

APRESENTAÇÃO

- 4 Culturas híbridas, um grande pleonasma?
Danilo Santos de Miranda

DOSSIÊ: CULTURAS HÍBRIDAS

- 7 Hibridismos na dinâmica das negociações simbólicas nas matrizes culturais brasileira
Walter de Sousa Junior
- 26 Dos 20 para os 30: origem, conceito e imagem da “Velha Guarda” de Pixinguinha e Almirante
Milton Fábio Baungartner
- 48 O riso, o popular, hibridismo cultural e a contribuição das revistas *O Sacy* e *O Pirralho* para a cultura nacional
Arlete Fonseca de Andrade
- 69 Disseram que eu voltei mexicanizado: sertanejo *raiz* e a incorporação da canção rancheira
Danilo Cymrot
- 94 Certos mal-entendidos
João Paulo Guadanucci

ARTIGOS

- 109 Cultura e violência
Jaime Ginzburg
- 132 Turismo urbano: um olhar para o quase invisível
Mariana Aldrigui
- 145 América, Américas: modernização e paradigmas
Antônio Pedro Tota

GESTÃO CULTURAL

- 156 A música de concerto na era digital: apontamentos sobre a trajetória da música clássica até os serviços *streaming*
Carolina Borges Ferreira
- 167 Estudo sobre a participação dos matriculados nos cursos físico-esportivos nas atividades culturais ofertadas pelo Sesc
Denis Salzano da Silva
Paulo Henrique Vilela Arid
- 184 Na terra dos dálmatas: um mapeamento afetivo dos bairros do Belenzinho e da Mooca
Katia Gavranich Camargo
- 195 Planejamento estratégico com foco no direcionamento, engajamento e fortalecimento de coletivos
Leandro Henrique da Silva Santos

RESENHA

- 216 Para acreditar em Cassandra
Francisco Humberto Cunha

ENTREVISTA

- 221 Nuno Ramos

FICÇÃO

- 229 História Natural
Mariana Carrara