

# Novembro 2024

## Sesc Piracicaba

### Guia de Programação



The logo for Sesc, featuring the word "Sesc" in a bold, black, sans-serif font. Above the letter "e" is a curved line that arches over the letters "s" and "c".



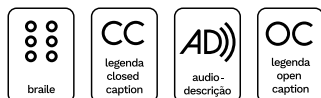
Acesse a versão PDF do guia para pessoas com deficiência visual

## Classificação indicativa

Atribuída oficialmente ou autoclassificada

L	AL	Livre	14	A14	14 anos
10	A10	10 anos	16	A16	16 anos
12	A12	12 anos	18	A18	18 anos

## Legendas de Acessibilidade



Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

## Funcionamento

Terça a sexta, 13h às 22h.  
Sábados, domingos e feriados,  
9h15 às 18h15.

## Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes. On-line: às terças-feiras, a partir das 17h. Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
1 a 3/11	22/10	23/10
5 a 10/11	29/10	30/10
12 a 17/11	5/11	6/11
19 a 24/11	12/11	13/11
26 a 30/11	19/11	20/11

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição - on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br)

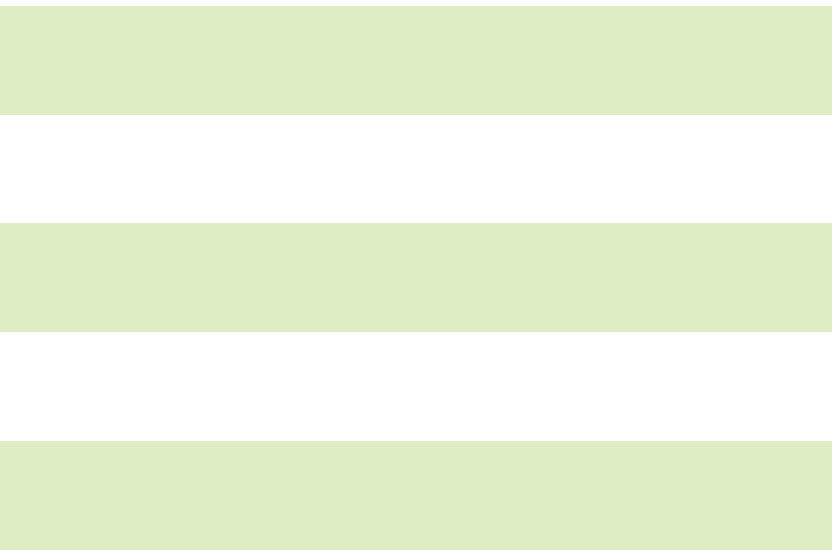


Este guia traz os destaques da programação da unidade de Piracicaba. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em [sescsp.org.br](http://sescsp.org.br). Programação sujeita a alterações.

## Preços

- **Credencial Plena:** Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Pessoa aposentada, com mais de 60 anos, com deficiência, estudante e servidora de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**

06	<b>Shows e Espetáculos</b>
10	<b>Exposição</b>
11	<b>Cinema</b>
15	<b>Cursos, Oficinas e Encontros</b>
28	<b>CONIPE</b>
33	<b>Esporte e Atividade Física</b>
37	<b>Crianças</b>
42	<b>Pessoas Idosas</b>
43	<b>Turismo Social</b>



# Editorial

## Alma não tem cor

Em novembro, todos os anos, o Sesc realiza em sua programação o Dia da Consciência Negra, data que lembra Zumbi dos Palmares, líder de quilombo, resistência negra à escravidão no Brasil colônia. Uma resistência não restrita somente a novembro, mas a todos os meses do ano, quando propõe programação pensada para iluminar a resiliência cultural negra, em seus mais diversos ângulos, tendo como objetivo lembrar não ser a cor da pele entrave para a convivência entre as pessoas.

Para refletir sobre essa questão, Leci Brandão, primeira mulher a fazer parte da Ala de Compositores da Estação Primeira de Mangueira, canta os sucessos de seus 40 anos de carreira, prestando homenagem aos grandes nomes do samba e da MPB. O show compõe a programação do AfroPira, maior evento da cultura preta de Piracicaba. Já o rapper Rico Dalasam, em parceria com o Festival Curau (Cultura Regional e Arte Urbana) relembra as músicas de seus álbuns lançados; e o Festival In-Edit exibe o filme Luiz Melodia - No coração do Brasil, composto por imagens de arquivo, que traçam a trajetória desse extraordinário músico desde sua infância nos morros do Rio de Janeiro. O espetáculo Yêyê, traz dança baseada na historicidade da Deusa da mitologia africana Osùn, e a palestra de Rede de professores antirracistas, articula debate importante sobre educação. Feira Preta, abre



espaço para empreendedores negros da cidade e bate-papo e sessão de autógrafos com os escritores Rafael Calça e Jefferson Costa, autores da HQ "Jeremias - Pele", baseada em personagem de Maurício de Sousa, vencedora do Troféu Ângelo Agostini, Troféu HQ Mix e o prestigiado Prêmio Jabuti, aborda o racismo na infância. Esses são destaques, mas tem muito mais coisas legais.

A Sala Sesc de Cinema e o Cineclube, exibem itinerância da 48ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, com uma seleção de 6 filmes, e os educadores do Sesc, Maurício Pinheiro e Maurício Perez, ensinam os Conceitos básicos de modelagem e animação 3D e a Criação de trilha sonora, para vídeos utilizando softwares de produção musical.

O CONIPE (Congresso Internacional de Pedagogia do Esporte) reúne grandes nomes da pedagogia do esporte nacional e internacional, olhando a prática a partir da teoria - e teorizando junto com a prática. Serão diversas conferências, mesas redondas, simpósios temáticos, minicursos, oficinas e muito diálogo, refletindo e projetando novas possibilidades para uma pedagogia do esporte. Entre os destaques, a ex-jogadora de vôlei, Fofão.

*"Percebam (yeah) que a alma não tem cor  
Ela é colorida, ela é multicolor" (André Abujamra)*



# Shows e Espetáculos

## MÚSICA

### NO PALCO DO SESC


Artistas brasileiros e estrangeiros dos mais diversos gêneros musicais se apresentam "No Palco do Sesc".

Show

#### FESTIVAL CURAU - RICO DALASAM

Rico Dalasam está em circulação com seu novo disco Escuro Brilhante. Neste show, Rico apresenta as novas músicas do álbum e faixas que se fizeram presentes em sua carreira como "Braille", "30 semanas" e "Guia de um amor cego", relembrando sons, que o fazem acessar na memória "os dias bons das coisas".

**Dia 7. Quinta.**  
**20h.**

Praça.  
Grátis.  
16  Acessível.

Show

#### FESTIVAL AFROPIRA - LECI BRANDÃO

Primeira mulher a fazer parte da Ala de Compositores da Estação Primeira de Mangueira, a cantora, Leci Brandão, um dos principais e mais influentes nomes femininos do samba, canta os sucessos de seus 40 anos de carreira, e presta homenagem aos grandes nomes do samba e da MPB.

**Dia 14. Quinta.**  
**20h.**

Ginásio.  
● R\$18,00  
■ R\$30,00  
▲ R\$60,00  
16  Acessível.



