. Serão 100 obras de arte gráfica em pequenos formatos que retratam com exatidão o mundo contemporâneo através do olhar cuidadoso dos artistas.

De 6 a 14/7. Terça a domingo, 10h às 18h30. Exceto dia 8/7.

**Área de Exposição.
Sem retirada de ingressos.**

AL



FEIRA

FEIRA LITEROGRÁFICA

CURADORIA E PRODUÇÃO: EDITORA LOTE 42 E
BANCA TATUÍ

Evento dedicado à arte impressa autoral e às publicações alternativas e independentes. No primeiro fim de semana, conta com publicadores ligados à imagem, com fotolivros, zines e outras publicações visuais. No segundo, apresenta iniciativas ligadas ao texto, com pequenas editoras.

**Dias 6 e 14/7. Sábado e domingo,
10h30 às 18h30.**

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

OCUPAÇÃO ESCAMBO GRÁFICO: PRODUÇÃO DE CARTAZ LAMBE COM TIPOS MÓVEIS

COM GUSTAVO MITWELT, GRAVADOR E
PESQUISADOR DE ARTES PLÁSTICAS

Imerso no ambiente urbano e apropriado pelos artistas como uma maneira de expressão, o cartaz lambe é um clássico das artes gráficas. As pessoas participantes produzem esses cartazes, que resultarão na produção de um mural para registrar esse momento.

**Dia 6/7. Sábado, 10h30 às 13h30 e
14h30 às 17h30. Espaço de leitura.
Senhas no local 30 min antes.
A partir de 6 anos.**

CURSO

A HISTÓRIA POR TRÁS DOS QUADRINHOS

COM DAVI CALIL, AUTOR DE HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS

Calil, autor da história em quadrinhos da série de animação “Irmão do Jorel”, compartilha sua experiência e seu processo de criação num bate-papo, seguido por exercício criativo. Nesse momento, o público cria uma história baseada em suas memórias de infância.

**Dia 6/7. Sábado, 11h às 13h e 15h às
17h.**

Múltiplo Uso.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.



OFICINA

IMPRIME, DOBRA E CARIMBA!

COM LA BICI PRESS (LINA IBÁÑEZ E FLORENCIA
LASTRETO)

Estação gráfica em que, através da produção de um cartaz que vira fazine, cada participante aprende e experimenta técnicas de impressão artesanal, criando sua arte customizada, envolvendo serigrafia, xilogravura e carimbos.

**Dias 6 e 14/7. Sábado e domingo, 11h
às 13h e 14h às 18h.**

Praça.

Senhas no local 30 min antes.

A12

OFICINA

DESENHAÇO: LÁPIS DE COR

COM PRIVI, ARTISTA VISUAL

O público é convidado a se aventurar e a fazer um desenho colaborativo disposto no chão, em que todas as pessoas participantes experimentam juntas materiais e possibilidades artísticas.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 14h30 às 18h30.

Oficina.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 4 anos.

OFICINA

Ocupação Escambo Gráfico: Oficina de Ex-Libris

COM VITOR PEDROSO, XILÓGRAFO E ILUSTRADOR

As pessoas participantes têm a oportunidade de confeccionar seu próprio Ex-Libris, uma pequena obra de arte que estampa o interior dos livros, levando o nome e o brasão do proprietário ou alguma imagem que remeta à sua lembrança.

Dia 7/7. Domingo, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Leitura.

Senhas no local 30 min antes.

A12



OFICINA

QUAL SEU PAPEL?

COM NATALIA AIA, ARTISTA VISUAL

Cada participante descobre sua própria miniescultura de natureza feita com papel, uma forma de contemplação da natureza externa que é via para a natureza interna. Atividade voltada às mulheres.

Dias 7 e 9/7. Domingo, 11h às 14h e 15h às 18h. Terça, 11h às 14h e 15h às 18h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 60 anos (dia 7, manhã). A partir de 18 anos (demais sessões).

OFICINA

Ocupação Escambo Gráfico: Vi Vendo

COM PEDRO LORENZETTI, ARTISTA VISUAL E EDUCADOR

O que significa quando a gente coloca a língua pra fora e fecha um olho? E um sorriso bem grande, o que será que isso quer dizer? Para ajudar a responder a essas perguntas, o público dessa vivência bota a mão na massa e entende as emoções de um jeito bem artístico.

Dia 9/7. Terça, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Leitura.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.

