

5 APRESENTAÇÃO

6 Inteligência artificial em processos criativos

9 DOSSIÊ

10 A característica generativa das inteligências artificiais e seus impactos sobre a criatividade

Sergio José Venancio Júnior

28 IA: fronteiras e atravessamentos éticos na criação artística

Regilene A. Sarzi-Ribeiro

46 Curadoria algorítmica e modulação do gosto

Diego Vicentin

61 Repensando a criatividade: indústrias criativas, IA e criatividade cotidiana

Hye-Kyung Lee

78 Arte e inteligência artificial: nascimento de imagem nova e os limites do novo artífice

Erik Nardini Medina

92 Redes sociais como boca do mundo: encruzilhadas, arte e inteligência artificial

Larissa Macêdo

107 Sobre escravidão e máquinas: inteligência artificial para quem pode

Paola Barreto

127 Povos indígenas e a (co)criação artificial

Alex Potiguara (Alexsandro Cosmo de Mesquita)

140 ARTIGOS

141 Formas de olhar para o passado: a ditadura chilena na literatura e no cinema

Ignacio del Valle-Dávila

158 Identidade de nós mesmos: a história da moda contada pelos nossos álbuns de família

Brunno Almeida Maia

174 Cinema brasileiro independente e estratégias de coprodução internacional

Nara Aragão Fonseca

192 GESTÃO

193 Publicização e participação social: o circuito municipal de cultura de Belo Horizonte

Sara Moreno Rocha

210 Coletiva Travas da Sul - articulação e produção cultural LGBTIA+ na quebrada

Rosseline Tavares, Thaís Heinisch e Tiago Marchesano

227 Parcerias institucionais: construção de caminhos para um planejamento macro

José Evaristo Silvério Netto, Eduardo Blaz, Mariana Prado e José Vinícius Alves Ferreira

240 ENTREVISTA

241 Entrevista com Rafael Grohmann

246 RESENHA

247 Interseccionalidades: uma nova forma de discutir o envelhecimento no Brasil

Lilian Liang

254 POESIA

255 A grande onda de calor de 2023

Ismar Tirelli Neto

256 NARRATIVAS VISUAIS

257 Na Balsa de Caronte não há cinto de segurança

Fernando Velázquez