**Música** Leci Brandão



**Música** Supercombo

Foto: Renato Peires

## SOM DE SEXTA

No teatro do Sesc, destaque para artistas da música que estão despontando no cenário musical brasileiro e outros consagrados, que revisitam seu repertório com novos arranjos e formações.

Show

### **SUPERCOMBO**

A banda fixada em São Paulo, tem no rock e na internet suas principais bases artísticas. Em suas músicas, a banda apresenta como principal essência temática os dilemas e as emoções diárias que marcam a vida das pessoas, tornando temas densos e profundos em letras diretas e otimistas. Leo Ramos (voz e guitarra), Carol Navarro (baixo e voz), Paulo Vaz (teclados) e André Dea (bateria).

**Dia 8. Sexta. 20h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

16 Acessível.

Show

### **PAULO SANTORO - AS CANÇÕES DO JAZZ**

O show leva ao público grandes standards do jazz, canções clássicas como "All of Me", "Moon River", "I've Got You Under my Skin", entre outras, de grandes compositores como Cole Porter, George Gershwin e Henry Mancini. Ao lado de um quarteto formado por guitarra, baixo, bateria e clarinete, o espetáculo resgata a atmosfera concisa e intimista do som desses "gigantes" do jazz.

**Dia 29. Sexta.**

**20h.**

Teatro.

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

16 Acessível.

---

**SONORA BRASIL - ENCONTRO DE GERAÇÕES**

Um dos maiores projetos de circulação musical do país. Proporciona a fruição, a criação e o intercâmbio entre artistas e público por meio de apresentações musicais, ações educativas e produções que difundem uma diversidade de gêneros e estilos, praticados em diferentes contextos sociais.

---

Show

**ZECA DA RABECA E MELINA MULAZANI (PR)**

Melina Mulazani, de Curitiba (PR), é artista da voz, compositora, carnavalesca e performer, com 35 anos de carreira em teatro, dança contemporânea e música. Fundou o grupo Noivas do Allfreddo e o Grupo Mundaréu, lançando quatro discos e um DVD, e participou de mais de oito espetáculos. Em 2010, lançou seu primeiro disco solo, produzido por André Abujamra, e em 2016, outro disco.

**JOSÉ MARTINS FILHO, O MESTRE****ZECA DA RABECA**


Nascido em 1952, Mestre Zeca é um dos últimos construtores de instrumentos caiçaras vivos no litoral do Paraná, reconhecido por sua presença nos fandangos das ilhas de na cidade de Paranaguá. Músico, artesão e patrimônio vivo, fundou o grupo "Viola Afinada" em 2021 para preservar sua arte.

---

**Dia 16. Sábado.**  
**19h30.**

Cafeteria.

Grátis. **L**

 Acessível.

---

**ENTRENOTAS**

Projeto que propõe encontros musicais entre grandes instrumentistas da região, revelando, desvendando e proporcionando ao público as variações harmônicas e melódicas que compõem a musicalidade brasileira.

---

Show

**VITOR CASAGRANDE**


"Mestres do Bandolim" é o primeiro disco solo do bandolinista Vitor Casagrande, um tributo ainda em vida à obra de Izaías Bueno de Almeida, Déo Rian, Ronaldo do Bandolim e Pedro Amorim, importantes referências do bandolim brasileiro contemporâneo, que influenciaram diretamente a linguagem musical de Vitor.

---

**Dia 21. Quinta.**  
**20h.**

Cafeteria.

Grátis. **L**

 Acessível.



## DANÇA

Espetáculo

**YÊYÊ****Com Cia de Dança AfroOyá**

Dança baseada na historicidade da Deusa da mitologia africana Osùn, que aborda o poder da fecundação e dos elementos naturais na vida humana. Fundamentada pela dança afro-brasileira a performance é criada, pensada, dançada, cantada e tocada por mulheres negras exaltando também a força do feminino que Oxum também representa.

**Dia 15. Sexta.****14h.**

Cafeteria.

Grátis. **L**

♿ Acessível.

Espetáculo

**ATO 1****Com Coletivo Artístico SalaMUDA**

Espectáculo de improvisação que mergulha nas questões cotidianas e profundas da vida do povo negro, que ainda enfrenta um ambiente hostil, de violência, apagamento histórico e a negação de suas identidades. Nesta obra, os corpos, sons e movimentos de danças trazem para o palco a poderosa força das danças urbanas, a cultura hip-hop e suas inegáveis raízes negras afro-diaspóricas.

**Dia 22. Sexta.****20h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

**16** ♿ Acessível.**Dança Ato 1**

---

## ANDANÇAS

Com as andanças pela pluralidade e diversidade, a dança popular e brasileira é protagonista no Sesc Piracicaba, com oficinas e apresentações para todas as pessoas!

---

Encontro

### CAPOEIRA PARA TODAS AS PESSOAS

Encontro pedagógico para participantes de todas as idades. Serão enfatizadas não apenas as técnicas de movimentação e jogo, mas também a importância da música e dos instrumentos tradicionais da capoeira, como o berimbau, o atabaque e o pandeiro. Com Marcelo Lucano e Murilo Storer, do Grupo Capoeira Arte.

---

**Sábados. 10h às 12h.**

Parque Lúdico.  
Grátis. **10**

---

Encontro

### CAPOEIRA

O encontro culmina na síntese dos sábados de aprendizados sobre a Capoeira oferecidos pelo grupo Capoeira Arte e contará com a participação de todos que participarem das atividades ao longo do mês. Com Marcelo Lucano e Murilo Storer, do Grupo Capoeira Arte.

---

**Dia 30. Sábado. 14h às 15h.**

Praça.  
Grátis. **12**

## Exposição

---

Intervenção

### ENTRE PAREDES

### REVOLUÇÃO LATINO-AMERICANA

#### Com Coletivo Caravana(

Maria da Penha, Comandanta Ramona, Domitila Barrios de Chungara e Victoria Santa Cruz revolucionaram os territórios por onde passaram, lutando e resistindo. Inspiradas pelo trabalho "Procuro-me", de Lenora Barros, as mulheres do Coletivo Caravana trazem retratos de muitas personalidades que se destacaram na história e trouxeram a liberdade que lutamos para manter e expandir, nunca retroceder.

---

**A partir do dia 8/10.**

**Terça a sexta. 13h30 às 21h30. Sábados, domingos e feriados. 9h30 às 17h30.**

Parede da Comedoría.  
Grátis. **L**

# Cinema

## IN-EDIT: FESTIVAL INTERNACIONAL DO DOCUMENTÁRIO MUSICAL

Primeiro festival dedicado ao gênero no país, com exibição dos melhores documentários musicais inéditos do Brasil e do mundo. Além de mostras e homenagens especiais com títulos históricos.

Exibição

### LUIZ MELODIA - NO CORAÇÃO DO BRASIL


*BRA, 2024, 85' Dir: Alessandra Dorgan*

Injustamente taxado como "maldito", Luiz Melodia foi um dos maiores artistas surgidos no Brasil. Através de diversas imagens de arquivo, ele conta sua trajetória, desde a infância nos morros do Rio de Janeiro, o início da música, passando pelo sucesso radiofônico, os conflitos com gravadoras e com o showbiz.

**Dia 1. Sexta.**  
**18h30.**

Teatro.