OFICINA

DESENHO GOSTOSO

COM DAVI CALIL, AUTOR DE QUADRINHOS, PINTOR E PROFESSOR; E LITA HAYATA, QUADRINISTA, PINTORA E ARTISTA VISUAL

O público é instigado a criar 5 desenhos num curto espaço de tempo, sem que haja preocupação com o resultado, focando apenas no ato de desenhar, encontrando, assim, um fluxo contínuo de produção em que a atenção da pessoa se aloja no momento presente.

De 9 a 12/7. Terça a sexta, 14h às 15h, 15h às 16h, 16h às 17h e 17h às 18h.

Oficina.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 10 anos.

OFICINA

Ocupação Escambo Gráfico: Bagunça Gráfica

COM VICTORYA ANTONOFF, ARTISTA GRÁFICA

O público aprende os princípios da xilogravura, como o planejamento do desenho, a gravação e a impressão. As pessoas participantes trocam entre si as narrativas e cada parte do processo numa grande bagunça artística; assim, cada obra terá uma forma única, complexa e coletiva de existir.

Dia 10/7. Quarta, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Leitura.

Senhas no local 30 min antes.

A12

OFICINA

DESENHO GOSTOSO (TEA)

COM DAVI CALIL, AUTOR DE QUADRINHOS, PINTOR E PROFESSOR; E LITA HAYATA, QUADRINISTA, PINTORA E ARTISTA VISUAL

Uma prática de desenho que desenvolve o senso espacial e estético e proporciona inúmeras descobertas pessoais. Recomendado para pessoas no espectro autista.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 10h às 12h

Oficina e Múltiplo Uso (11/07).

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 10 anos.

CURSO

PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE TIRINHAS

COM GABÚ BRITO, QUADRINISTA E ILUSTRADOR

São abordados os processos de desenvolvimento de tiras em quadrinhos como: criação de personagem, roteiro, planejamento e finalização através de exercícios práticos. Além disso, são discutidos os processos de publicação digital e on-line para que as histórias cheguem aos leitores.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 22h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 16 anos.

CURSO

CINEMA DE PAPEL

COM TATIANA DEL GADELHA, EDUCADORA AUDIOVISUAL

As crianças confeccionam brinquedos ópticos e câmaras escuras, trabalhando com elementos da linguagem audiovisual por meio de exercícios práticos. Assim, elas organizam de forma narrativa as suas ideias, fazendo uso, também, de imagens e sons.

De 10 a 13/7. Quarta a sexta, 9h às 12h. Sábado, 10h às 13h.

Espaço de Tecnologias e Artes; Oficina (dia 13/7).

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h. 7 a 12 anos.

ATELIÊ

CARTAZES COM ESTÊNCIL E CARIMBOS

COM GAB BELDERRAIN E RENATO MUNHOZ, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

O público explora livremente técnicas de reprodução gráfica centenárias, como o carimbo, o estêncil, entre outras.

Dias 10 e 16/7. Quarta e terça, 15h às 18h.

Quilombo Abayomi, na Zona Sul de São José dos Campos.

Sem retirada de ingressos.

AL



OFICINA

Ocupação Escambo Gráfico: Estêncil com Material Escolar

COM VICTORYA ANTONOFF, ARTISTA GRÁFICA.

O estêncil é uma técnica de arte urbana versátil, barata e fácil de fazer. Nessa atividade, o público aprende a fazer uma máscara com materiais que encontramos facilmente em casa, na escola ou no trabalho.

Dia 11/7. Quinta, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Leitura.

Senhas no local 30 min antes.

A12



ATELIÊ

ZINES COM COLAGEM E DESENHO

COM GAB BELDERRAIN E RENATO MUNHOZ, EDUCADORES EM TECNOLOGIAS E ARTES

Confecção de um zine para contar o dia das pessoas participantes, ou um dia especial, e assim levá-las a uma reflexão sobre sua rotina, bem como ativar memórias afetivas que permeiam seu imaginário.

Dias 11 e 19/7. Quinta e sexta, 15h às 18h.

Quilombo Abayomi

Sem retirada de ingressos.

AL



OFICINA OCUPAÇÃO ESCAMBO GRÁFICO: MONOTIPIA

COM MANU SIMA, ARTISTA VISUAL, TATUADORA E PROFESSORA DE ARTES

Nessa atividade, exploramos a monotipia, uma técnica de impressão simples que possibilita brincar com imagens, gestuais, suportes e com a imaginação para criar uma arte única e irreproduzível.

Dia 12/7. Sexta, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Leitura.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.

