

DOSSIÊ: ENTRE LETRAS, IMAGENS E SONS: AS MULHERES E A PRODUÇÃO DA CULTURA

- 7 Apresentação
Carla Cristina Garcia
- 10 As mãos de minha avó: Conhecimento tradicional e arte na obra de escritoras latino-americanas
Carla Cristina Garcia
- 22 Itinerário de uma viajante brasileira na Europa: Nísia Floresta (1810-1885)
Ligia Fonseca Ferreira
- 45 Apontamentos sobre campos de guerra
Norma Telles
- 57 Mulheres compositoras no Brasil dos séculos XIX e XX
Ana Carolina Arruda de Toledo Murgel
- 73 Arte e água na obra de Sandra Cinto
Miguel Chaia
- 83 A dissonante representação pictórica de escritoras negras no Brasil: o caso de Maria Firmina dos Reis (1825-1917)
Rafael Balseiro Zin
- 102 A arte performática, corpos e feminismo
Leonilia Magalhaes
Priscilla Cruz Leal

ARTIGOS

- 116 Cor e Gênero no cinema comercial brasileiro: Uma análise dos filmes de maior bilheteria
Marcia Rangel Candido
Verônica Toste Daflon
João Feres Júnior
- 136 Literatura para crianças e jovens: viagem e desafio
Susana Ventura

GESTÃO CULTURAL

- 147 Teatro no SESC: pensamentos e aproximações: do amador ao internacional
Sérgio Luís Venitt de Oliveira
- 169 Breve análise das políticas públicas culturais para o Teatro em Portugal e no Brasil: uma visão da atuação nas cidades do Porto e São Paulo
Carina Moutinho
- 186 Cultura e primeira infância: perspectivas para as crianças de pouca idade
Lucelina Rosseti Rosa
- 207 Gestão cultural em música erudita no Sesc-SP
Priscila Rahal Gutierrez
- 227 Com que roupa eu vou? Produção cultural independente e a busca por caminhos de autonomia
Gustavo de Oliveira Costa

RESENHA

- 241 Mulher, mãe, esposa, pianista e compositora: vida e obra de Clara Schumann
Camila Fresca

ENTREVISTA

- 252 Entrevista com Amy Allen

FICÇÃO

- 256 Estradeira
Elizandra Souza