Grátis. [10](#)

 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Exibição

### MANGUEBEAT


*BRA, 2022, 101' Dir: Jura Capela*

Um movimento estético, vindo do mangue, aumentou a visibilidade das periferias e manifestações culturais da região metropolitana do Recife. Unindo diversas vertentes como música, cinema, artes visuais e literatura, consolidando o Manguebeat como um dos mais importantes movimentos culturais das últimas décadas.

**Dia 1. Sexta.**  
**20h15.**

Teatro.

Grátis. [10](#)

 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.



---

**SALA SESC DE CINEMA**

Sempre aos domingos, o melhor do cinema produzido no mundo, filmes premiados nos principais festivais e apontados pela crítica como referência por incorporarem elementos inovadores à linguagem cinematográfica.

---

Exibição

**GRANDE SERTÃO***BRA, 2023, 108' | Dir: Guel Arraes**Elenco: Caio Blat, Luisa Arraes, Rodrigo Lombardi*

Adaptação do clássico Grande Sertão:

Veredas, de Guimarães Rosa, para a realidade da periferia urbana. Na trama, a comunidade "Grande Sertão" é controlada por facções, onde uma luta entre policiais e bandidos assume ares de guerra. Neste lugar, Riobaldo, em meio a um ambiente hostil enfrenta dilemas existenciais, enquanto busca entender seu lugar no mundo e sua própria natureza.

---

Exibição

**MOTEL DESTINO***BRA, 2024, 115' | Dir: Karim Aïnouz**Elenco: Iago Xavier, Fábio Assunção, Nataly Rocha*

Heraldo precisa se livrar de uma dívida e tenta assaltar um banco, mas não é bem-sucedido em sua empreitada. Ele busca esconderijo em um motel de beira de estrada, onde conhece Dayana. Filme candidato à Palma de Ouro em Cannes 2024. Bate-Papo às 16h com Janaína Bernardes, produtora do filme.

---

Exibição

**MAMI WATA***NGR, 2023, 108' | Dir C.J. "Fiery" Obasi**Elenco: Rita Edochie, Uzoamaka**Aniunoh, Evelyne Ily*

MAMI WATA é uma divindade adorada pelos habitantes da remota vila de Iyi, na África ocidental. Mama Efe, sua representante, exerce autoridade espiritual na vila, até que a morte de uma criança perturba a paz da comunidade. O poder da divindade passa a ser questionado por aqueles com diferentes ideologias.

---

**Dia 3. Domingo.  
16h.**


Teatro.

Grátis. **14** Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

**Dia 10. Domingo.  
16h.**

Teatro.

Grátis. **18** Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

**Dia 17. Domingo.  
16h.**

Teatro.

Grátis. **14** Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

---

Exibição

**MURINA**

(Moray eel)

HRV, BRA, EUA, SVN, 2021, 92' | Dir:

Antoneta Alamat Kusijanovi

Elenco: Gracija Filipovic, Danica

Curcic, Leon Lucev

A relação entre a adolescente Julija e Ante, seu opressivo pai, se tensiona ao limite quando um velho amigo da família chega em sua casa. Enquanto Ante tenta fechar um negócio que vai mudar suas vidas, Julija, incomodada com a vida pacata e isolada que levam, busca mudanças através do visitante. Vencedor do prêmio Caméra d'Or em Cannes, de melhor primeiro longa. Filme em homenagem aos 100 anos da imigração Croata no Brasil. Bate-papo com representante da SADA e Croatia Sacra Paulistana.

---

**Dia 24. Domingo.**

**16h.**

Teatro.

Grátis. **18**

♿ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

---

Exibição

**SÓ SE AMA UMA VEZ**

(Samo Jednom Se Ljubi)

HRV, 1981, 103' | Dir: Rajko Grli

Elenco: Miki Manojlovi, Vladislava

Milosavljevi, Mladen Budiak

Tomislav é um ex-partidário que continua sua luta após a guerra como um membro dedicado da polícia secreta de Tito. Ele conhece e se apaixona por uma bailarina de uma família burguesa. Seu caso de amor com o inimigo de classe e sua lenta adaptação às realidades do pós-guerra podem selar seu destino. Filme aclamado em Cannes, considerado um dos filmes mais significativos da cinematografia croata. Exibição em homenagem aos 100 anos da imigração Croata, bate-papo com o Prof. Paolo Gregori.

---

**Dia 26. Terça.**

**19h.**

Teatro.

Grátis. **14**

♿ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

---

## ITINERÂNCIA DA 48ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA EM SÃO PAULO

Uma seleção de 6 filmes exibidos em uma das principais mostras de cinema do país, trazendo o melhor do cinema produzido no mundo.

---

Exibição

### SOL DE INVERNO

*(Boku No Ohisama)*

JPN, FRA 90' | Dir: Hiroshi Okuyama

Elenco: Sôsuke Ikematsu, Keitatsu

Koshiyama, Kiara Nakanishi


Em uma pequena ilha japonesa, a vida gira em torno das mudanças das estações. O inverno é época de hóquei no gelo na escola, e o treinador e ex-campeão da modalidade, vê potencial em Takuya e decide orientá-lo para formar uma dupla com Sakura, uma estrela em ascensão, para uma competição que acontecerá em breve. Enquanto o inverno se prolonga, os sentimentos se aprofundam, e os dois jovens criam um vínculo harmonioso. Mas até mesmo a primeira neve acaba derretendo. Exibido nos festivais de Cannes, Toronto e San Sebastián.

---

**Dia 12. Terça.**  
**19h30.**

Teatro.

Grátis. **10**

 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Exibição

### MISERICÓRDIA

*(Miséricorde)*

FRA, ESP, POR, 2024, 102' | Dir: Alain Guiraudie

Elenco: Félix Kysyl, Catherine

Frot, Jacques Develay

Jérémie volta à sua cidade natal para o funeral do seu primeiro patrão, o padeiro do vilarejo. Ao chegar, ele decide permanecer por mais algum tempo ao lado de Martine, a viúva do homem. Essa presença, no entanto, acaba perturbando o ambiente ao criar uma desavença com o filho da mulher, Vincent. Um misterioso desaparecimento, um vizinho ameaçador e o padre local com estranhas intenções fazem a estadia de Jérémie tomar um rumo inesperado. Exibido no Festival de Cannes.

---

**Dia 19. Terça.**  
**19h30.**

Teatro.

Grátis. **18**

 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

# Cursos, Oficinas e Encontros

## AÇÕES PARA A CIDADANIA

---

Debate

### **O ACOLHIMENTO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES QUE QUEREMOS: PERCURSO E PERSPECTIVAS DE UMA POLÍTICA**

O Serviço de Acolhimento em Família Acolhedora de Piracicaba é executado pela PASCA, em parceria com a SMADS – Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social e convida para o evento que objetiva discutir a trajetória da política pública de acolhimento familiar no Brasil e suas perspectivas e contará com a presença de Jane Valente e Adriana Pinheiro, referências nacionais sobre o tema.

**Dia 12. Terça.**  
**13h30 às 17h.**

Teatro.

Grátis. **L**

 Acessível.

Inscrições pelo  
Código QR:



Debate

### **REDE DE PROFESSORES ANTIRRACISTAS**

Rede de professores engajados no interesse de aprender sobre as relações raciais. O movimento partiu de um curso gratuito oferecido pela professora Lavini Castro, chamado A Ferramenta do Professor Antirracista - Lei 10.639/03. Hoje a rede conta com mais de 10 mil participantes, que têm o objetivo explorar conceitos críticos, narrativas e estratégias para abordar relações étnico-raciais em sala de aula. Nesta atividade Miriam Castro, Lavini Castro e Plínio Camilo discutem estratégias de abordagem de enfrentamento ao racismo na educação.