OFICINA OCUPAÇÃO ESCAMBO GRÁFICO: ISOGRAVURA

COM MANU SIMA, ARTISTA VISUAL, TATUADORA E PROFESSORA DE ARTES

Com uma técnica semelhante à xilogravura, mas utilizando materiais caseiros e fáceis de encontrar, as crianças brincam de ser artistas e se divertem criando várias obras de arte.

Dia 13/7. Sábado, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Leitura.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.

OFICINA TACATINTA MINIGRÁFICA: CRIAÇÃO DE BOTTONS

COM JÉSSICA GROKE, QUADRINISTA E ILUSTRADORA

Apresentação e ensino dos processos de criação e confecção de bottons artesanais. As pessoas participantes criam estampas de maneira analógica, utilizando lápis, canetas e canetinhas, além de fabricar seus bottons com auxílio de máquinas e ferramentas digitais e manuais.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 11h às 12h, 12h às 13h, 14h30 às 15h30, 15h30 às 16h30, 16h30 às 17h30 e 17h30 às 18h30.

Múltiplo Uso.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 10 anos.

OFICINA ILUSTRANDO ELEMENTOS BOTÂNICOS COM GUACHE

COM VIENNO, ILUSTRADOR E ARTISTA VISUAL

A partir dos fundamentos básicos da pintura à guache, o objeto de ilustração será a flora. Com um suporte referencial, são representados frutos, flores, ervas e outras plantas em estilo lúdico e, ao final da proposta, cada participante leva consigo a sua produção.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 15h30 às 18h30.

Oficina.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 15 anos.



OFICINA OCUPAÇÃO ESCAMBO GRÁFICO: MINICORDEL

COM CADU SOUZA, ATOR, PALHAÇO E
XILOGRAVADOR

O público tem a oportunidade de explorar a arte da gravura tradicional e da literatura de cordel, produzindo uma capa para uma sextilha (estrofe de seis versos) do próprio artista!

Dia 14/7. Domingo, 10h30 às 13h30 e 14h30 às 17h30.

Espaço de Leitura.

Senhas no local 30 min antes.

A12

SOROCABA



ATELIÊ ROLINHO DE TEATRO DE SOMBRAS

COM FLAVIA AGUILERA, ARTISTA VISUAL

O público cria um miniteatro de sombras que poderá levar para qualquer lugar, utilizando um rolo de papel higiênico e tira de papel vegetal, com histórias desenhadas, que serão desenroladas, enquanto uma luz é projetada dentro do rolinho.

Dia 9/7. Terça, 10h30 às 12h30 e 14h às 16h.

Área de Convivência.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 8 anos.

ATELIÊ DESENHO DE SOMBRAS

COM FLAVIA AGUILERA, ARTISTA VISUAL

Uma luz é lançada sobre diversos tipos de objetos, projetando uma sombra que será capturada através de desenhos e pinturas, criando diversas formas gráficas.

Dia 10/7. Quarta, 10h às 12h e 14h às 16h.

Área de Convivência.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 8 anos.

OFICINA CAIXAS DE LUZ E SOMBRAS DE PAPEL

COM CELIA HARUMI, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS
E ARTES

Cada participante cria sua imagem em camadas feita de papel, aprende a fazer seu circuito de iluminação com fita led e compõe a luz do seu pequeno cenário. Para isso, deve trazer uma caixa, que pode ser de papelão ou MDF, para fazer seu projeto (medida ideal: 20x20x10 cm).

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.

CURSO

FOTOGRAFIA ANALÓGICA

COM ROGER HAMA SASSAKI, FOTÓGRAFO E ARTISTA VISUAL

O público experimenta a técnica fotográfica na sua forma analógica, estimulando o olhar pela linguagem visual na fotografia preto e branco, explorando a criatividade na composição das imagens a partir da luz e da sombra e vivenciando o processo manual ao revelar o filme.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 19h às 21h.

Sala de Oficinas.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A12

ATELIÊ

PRISMA: INSETOS DO JARDIM

COM FLAVIA AGUILERA, ARTISTA VISUAL

As pessoas participantes fazem colagens com papel celofane colorido em uma base com formatos de insetos, como borboletas e libélulas, criando um jogo de luzes e cores quando a luz atravessa o objeto.

Dia 11/7. Quinta, 10h às 12h e 14h às 16h.

Área de Convivência.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 8 anos.

ATELIÊ

MINIPROJETOR COM LUZ E SOMBRA

COM FLAVIA AGUILERA, ARTISTA VISUAL

Com a utilização de um rolo de papel, plástico transparente, desenhos, lantejoulas e recortes, o público constrói um miniprojetor de imagens, que pode ser utilizado em qualquer lugar com o auxílio de uma lanterna.