**Dia 23. Sábado.**  
**10h às 12h.**

Sala do Curumim.

Grátis. **L**

---

Curso

**AFROLAB NOVAS ECONOMIAS NOVAS VOZES**

O Instituto Feira Preta em parceria com o SESC-SP, apresenta o Afrolab Novas Economias Novas Vozes - Cidades do Interior de SP, uma iniciativa de fortalecimento do empreendedorismo negro e indígena da economia criativa.

Serão contempladas 30 pessoas empreendedoras negras e indígenas da cidade e região, onde participarão de uma jornada formativa durante a semana e uma feira pocket no domingo. Para se inscrever acompanhe o edital do Instituto Feira Preta em <https://lp.pretahub.com/afrolabinteriorsp>

---

**De 26 a 29. Terça a sexta. 19h às 21h.**

**Dia 30. Sábado. 10h às 13h.**

Sala do Curumim.

Grátis. **16**

Inscrições on-line a partir do dia 1.

---

Feira

**FEIRA PRETA POCKET**

Feira com participantes do Afrolab Novas Economias Novas Vozes, de Piracicaba e região.

---

**Dia 1/12.**

**Domingo. 13h às 17h.**

Parque Lúdico.

Grátis. **L**

---

**MODOS DE ACESSAR - CONSTRUINDO****ACESSIBILIDADE EM TERRITÓRIOS DIVERSOS**

Ações em educação para acessibilidade, na perspectiva anticapacitista, que fortalecem a mobilização da sociedade para refletir e perceber as dimensões comunicacional, atitudinal e cultural junto com as pessoas com deficiência, mobilidade reduzida, comunidade surda e neurodivergentes.

---

Encontro

**RECURSOS DE ACESSIBILIDADE DAS REDES SOCIAIS EM LIBRAS**

Você sabia que há plataformas digitais - inclusive de redes sociais - que possuem recursos de acessibilidade? O educador e consultor de acessibilidade Guilherme Felipe ensina como usar as ferramentas possíveis e abre espaço para que os participantes tragam suas dúvidas e dicas.

---

**Dia 15. Sexta. 10h às 12h.**

Teatro.

Grátis. **10**

 Acessível.

 Libras.



---

Encontro

### CONCEITOS SOCIAIS EM LIBRAS



Alguns conceitos sociais que estão em pauta no cotidiano, mas nem sempre são aprofundados. A partir de termos como inclusão, exclusão e equidade, propõe-se repensar suas perspectivas sob a ótica da pessoa surda. A atividade é aberta a todas as pessoas interessadas em ampliar seu conhecimento acerca da temática e seu vocabulário em Libras. Com Guilherme Felipe, tradutor intérprete de Libras feeder, e consultor em acessibilidade para pessoas surdas.

---

**Dia 15. Sexta.**  
**14h às 16h.**

Teatro.

Grátis. 

 Acessível.  
 Libras.

---

### EXPRESSÃO - LIBRAS, ARTE E CULTURA SURDA

Protagonizado por artistas e profissionais surdos, o projeto propõe o debate e a experimentação de atividades diversas. Uma oportunidade de convivência, aprendizado e troca entre a comunidade surda e ouvinte. Parceria com Assupira - Associação de Surdos Libras Piracicaba.

---

Bate-papo

### COMUNIDADE SURDA E CONCEITOS ATUAIS EM LIBRAS



Novos conceitos surgem todos os dias. Com o avanço do acesso à internet, as comunidades surdas têm tido maiores oportunidades de acompanhar a evolução dos vocabulários em Língua Portuguesa e de criar esses mesmos vocabulários em Libras. Este bate-papo traz a oportunidade de se discutir alguns conceitos atuais e de ampliação do repertório em Libras. Com Guilherme Felipe, tradutor intérprete de Libras feeder, e consultor em acessibilidade para pessoas surdas.

---

**Dia 16. Sábado.**  
**15h às 17h.**

Cafeteria.

Grátis. 

 Acessível.  
 Libras.

---

Feira

### **QUE FEIRA É ESSA? ARTE E COMIDA POR MÃOS DIVERSAS**

Circuitos curtos, economia circular, valorização da produção local e consumo responsável são alternativas que fortalecem a sustentabilidade e o despertar para outros modos de compreender a economia. A feira conta com a exposição e a venda de produtos de diferentes iniciativas de Piracicaba e região, que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Participações: Potência Afro, Quebrada Criativa, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA Piracicaba), Cesta Viva Alegre, Feira do Bem, Rede Guandu, ArtPira, Feira das Pretas, Collab Aroma e Arte, Artes & Amigos - CPP e Kalidoskopeo.

---

### **ARTES VISUAIS**

---

Intervenção

#### **ELIAS DOS BONECOS**

Elias Rocha, conhecido como Elias dos Bonecos, criava bonecos a partir de roupas usadas e materiais descartados, e os deixava na beira do rio Piracicaba. Por serem em tamanho real os bonecos pareciam pessoas de verdade, o que confundia quem passava pelo local. Em homenagem ao artista e suas intervenções, os artistas Erasmo Spadotto e Edu Grosso propõem duas artes que ficarão no Largo dos Pescadores, na Rua do Porto, em frente o rio Piracicaba.

---

Palestra

#### **ELIAS DOS BONECOS - O PROTETOR DO RIO SAGRADO**

Palestra com Nordhal Neptune, escritor do livro Elias dos Bonecos - o protetor do rio sagrado, que resgata a história de um dos artistas populares mais conhecidos da cidade, Elias dos Bonecos, autor dos bonecos de madeira reciclada que povoaram as margens do rio Piracicaba, durante décadas, defendendo suas águas e passando a mensagem da necessidade da sua preservação.

---

**Dia 3. Domingo.**

**13h às 17h.**

Parque Lúdico e Praça.

Grátis. **L**

---

**Dia 18. Segunda.**

**9h às 18h.**

Largo dos Pescadores.

R. Morais

Barros, Centro, Piracicaba - SP


Grátis. **L**

---

**Dia 8. Sexta. 20h às 21h.**

Cafeteria.

Grátis. **L**

 Acessível.

## CINEMA

---

Curso

**INTRODUÇÃO À PRODUÇÃO DE CINEMA:  
ESTUDO DE CASO MOTEL DESTINO**

O longa-metragem brasileiro, uma coprodução internacional com a França e a Alemanha, concorreu à Palma de Ouro no 77º Festival de Cinema de Cannes (2024), onde foi o único representante da América Latina na Competição Oficial do festival. Através da trajetória de produção do filme, do desenvolvimento até sua estreia nas salas de cinema, veremos os movimentos essenciais que um produtor precisa executar para entregar o filme ao público. Com Janaína Bernardes, produtora do filme Motel Destino.

**Módulo I - Do desenvolvimento à filmagem**

Etapas de desenvolvimento do projeto, roteiro, financiamento da produção e concretização das parcerias, equipe e o elenco para posteriormente dar início à pré-produção e à filmagem.

**Módulo II - Da pós-produção  
à estreia nos cinemas**

Pós-produção, como estruturar a campanha de festivais, parceria com distribuidor e preparo da campanha de lançamento.

---

Debate

**BASTIDORES DO MOTEL DESTINO**

Introdução a produção do filme Motel Destino, do cineasta cearense Karim Ainouz, a partir da experiência da produtora do filme, Janaína Bernardes, moradora de Piracicaba. O longa-metragem, uma coprodução internacional com a França e a Alemanha, concorreu à Palma de Ouro no 77º Festival de Cinema de Cannes, onde foi o único representante da América Latina na Competição Oficial do festival.

---

**Dias 9 e 16.**

**Sábado. 13h às 17h.**

Espaço de Tecnologias e Artes. **16**

● R\$4,50

■ R\$7,50

▲ R\$15,00

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

---

**Dia 10. Domingo.**

**16h às 17h.**

Teatro.

Grátis. **18**

♿ Acessível.

Ingressos 1

hora antes.

Aula aberta

### LABORATÓRIO AUDIOVISUAL ABERTO

O cinema como um experimento, baseado na prática e discussão da linguagem e produção cinematográfica. Partindo de diferentes propostas e abordagem a cada encontro, será construído ao longo do tempo um espaço de estudo e do fazer cinematográfico, produzindo, reproduzindo e experimentando com diferentes técnicas e práticas do cinema.

**Dia 7**, Afrosurrealismo, com Breatriz Ferraz e Deivid Evaristo

**Dia 21**, Stopmotion, com Gabriel Ávila

**Dias 7 e 21.**

**Quintas. 18h30 às 21h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. <sup>14</sup>

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

## DANÇA

Oficina

### DANÇA AFRO

Processo de aquilombamento corporal através das danças afro, por meio de experiências, da interação com o corpo e os sons dos tambores. A Cia traz a simbologia de matrizes africanas para interpretar as relações e experiências do mundo contemporâneo através da dança afro-brasileira. Com Tainara Cerqueira, da Cia. de Dança AfroOyá.

**Dia 15. Sexta.**

**10h às 12h.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. <sup>14</sup>

♿ Acessível.

Debate

### DANÇAS AFROS

Roda de conversa que se mistura com vivências de danças: as professoras Evelin Helena Farias, Marcia Maria e Liége Katharine Custódio contam suas trajetórias de vida em seus grupos, comunidades, terreiros e experiências como dançarinas de dança afro e no meio das trocas elas promovem aos participantes vivências da dança.

**Dia 16. Sábado.**

**14h.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. <sup>14</sup>

♿ Acessível.



**Dança** Dança Afro

---

Oficina

**DANÇA MARACATU**

A atividade promove momento de apresentar diferentes movimentações de referência dessa cultura popular. Com Mestre Maurício, da Nação Estrela Brilhante do Recife.

---

**Dia 17. Domingo.**  
**14h às 16h.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. **14**

 Acessível.

**JOVENS**

---

**JUVENTUDES**

Destinado a adolescentes e jovens com idade entre 13 e 29 anos e, também, a profissionais interessados pelas discussões que permeiam esse universo etário, tem como base as diretrizes de reconhecimento dos territórios e acolhimento das juventudes por meio da criação de diálogos e trocas, a promoção da formação de vínculos, o respeito à diversidade cultural e valorização da participação juvenil na construção e na condução das ações.

---

Oficina

**LABORATÓRIO MUSICAL**

Jovens que curtem música se encontram para trocar ideias, experimentar e criar novos beats, letras, melodias e rimas. Não precisa saber tocar, nem cantar, basta se interessar pelo universo musical. Atividade exclusiva para jovens.

---

**Quartas. 18h às 21h.**

Teatro.

Grátis. **12**

 Acessível.

---

Show

**FESTIVAL SOM MAIOR**


Com 24 anos de história em Piracicaba, o projeto Som Maior representa uma possibilidade de incentivo à qualificação de jovens na música. De setembro a novembro, uma plateia de estudantes se dedicou à formação de novas bandas e à composição e interpretação de canções. O processo contou com conversas e oficinas com grandes músicos do cenário brasileiro. O resultado do trabalho pode ser conferido nesse festival!

---

**Dia 9. Sábado.**  
**14h às 18h.**

Ginásio.

Grátis. **L**

 Acessível.

## LITERATURA

---

Encontro

**LITERATURA E FÍSICA EM DIÁLOGO**

O Clube de Leitura promove a discussão do livro "O Problema dos Três Corpos", de Cixin Liu, autor chinês de ficção científica. O livro deu origem à consagrada série de ficção científica. O Prof. Dr. Sérgio Moraes abordará os aspectos científicos da obra na interface com a literatura, juntamente com a Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Josiane de Souza.

---

**Dia 13. Quarta.**  
**19h30 às 21h30.**  
Sala do Curumim.  
Grátis. **L**  
Senhas 30 minutos antes.

---

Bate-papo

**A HISTÓRIA EM QUADRINHOS****"JEREMIAS - PELE"**

Bate-papo e sessão de autógrafos com os escritores Rafael Calça e Jefferson Costa sobre o livro de histórias em quadrinhos "Jeremias - Pele". Rafael Calça é escritor, roteirista de histórias em quadrinhos e animação, além de ilustrador editorial e storyboarder de publicidade. Seu trabalho de maior destaque é a trilogia da Graphic MSP Jeremias, em que junto de Jefferson Costa recriou o personagem de Maurício de Sousa em uma HQ sobre racismo na infância, tendo recebido o reconhecimento de público e crítica, além do Troféu Ângelo Agostini, Troféu HQ Mix e o prestigiado Prêmio Jabuti.

---

**Dia 2. Sábado.**  
**14h às 15h30.**  
Sala de Expressão Corporal.  
Grátis. **L**  
♿ Acessível.  
Senhas 30 minutos antes.

---

Curso

**A HISTÓRIA EM QUADRINHOS****"JEREMIAS - PELE"**

**Com Maicon Medeiros, artista plástico, ilustrador e professor de desenho**

Um mergulho no universo dos quadrinhos com teorias e práticas. Serão trabalhados na oficina exercícios para elaboração de roteiros, composição e arte final.

---

**Dias 6 e 8. Quarta e sexta. 19h às 21h30.**  
Espaço de Tecnologias e Artes.  
Grátis. **10**  
♿ Acessível.  
Inscrições on-line a partir do dia 1.

---

Sala de Leitura

**DICA DE LEITURA: VIA ÁPIA**

Neste mês nossa dica de leitura é o livro "Via Ápia" de Geovani Martins. Cinco jovens têm a vida abalada quando a polícia invade a Rocinha para instalar uma Unidade de Polícia Pacificadora (UPP). Esse é o evento central do aguardado primeiro romance do autor Geovani Martins.

**MEIO AMBIENTE**

---

**QUINTAL SUSTENTÁVEL**

Todo sábado de manhã, atividades para famílias e interessados. Acontecem na Horta, na Praça, no Meliponário ou em outras áreas verdes educadoras da unidade e seu entorno.

---

Oficina

**DIA DE PASSARINHAR**

**Com Liliane Trevisan, bióloga e educadora ambiental**

O encontro traz a aproximação das crianças e pais com a avifauna urbana. As atividades lúdicas e participativas nos espaços verdes englobam: contação de história, jogo "que bico é esse?", canto dos passarinhos e observação de aves na praça do Sesc.