Dia 12/7. Sexta, 10h às 12h e 14h às 16h.

Área de Convivência.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 8 anos.



OFICINA

MINICENÁRIOS

COM CÉLIA HARUMI E GLEICE SALES, EDUCADORAS EM TECNOLOGIAS E ARTES

Experimentações e criações de minicenários de silhuetas no monóculo. As pessoas participantes criam sua própria imagem, utilizando técnicas de recorte, colagem e mixagem de materiais. Os minicenários são inspirados no teatro de sombras, para serem vistos dentro de um monóculo.

Dia 13/7. Sábado, 10h30 às 12h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 16 anos.

OFICINA

VIDEO MAPPING PARA CRIANÇAS

COM ALE GONZALEZ, ARTISTA VISUAL

Em uma breve introdução ao universo da projeção mapeada de vídeo, o público é estimulado a produzir uma composição criativa utilizando o desenho livre e recortes de revistas. As colagens produzidas serão projetadas em grande escala, materializando a experiência do vídeo mapping.

Dia 13/7. Sábado, 10h30 às 12h30 e 14h às 16h.

Sala 1.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 2 anos.

INTERVENÇÃO

PEQUENA CAIXA DE SOMBRAS

COM CIA. PRANA TEATRO

Vivência com lambe-lambe e teatro de sombras em que crianças e adultos, com fone de ouvido, espiam cenas divertidas que acontecem dentro de uma caixa. Em seguida, trocam de lugar com os manipuladores e o próprio público faz uma cena para alguém assistir.

Dia 13/7. Sábado, 13h às 14h e 14h30 às 15h30.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

TEATRO DE SOMBRAS TERROR

COM MATIZ FILMES

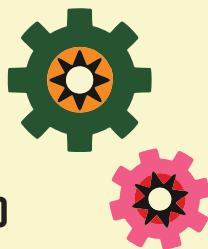
O público cria, com materiais simples, como papelão, papel vegetal, palitos e cola, personagens de sombras que serão manipulados com uma vareta diante de uma tela de luz. Os manipuladores dão vida aos seus personagens com a movimentação das varetas e a própria voz.

Dia 13/7. Sábado, 14h às 16h.

Sala 2.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 7 anos.



OFICINA

MÁQUINA DE DESENHO

COM CIDADE INVERTIDA

Essa vivência leva as pessoas participantes a passear pela história da arte de forma prática, experimentando o desenho à maneira dos grandes mestres do Renascimento. O público utiliza máquinas de desenho e compreende a formação da imagem óptica.

Dia 13/7. Sábado, 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 7 anos.

BATE-PAPO**ANIMAÇÃO DE RECORTE DE PAPEL**

COM CÉLIA HARUMI, EDUCADORA EM TECNOLOGIAS E ARTES

Antes da exibição do filme “As Aventuras do Príncipe Achmed”, produzido pela cineasta alemã Lotte Reiniger, iremos bater um papo sobre a técnica utilizada para a elaboração dessa produção.

Dia 13/7. Sábado, 19h30 às 20h.

Teatro

Senhas na Central de Atendimento 1 hora antes.

EXIBIÇÃO**CINECONCERTO: AS AVENTURAS DO PRÍNCIPE ACHMED**

COM TRILHA SONORA AO VIVO PELO TRIO EM BUSCA DE EK, FORMADO PELOS MÚSICOS VICENTE FALEK, FERNANDO GUALBERTO E BETO ANGEROSA

Baseado em “As Mil e Uma Noites”, o filme (Dir. Lotte Reiniger, Alemanha, 1926, 67 min) conta a história de um feiticeiro malvado que, ao atrair o Príncipe Achmed para montar um cavalo voador, o envia para a sua morte. Mas o príncipe frustra o plano do feiticeiro.

Dia 13/7. Sábado, 20h às 21h.

Teatro.

Senhas na Central de Atendimento 1 hora antes.

A10

ATELIÊ**EXPERIMENTAÇÕES DE LUZ E SOMBRA**

COM FLAVIA AGUILERA, ARTISTA VISUAL

O público cria histórias para um miniteatro de sombras, confeccionando e utilizando prismas coloridos para compor personagens de teatro de sombras, caleidoscópios e desenhos de sombras, utilizando diferentes objetos e autorretrato de silhuetas.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 12h30 e 14h às 16h.

Área de Convivência.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes. A partir de 8 anos.