---

**Dia 2. Sábado.**

**10h às 12h.**

Sala do Curumim. Grátis. **L**

Senhas 30 minutos antes. Recomendado para crianças de 7 a 11 anos.

---

Oficina

**HORTA MEDICINAL E AROMÁTICA**

**Com Renata Caraméz, mãe, herbalista e educadora**

Aprenda sobre a importância das plantas medicinais e aromáticas nas hortas caseiras e comunitárias. Vamos explorar os fundamentos da identificação botânica de plantas, conhecer algumas famílias botânicas de alto interesse medicinal e aprender noções básicas sobre o cultivo, realizando uma prática de plantio e germinação na horta do Sesc.

---

**Dias 9 e 16.**

**Sábados.**

**10h às 12h.**

Horta. Grátis. **16**  
Senhas 30 minutos antes.

Oficina

### **AGRICULTURA NATURAL COREANA**

**Com Renata Caraméz, mãe,  
herbalista e educadora**

Conheça, prepare e experimente alguns dos insumos da agricultura natural coreana (KNF), uma técnica de agricultura regenerativa, focada na criação de solos férteis e saudáveis, com o protagonismo dos microrganismos nativos. Entenda o que são os microrganismos indígenas, como coletá-los, preservá-los e utilizá-los, bem como o papel da fermentação e os preparados naturais envolvidos na KNF.

**Dias 23 e 30.**

**Sábados.**

**10h às 12h.**

Horta.

Grátis. **16**

Senhas 30 minutos antes.

Encontro

### **FÓRUM ENGRENAGEM**

Nova rodada de conversas para fortalecimento do mapeamento e articulação das iniciativas socioambientais e culturais de Piracicaba, fomentando narrativas democráticas e inclusivas que valorizam as especificidades das pautas e suas interseccionalidades. Participe de uma rede viva de diálogo, escuta, trocas e registros colaborativos, aproveitando os saberes da própria coletividade para responder questões de grande relevância para as organizações e comunidades.

**Dia 3. Domingo.**

**14h30 às 17h.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. **L**

 Acessível.



**Meio Ambiente** Agricultura Natural Coreana



---

Encontro

### **FEIRA DE ECONOMIA SOLIDÁRIA**

Segunda edição da Feira de Economia Solidária da Zona Oeste, com uso da Moeda Social “Acotirene” - uma ferramenta da Economia Solidária. A feira tem como princípio dinamizar a economia local, fomentando produtos e serviços da comunidade. A Moeda Social é uma estratégia que pode trazer transformações importantes, funcionando como instrumento de inclusão financeira, propiciando a autonomia econômica, a geração de renda e a redução da dependência de grandes empresas. Realização: Fórum Engrenagem

---

## **SAÚDE**

Oficina

### **A VIDA E O FAZER HUMANOS - REPETIÇÃO E DETERMINISMO NA PSICANÁLISE**

A partir de um curta-metragem animado, propomos uma conversa sobre uma série de questões importantes sobre a vida e o fazer humano. A animação traz um pretexto importante para falar sobre liberdade e determinismo, a partir do conceito de repetição na psicanálise. Essa roda de prosa será puxada por Gonçalo Galvão, filósofo e psicanalista e mediada pelos psicanalistas Patrícia Olandini e Pedro Choairy.

---

## **TECNOLOGIAS E ARTES**

Ateliê aberto


### **DE COSTURA E AFINS**

**Com artista Elizabeth Dellamatrice**

Espaço aberto de trocas e experiências em ateliê, costura e afins. Com algumas máquinas de costura disponíveis, em horário livre para aqueles que gostariam de trabalhar na arte da costura e correlatas, permitindo criar, trocar experiências e dar continuidade a projetos. Não há pré-requisito. Necessário trazer seus materiais para costurar.



---

**Dia 16. Sábado.  
15h.**

Local Externo  
(Centro Social Hilda de Souza - Endereço: Rua Professora Laura Fernandes Campos Ferrari, 145, Bairro Novo Horizonte).  
Grátis. 

---

**Dia 19. Terça.  
19h às 21h30.**

Espaço de Tecnologias e Artes.  
Grátis.   
 Acessível.  
Inscrições on-line a partir do dia 1.

---

**Sextas.  
14h às 17h.**



Espaço de Tecnologias e Artes.  
Grátis.   
 Acessível.  
Senhas 30 minutos antes.



Foto: unsplash.com

## Tecnologias e Artes Criação de trilha sonora

Curso

### **CRIAÇÃO DE TRILHA SONORA** Com Mauricio Perez, Educador de Tecnologias e Artes

Criação de trilhas sonoras para vídeos utilizando softwares de produção musical. Neste curso os participantes irão aprender a compor uma trilha sonora usando gravação de sons, samples, instrumentos musicais virtuais, entre outros. Além disto, podem ser utilizados para criação de bases e beats para uma música própria. Não é necessário conhecimento ou experiência prévia.

**De 7 a 21.**

**Quintas. 14h às 17h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. <sup>14</sup>

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

### **CONCEITOS BÁSICOS DE MODELAGEM E ANIMAÇÃO 3D** Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes

Tenha a oportunidade de explorar o fascinante mundo da criação 3D. Desenvolva as habilidades essenciais para modelar objetos simples e criar animações básicas, mesmo sem experiência prévia.

**Dia 12. Terça.**  
**19h30 às 21h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. <sup>16</sup>

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

### **INTRODUÇÃO À MODELAGEM 3D DE AMBIENTES VIRTUAIS** Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes

Descubra o universo da modelagem tridimensional aplicada a ambientes virtuais. Aprenda a modelar e planejar espaços utilizando ferramentas intuitivas, mesmo sem experiência prévia.

**Dia 13. Quarta.**  
**19h30 às 21h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. <sup>16</sup>

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

**INTRODUÇÃO À ELETRÔNICA:  
MICROFONE DE CONTATO****Com Mauricio Perez, Educador  
de Tecnologias e Artes**

Introdução ao mundo da eletrônica analógica com a criação de circuitos básicos. Nesta oficina iremos confeccionar um microfone de contato, usando como base componentes simples. Não é necessário conhecimento ou experiência prévia.

**Dia 23. Sábado.  
14h às 17h.**Espaço de  
Tecnologias  
e Artes.Grátis. **16**

♿ Acessível.

Inscrições on-line  
a partir do dia 1.

Curso

**COMO UTILIZAR DAS REDES  
SOCIAIS PARA VENDER****Com Sarah Bianco, publicitária**

Aprenda como as redes sociais podem impulsionar suas vendas de fim de ano. Em um curso prático, dividido em 4 encontros, você conhecerá técnicas de vendas online, criação de campanhas eficazes e uso estratégico das principais plataformas digitais.

**De 26/11 a  
17/12. Terças.  
19h30 às 21h30.**Espaço de  
Tecnologias  
e Artes. **16**

● R\$6,00

■ R\$10,00

▲ R\$20,00

♿ Acessível.

Inscrições on-line  
a partir do dia 1.

Curso

**PIJAMA CURTO - SHORT DOLL****Com Dalva Santini, professora de  
modelagem e corte e costura**

A partir de moldes prontos, aprenda a riscar, cortar e costurar em overloque industrial e máquina zig-zag como galoneira para acabamento em suas peças.

**De 9 a 30.  
Sábados. 10h às  
13h.**Espaço de  
Tecnologias  
e Artes. **16**

● R\$15,00

■ R\$25,00

▲ R\$50,00

♿ Acessível.

Inscrições on-line  
a partir do dia 1.**Tecnologias e Artes** Introdução à eletrônica...

# CONIPE

## Congresso Internacional de Pedagogia do Esporte

Encontro que reúne grandes nomes da pedagogia do esporte nacional e internacional, olhando para a prática a partir da teoria - e teorizando junto com a prática! A partir de conferências, mesas redondas, simpósios temáticos, minicursos, oficinas e muito diálogo, vamos refletir e projetar novas possibilidades para uma pedagogia do esporte cada vez mais dinâmica, segura e mobilizadora do potencial humano, no ensino, vivência, e treino do esporte nos mais variados cenários, e mais diversos públicos.

Inscrições: [sescsp.org.br/conipe2024](https://sescsp.org.br/conipe2024)



---

Conferência de Abertura


**PEDAGOGIA DO ESPORTE: O QUE PODE  
FAZER A DIFERENÇA NA PESQUISA E  
NA PRÁTICA? OLHARES DIVERSOS**

**Com Ann MacPhail (University of Limerick -  
Irlanda) e Riller Reverdito (UNEMAT - MT)**

---

**Dia 27. Quarta. 9h  
às 10h30.**

Ginásio. **18**

 Acessível.

---

Mesa Redonda

**PROCESSOS FORMATIVOS PARA  
FAZER A DIFERENÇA: O PAPEL DE  
TREINADORES/AS E PROFESSORES/AS**


**Com Thatiana Freire (COB e UNICAMP),  
Luiza Lana Gonçalves (Federation  
University, Australia) e Sanna Erdogan  
(University of Lapland - Finlândia) Mediação:  
Eduardo Uhle (Sesc Interlagos)**

---

**Dia 27. Quarta.**

**10h45 às 12h15.**

Ginásio. **18**

 Acessível.

---

Encontro

**SESSÃO DE PÔSTERES**

---

**Dia 27. Quarta.**

**14h às 15h.**

**Dias 28 e 29.**

**Quinta e sexta. 9h  
às 10h.**

Ginásio. **18**

 Acessível.

---

Conversas em rede (sala 1)

**DESENVOLVIMENTO DE ATLETAS DA BASE AO  
ALTO RENDIMENTO - A PESSOA EM DESTAQUE**

**Com Helinho (SESI/Franca), Alessandro  
Tosim (Centro Universitário Padre Anchieta),  
Nádima Skeff (Sfera Futebol Clube).  
Mediação: Thatiana Freire (COB e UNICAMP) e  
Regiane Kindler Figueiredo (Sesc São Carlos)**

---

**Dia 27. Quarta.**

**15h10 às 16h30.**

Ginásio. **18**

 Acessível.

---

Conversas em rede (sala 2)

**PEDAGOGIA DO ESPORTE E DIVERSIDADE:  
REALIDADES E DESAFIOS**


**Com Wagner Xavier (UNICAMP), Anderson Tadeu  
(Sesc Belenzinho), Paula Korsakas (UNICAMP).  
Mediação: Denise Rosa (Sesc Bauru)**

---

**Dia 27. Quarta.**

**15h10 às 16h30.**

Ginásio. **18**

 Acessível.

---

Minicurso 1

**PEDAGOGIA DO ESPORTE**


**Com Roberto Rodrigues Paes (UNICAMP)**

---

**Dia 28. Quinta.**

**10h10 às 12h10.**

Teatro. **18**

 Acessível.

---

Minicurso 1

**DA ORGANIZAÇÃO À APLICAÇÃO  
NO ENSINO DO ESPORTE**


**Com Ann MacPhail (University  
of Limerick - Irlanda)**

---

**Dia 29. Sexta.**

**10h10 às 12h10.**

Teatro. **18**

 Acessível.

---

Minicurso 2

**A ATUAÇÃO DE TREINADORAS E TREINADORES:  
UM OLHAR PARA A GESTÃO DE PESSOAS**

**Com Thatiana Freire (COB e UNICAMP)  
e Yura Sato dos Santos (UNICAMP)**


---

**Dias 28 e 29.**

**Quinta e sexta.**

**10h10 às 12h10.**

Espaço de  
Tecnologias  
e Artes. **18**

 Acessível.

---

Minicurso 3

**ENSINANDO TOMADA DE DECISÃO NOS  
ESPORTES COLETIVOS: NOVO OLHARES A  
PARTIR DE JOGOS COM A BOLA NOS PÉS**

**Com Carlos Thiengo (Ginga Futebol) e  
Nádima Skeff (Sfera Futebol Clube)**


---

**Dias 28 e 29.**

**Quinta e sexta.**

**10h10 às 12h10.**

Ginásio. **18**

 Acessível.

---

Minicurso 4

**INICIAÇÃO AOS ESPORTES PARA CRIANÇAS  
NA SEGUNDA INFÂNCIA - BRINCADEIRAS  
PARA GOSTAR DE ESPORTE**

**Com Fabio Luiz D' Angelo (Instituto Esporte  
Educação), Amanda Secatto (Sesc Piracicaba)**


---

**Dias 28 e 29.**

**Quinta e sexta.**

**10h10 às 12h10.**

Cafeteria. **18**

 Acessível.

---

Minicurso 5

**ESPORTE AO LONGO DA VIDA**

**Com Kely Moraes (Sesc Guarulhos) e Celso  
Bernardes Junior (Sesc Catanduva)**


---

**Dias 28 e 29.**

**Quinta e sexta.**

**10h10 às 12h10.**

Sala de Expressão  
Corporal. **18**

 Acessível.

---

Minicurso 6

**NADO ARTÍSTICO E POLO AQUÁTICO**

**Com Cristine Christofoli (Sesc Campinas) e  
Tabata Pereira Morganti (Sesc Pinheiros)**

---

**Dias 28 e 29.**

**Quinta e sexta.**


**10h10 às 12h10.**

Cafeteria. **18**

 Acessível.



Minicurso 7

**PEDAGOGIA DO ESPORTE E FEMINISMO NO  
ENSINO-TREINO DOS ESPORTES DE COMBATE**  
Com Sanna Erdogan (University of Lapland  
- Finlândia), Mariana Gomes (UNICAMP)  
e Paula Korsakas (UNICAMP)

Dias 28 e 29.  
Quinta e sexta.  
10h10 às 12h10.  
Praça. 



Conversas em rede (sala 1)

**SAÚDE MENTAL E ESPORTE: DA  
COMPREENSÃO PARA A AÇÃO**  
Com Evandro Peixoto (Universidade São  
Francisco), Fernanda Tartalha (Vôlei  
Renata), Paula Fernandes (UNICAMP).  
Mediação: Fernando Andrade de Oliveira  
(Gerência de Saúde e Odontologia)

Dia 28. Quinta.  
13h40 às 15h.  
Ginásio.   
 Acessível.



Conversas em rede (sala 2)

**PEDAGOGIA DO ESPORTE E O ENSINO-TREINO  
DO ESPORTE PARA JOVENS: FOMENTANDO  
O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL**  
Com Mariana Zuaneti (UFES), Luiz Gustavo  
Bonatto Rufino (UNICAMP), Cassandra  
Iannucci (Deakin University - Austrália)  
Mediação: Regiane Kindler  
Figueiredo (Sesc São Carlos)

Dia 28. Quinta.  
13h40 às 15h.  
Teatro.   
 Acessível.