OFICINA**FOTOGRAFIA COM CÂMERA DE ORIFÍCIO (PINHOLE)**

COM ROGER HAMA SASSAKI, FOTÓGRAFO E ARTISTA VISUAL

As pessoas participantes constroem pequenas câmeras fotográficas de orifício com as quais podem fazer fotos do entorno com material fotográfico (papel negativo) e ver o processamento das imagens no interior da tenda escura. O público pode levar consigo sua câmera e as imagens feitas com ela.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 13h e 14h às 16h30.

Foyer do Teatro.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 10 anos.

OFICINA

A INCRÍVEL CAIXA DE AREIA

COM ALE GONZÁLEZ, ARTISTA VISUAL

O projeto combina aplicativos de visualização 3D com uma exposição prática em uma caixa de areia para ensinar ao público conceitos de ciência da terra. A caixa de areia de realidade aumentada permite que os usuários criem modelos de topografia moldando a areia real.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 10h30 às 12h30 e 14h às 16h.

Sala de Oficinas.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

AL

INSTALAÇÃO

TENDA LÚCIDA

COM CIDADE INVERTIDA

Vivência de fotografia em que as pessoas participantes adentram em uma câmera obscura de grandes proporções (tenda lúcida), para desmistificar seu funcionamento e pensar tanto na imagem estática quanto na imagem em movimento.

Dias 13 e 14/7. Sábado, 10h30 às 12h30. Domingo, 14h às 16h.

Anfiteatro.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

AL

OFICINA

PAISAGENS MARINHAS

COM CIDADE INVERTIDA

Produção de imagens gravadas diretamente pela luz, quando objetos opacos ou translúcidos são dispostos sobre uma superfície sensível aos raios ultravioletas. Ao receber a luz, a emulsão reage, tornando-se um azul-escuro e contrastando com as marcas deixadas pela presença dos objetos sobre o papel.

Dia 14/7. Domingo, 10h30 às 12h30.

Sala 1.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 7 anos.

OFICINA

BONECOS ARTICULADOS

COM CÉLIA HARUMI E GLEICE SALES, EDUCADORAS EM TECNOLOGIAS E ARTES

O público cria bonecos articulados com materiais simples, para serem explorados na contação de histórias de teatro de sombras ou animação "stop motion".

Dia 14/7. Domingo, 10h30 às 12h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Senhas na Central de Atendimento 30 min antes.

A partir de 8 anos.



OFICINA SOMBRAS DE MÃOS

COM CIA. ARTICULARTE

Nessa experiência de curta duração, desafiamos as pessoas participantes a replicarem com as sombras de suas mãos as imagens que são projetadas em uma tela.

Dia 14/7. Domingo, 10h30 às 11h30.

Sala 2.

**Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.**

AL

OFICINA SILHUETAS ANIMADAS

COM MATIZ FILMES

As pessoas participantes criam uma história que será narrada através de personagens e cenários feitos em silhueta (papel preto), como em um teatro de sombras. A história é animada na técnica de stop-motion, e o resultado será um filme de animação de sombras.

Dia 14/7. Domingo, 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

**Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.**

7 a 12 anos.



OFICINA DESENHOS FOTOGRÁFICOS

COM CIDADE INVERTIDA

A experimentação com os químicos da revelação preto e branco e sua aplicação sobre papel à base de gelatina e prata, aproximam desenho, pintura e fotografia. Com a mão na massa, as pessoas participantes exploram e desenvolvem diferentes elementos e ferramentas para a composição de seus trabalhos.

Dia 14/7, Domingo, 14h às 16h.

Sala 1.

**Senhas na Central de Atendimento
30 min antes.**

A partir de 7 anos.



TAUBATÉ

OFICINA CONSTRUÇÃO DE MARACÁ

COM XONDÁRIO MIRIM, LIDERANÇA JOVEM GUARANI

Construção de maracá, um tipo de chocalho e instrumento musical utilizado pelo povo Guarani M'bya. O "mbaraka" (maracá) é um instrumento que serve também para, desde a infância, os curumins aprenderem sobre o fortalecimento da espiritualidade.

**Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 15h
às 18h.**

Espaço Vida.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 8 anos.

OFICINA

QUEBRAQUÊXO INSTRUMENTOSO

COM ADRIANO CASTELO, ARTISTA VISUAL

Criação de um boneco-flauta criado um tubo PVC e um Compact disc, formando um instrumento de sopro modulável. Esse instrumento serve de suporte para imaginar as cabeças de ventos e as mandíbulas trêmulas desse ser sonoro.

Dia 9/7. Terça, 14h às 16h.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Senhas no local 30 min antes.****AL**

OFICINA

**CONSTRUINDO E PROGRAMANDO
UMA LOUSA MUSICAL ELETRÔNICA
(PIMU)**

COM VITOR MOREIRA, ARTISTA MULTIMÍDIA

Crianças e jovens mergulham no mundo da música digital e da programação através da construção de sua própria PiMu Joy e do desenvolvimento de aplicativos personalizados usando a plataforma Scratch.

Dia 10/7. Quarta, 9h às 13h.**Espaço de Tecnologias e Artes****Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 8 anos.**

CURSO

EXPERIMENTO GRAMAFONE

COM DU SALZANE, ARTISTA E PALHAÇO

O público monta um gramofone feito com técnicas de marcenaria, entende os princípios mecânicos aplicados nesse processo e ouve um bom e velho vinil. Além disso, é discutido o reaproveitamento de madeiras para confecção desse e de outros objetos.

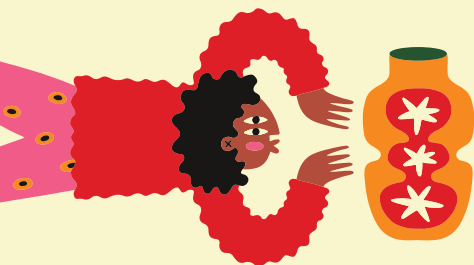
De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 14h30 às 17h30.**Espaço de Tecnologias e Artes****Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 16 anos.**

CURSO

CONSTRUÇÃO DE THEREMIN

COM MARCELO MUNIZ, LUTHIER E ARTISTA SONORO

O público constrói um theremin – instrumento musical eletrônico criado em 1919 pelo russo León Theremin – de uma antena, baseado em eletrônica analógica, a partir de uma placa de circuito impresso com qualidade profissional.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 18h às 21h30.**Espaço de Tecnologias e Artes.****Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.****A partir de 15 anos.**

CURSO

INTRODUÇÃO AO FOLEY

COM GUTA ROIM, ARTISTA DE FOLEY; E RACHEL ROCHA, TÉCNICA DE GRAVAÇÃO DE FOLEY

São apresentados, para o público jovem e adulto, fundamentos teóricos e práticos sobre a gravação de sons e sonorização de obras audiovisuais, permitindo que o público exercite a criatividade e coloque a mão na massa ao criar um foley para uma cena de um filme de animação.

De 10 a 12/7. Quarta a sexta, 18h às 21h.

Taba

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 15 anos.

OFICINA

MINICAVAQUINHO

COM EDDIE LUTHIER - OFICINAS ARTESANAIS

Construção de um minicavaquinho de lutheria ecológica preparado com a madeira Pinus Elliotis (madeira de reflorestamento aprovada pela Inmetro para brinquedos, instrumentos e utilitários).

Dia 11/7. Quinta, 9h às 11h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

6 a 10 anos.

OFICINA

TAMBOR FALANTE DE PVC

COM FLÁVIO ITAJUBÁ, ARTE-EDUCADOR E LUTHIER DE INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS

Demonstração do processo de confecção do "talking drum", ou "tambor falante". O público terá a oportunidade de personalizar e montar seu instrumento. Esse tambor é um instrumento da África Ocidental que tem formato de amпуlheta, com peles em ambas as extremidades e cordames que correm nas laterais

Dia 12/7. Sexta, 9h às 12h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

7 a 15 anos.



OCUPAÇÃO

OCUPA-SOM ANARQUESTRA

COM ANARQUESTRA

Nessa interação livre e coletiva, o público cria música de modo intuitivo, recreativo e lúdico. Não é preciso saber tocar os instrumentos, sendo a única necessidade o uso da sensibilidade, tanto na escuta quanto na expressão sonora.

Dias 13 e 14/7. Sábado e domingo, 14h às 17h.

Espaço Vida.

Sem retirada de ingressos.

A partir de 7 anos.

THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

OFICINA COLAGEM TÊXTIL

COM ATELIÊ VIVO

A colagem têxtil é um processo que cria desenhos através de diferentes tipos de tecidos e costuras. A partir da temática do autorretrato, cada participante faz um desenho que será transposto para o formato têxtil e costurado à mão com diferentes pontos, usando algodão cru e descartes têxteis.

Dia 6/7. Sábado, 10h30 às 13h30.

Área de Convivência.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 14 anos.

OFICINA ABAYOMI EM 6 NÓS: CONFECÇÃO DE BONECAS

COM LENA MARTINS, ARTESÃ E CRIADORA DE BONECAS ABAYOMI

A Abayomi é uma boneca negra confeccionada sem uso de cola ou costura, a partir do reúso de retalhos de tecido e malha de algodão. Cada participante confecciona uma boneca, executando apenas seis nós.

Dia 6/7. Sábado, 14h30 às 16h.

Quiosque.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 6 anos.

INSTALAÇÃO ANTIMOLDE COM ATELIÊ VIVO



Por meio da reflexão sobre a construção de roupas, revela-se uma dualidade entre o planejado e o inesperado. O “Antimolde” é o resultado acidental e surpreendente do que se constrói com sobras de tecido, que se transformam em novas formas e texturas, desafiando padrões e valorizando a reutilização.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h às 17h30.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.



OFICINA TECENDO HISTÓRIAS: TEAR DE PAPELÃO

COM COLETIVO BALANGANDÃ



Partindo de elementos da arte têxtil, juntamente com as artes cênicas e a construção imagética das linhas que tecem nossos sonhos, a atividade propõe um olhar para a construção de novos caminhos. Cada participante cria seu próprio tapete utilizando a técnica do tear de papelão.

Dias 6 e 7/7. Sábado, 10h30 às 12h.

Domingo, 14h30 às 16h.

Quiosque.

Senhas no local 30 min antes.

A partir de 6 anos.

VIVÊNCIA

UM FIO, UM PONTO: INTERVENÇÃO TÊXTIL

COM LARISSA ALVES, EDUCADORA E ARTESÃ (TUÍRA TRAMAS), E LEANDRO BARBOSA, EDUCADOR EM TECNOLOGIAS E ARTES

O público explora diversos modos de criar a partir da confecção do nó quadrado, uma das técnicas utilizadas no macramê – modo de tecer manual – pode trabalhar livre e coletivamente na confecção de um grande painel que ficará exposto no Bosque do Sesc Thermas.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 10h30 às 12h e 14h30 às 17h30.

Bosque.

Senhas no local 30 min antes.

AL

VIVÊNCIA

FIO LITERÁRIO BRINCANTE

COM ELIZABETH GOMES SOARES, EDUCADORA

Crianças e suas famílias participam de uma feira do rolo literário, constroem fantoches com resíduos têxteis, escutam histórias e canções, fortalecendo laços afetivos. O público pode trazer livros infantis para troca durante a “feira do rolo literário” e meias usadas para a oficina de fantoches.

Dias 6 e 7/7. Sábado e domingo, 16h às 17h30.

Quintal.

Senhas no local 30 min antes.

2 a 4 anos.

PALESTRA

TEORIA E PRÁTICA NA PRODUÇÃO TÊXTIL

COM ATELIÊ VIVO E MEDIAÇÃO DE JULIANA SPOLADORE, DESIGNER

Experiência informativa e inspiradora que estimula a reflexão e a ação, tanto no contexto da arte quanto em relação aos valores e preocupações contemporâneas mais amplas.

Dia 7/7. Domingo, 10h30 às 12h30.

Área de Convivência.

Sem retirada de ingressos.

AL

OFICINA

BEBÊ ABAYOMI: CONFECÇÃO DE BONECAS

COM LENA MARTINS, ARTESÃ E CRIADORA DE BONECAS ABAYOMI

A boneca negra Abayomi é confeccionada sem uso de cola ou costura e com reuso de retalhos de tecido e malha de algodão. Com brincadeira, música e contação de história, cada participante confecciona um bebê negro, fortalecendo a autoestima e o reconhecimento das identidades afro-brasileiras.

Dia 7/7. Domingo, 10h30 às 12h.

Quiosque.

Inscrições on-line a partir de 3/7, 15h.

A partir de 6 anos.



SESC DIGITAL

A plataforma Sesc Digital reúne o legado de diversas edições do FestA! – Festival de Aprender em conteúdos digitais como vídeos, textos, imagens e publicações, permitindo que se aprenda de qualquer lugar, a qualquer tempo.







UNIDADES NA CAPITAL E GRANDE SÃO PAULO

SESC 14 BIS

Rua Dr. Plínio Barreto, 285
(11) 3016-7200

SESC 24 DE MAIO

Rua 24 de Junho, 109
(11) 3350-6300

SESC AVENIDA PAULISTA

Avenida Paulista, 119
(11) 3170-0800

SESC BELENZINHO

Rua Padre Adelino, 1.000
(11) 2076-9700

SESC BOM RETIRO

Alameda Nothmann, 185
(11) 3332-3600

SESC CAMPO LIMPO

Rua Nossa Senhora do Bom
Conselho, 120
(11) 5510-2700

SESC CARMO

Rua do Carmo, 147
(11) 3111-7000

SESC CASA VERDE

Avenida Casa Verde, 327
(11) 2238-3300

CENTRO DE PESQUISA E FORMAÇÃO

Rua Dr. Plínio Barreto, 285, 4º andar
(11) 3254-5600

CINESESC

Rua Augusta, 2.075
(11) 3087-0500

SESC CONSOLAÇÃO

Rua Dr. Vila Nova, 245
(11) 3234-3000

SESC FLORÊNCIO DE ABREU

Rua Florêncio de Abreu, 305/315
(11) 3329-2800

SESC GUARULHOS

Rua Guilherme Lino
dos Santos, 1.200
(11) 2475-5550

SESC INTERLAGOS

Avenida Manuel Alves Soares, 1.100
(11) 5662-9500

SESC IPIRANGA

Rua Bom Pastor, 822
(11) 3340-2000

SESC ITAQUERA

Avenida Fernando Espirito Santo
Alves de Mattos, 1.000
(11) 2523-9200

SESC MOGI DAS CRUZES

Rua Rogerio Tacola, 118
(11) 4728-6200

SESC OSASCO

Travessa Gilmar de Franca Crispim, 9
(11) 3184-0900

SESC PINHEIROS


Rua Paes Leme, 195
(11) 3095-9400

SESC POMPEIA

Rua Clélia, 93
(11) 3871-7700

SESC SANTANA

Avenida Luiz Dumont Villares, 579
(11) 2971-8700



SESC SANTO AMARO

Rua Amador Bueno, 505
(11) 5541-4000

SESC SANTO ANDRÉ

Rua Tamarutaca, 302
(11) 4469-1200

SESC SÃO CAETANO

Rua Piauí, 554
(11) 4223-8800

SESC VILA MARIANA

Rua Pelotas, 141
(11) 5080-3000

INTERIOR E LITORAL

SESC ARARAQUARA

Rua Castro Alves, 1.315
(16) 3301-7500

SESC BAURU

Avenida Aureliano Cardia, 671
(14) 3235-1750

SESC BERTIOGA

Rua Pastor Djalma
da Silva Coimbra, 20
(13) 3319-7700

SESC BIRIGUI

Rua Manoel Domingos Ventura, 121
(18) 3649-4730

POLO AVANÇADO EM ARAÇATUBA

Rua São Paulo, 382
(18) 3608-5400

SESC CAMPINAS

Rua Dom José I, 270/333
(19) 3737-1500

SESC CATANDUVA

Praça Felício Tonello, 228
(17) 3524-9200

SESC JUNDIAÍ

Avenida Antônio Frederico
Ozanan, 6.600
(11) 4583-4900

SESC PIRACICABA

Rua Ipiranga, 155
(19) 3437-9292

SESC REGISTRO

Rua Prefeito Jonas Banks Leite, 57
(13) 3828-4950

SESC RIBEIRÃO PRETO

Rua Tibiriçá, 50
(16) 3977-4477

SESC RIO PRETO

Avenida Francisco das Chagas de
Oliveira, 1.333
(17) 3216-9300

SESC SANTOS

Rua Conselheiro Ribas, 136
(13) 3278-9800

SESC SÃO CARLOS

Avenida Comendador Alfredo
Maffei, 700
(16) 3373-2333

SESC SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Avenida Adhemar de Barros, 999
(12) 3904-2000

SESC SOROCABA

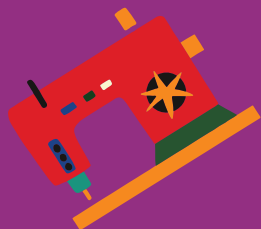
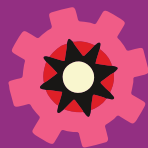
Rua Barão de Piratininga, 555
(15) 3332-9933

SESC TAUBATÉ

Avenida Eng. Milton de Alvarenga
Peixoto, 1.264
(12) 3634-4000

SESC THERMAS DE PRESIDENTE PRUDENTE

Rua Alberto Peters, 111
(18) 3226-0400



Sesc

festΔ!

FESTIVAL
DE APRENDER



5 - 14 JULHO * 2024

SESCSP.ORG.BR/FESTA