Conferência

**MODELOS DE ENSINO**  
Com Ann MacPhail (University  
of Limerick - Irlanda)

Dia 28. Quinta.  
15h10 às 16h10.  
Ginásio.   
 Acessível.

Mesa Redonda

**FAZENDO A DIFERENÇA NO ESPORTE E LAZER**  
Com Carla Luguetti (University of  
Melbourne, Austrália) e Felipe Del Mando  
Lucchesi (Sesc Mogi das Cruzes)  
Mediação: Tatiana Merino Vizu (Sesc Ribeirão)

Dia 28. Quinta.  
17h30 às 19h.  
Ginásio.   
 Acessível.


---

Mesa Redonda

**EIXO 2- FAZENDO A DIFERENÇA NO  
ESPORTE PARA CRIANÇAS E JOVENS:  
UM OLHAR EDUCACIONAL A PARTIR  
DOS ESPORTES COLETIVOS**

**Com Tatiana Merino Vizu (Sesc Ribeirão),  
Carlos Thiengo (Ginga Futebol -  
UNICAMP), Júlia Barreira (UNICAMP).  
Mediação: Renato Oliveira (Sesc Campinas)**

---

**Dia 29. Sexta.  
13h40 às 15h10.**  
Ginásio. **18**  
 Acessível.


---

Conferência de Encerramento

**FAZENDO A DIFERENÇA NO ESPORTE:  
UMA CONVERSA COM FOFÃO**

**Tatiana Merino Vizu (Sesc Ribeirão),  
Carlos Thiengo (Ginga Futebol -  
UNICAMP), Júlia Barreira (UNICAMP).  
Mediação: Renato Oliveira (Sesc Campinas)**

---


**Dia 29. Sexta.  
15h20 às 16h20.**  
Ginásio. **18**  
 Acessível.

---

Encerramento

**CERIMÔNIA DE ENTREGA DE MENÇÃO HONROSA  
AOS TRABALHOS CIENTÍFICOS E RELATOS**

---

**Dia 29. Sexta.  
16h30 às 17h30.**  
Ginásio. **18**  
 Acessível.



# Esporte e Atividade Física

## COPA SESC DO COMÉRCIO E SERVIÇOS

Ação integrante do Programa Sesc Empresa realizada por todas as UOs, entre os meses de setembro e dezembro, em comemoração ao Dia do Comerciante (30 de outubro).

Torneios e campeonatos

### FESTIVAL DE VÔLEI MASCULINO (SUB 16)

Inscrições pelo link abaixo ou pelo Código QR ao lado até 10/11:  
[bit.ly/volei-masc-sub16](http://bit.ly/volei-masc-sub16)



**Dia 17. Domingo.**

**10h às 17h30.**

Ginásio.

Grátis. 14

Aula aberta

### DANÇA CIRCULAR

**Com Ana Flores, educadora do Sesc**


Atividade realizada em roda, com a finalidade de promover união, centramento e um estado elevado de conexão consigo e com o outro, através das coreografias e músicas que trazem as diversas manifestações dos povos do mundo.

**Dia 10. Domingo.**

**10h às 12h.**

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. 10

 Acessível.

Aula aberta

### RECREAÇÃO MINI ESPORTES

Atividades recreativas com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação. Com educadores do Sesc.

Aula aberta

### MOVIMENTO CONSCIENTE

Atividade que busca promover a consciência e expressão corporal, inspirado em diferentes técnicas do movimento e respiração. Possibilita o estado de presença, relaxamento, bem-estar e autocuidado.

**Domingos. 10h às**

**17h30.**

Ginásio.

Grátis. 14

---


Recreação

### **RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE**

Atividades recreativas não programadas, praticadas pelo público, utilizando-se de infraestrutura e materiais do Sesc (espaço, bolas, raquetes, redes, etc.).

---

**Terças a sextas.**  
**13h30 às 21h30.**  
**Sábados e**  
**domingos. 9h30**  
**às 17h30.**

Quadra externa.  
**Quartas e sextas.**  
**20h às 21h30.**  
**Sábados e**  
**domingos. 12h30**  
**às 15h.**  
Ginásio. Grátis. 

---

Recreação

### **RECREAÇÃO DE VÔLEI**

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei.

---

**Quartas e sextas.**  
**18h30 às 20h.**  
**Sábados e**  
**domingos. 15h às**  
**17h30.**

Ginásio.  
Grátis.  


---

Recreação

### **RECREAÇÃO DE VÔLEI FEMININO**

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei, exclusivo para o público feminino.

---

**Quartas e sextas.**  
**18h30 às 20h.**

Ginásio.  
Grátis.  


---

Recreação

### **RECREAÇÃO DE BASQUETE**

Recreação livre (não orientada) da modalidade basquete.

---

**Terças e quintas.**  
**20h às 21h30.**  
**Sábados. 9h30 às**  
**13h.**

Ginásio.  
Grátis.  


---

Recreação

### **RECREAÇÃO DE QUIMBOL**

Recreação livre (não orientada) da modalidade quimbol.

---

**Domingos. 10h às**  
**12h.**

Ginásio.  
Grátis.  


---

Recreação

### **RECREAÇÃO DE FUTSAL**

Recreação livre (não orientada) da modalidade futsal.

---

**Sábados. 15h às**  
**17h30.**  
**Domingos. 9h30**  
**às 15h.**

Ginásio.  
Grátis.  



---

Recreação

### **RECREAÇÃO DE FUTSAL FEMININO**

Atividade recreativa da modalidade futsal, exclusivamente para o público feminino.

---

**Terças e quintas.**  
**20h às 21h30.**  
Ginásio.  
Grátis.  


---

Recreação

### RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA SURDOS

Futsal para surdos.

---

**Sextas. 18h30 às 21h30.**

Quadra Externa.  
Grátis.



---

Aula aberta

### RECREAÇÃO MINI ESPORTES

**Com educadores do Sesc**

Atividades recreativas com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação.

---

**Domingos. 14h às 17h.**

Ginásio.  
Grátis.



---

Recreação

### RECREAÇÃO AQUÁTICA

---

**Terças a sextas. 13h30 às 21h30.**

Piscina.

● Grátis

■ R\$20,00

▲ R\$40,00



---

Curso

### GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL

---

**Terças a sextas. 13h30 às 21h30.**

**Sábados. 9h30 às 16h30.**

**Domingos. 9h30 às 13h30.**

Sala de Expressão Corporal.



---

Curso

### ESPORTE CRIANÇA

---

**Terças e quintas. 18h30 às 19h20 e 19h30 às 20h20.**

Sala de Expressão Corporal.

De 3 a 6 anos.

---

Curso

### ESPORTE CRIANÇA

---

**Quartas e sextas. 14h30 às 17h30. Sábados. 9h30 às 12h30.**

Ginásio.

De 6 a 10 anos.

---

Curso

### ESPORTE JOVEM

---

**Terças e quintas. 16h30 às 18h30.**

Ginásio.

De 10 a 13 anos.

---

Curso  
**ESPORTE JOVEM - BASQUETE**

**Quartas e sextas.**  
**das 16h30 às**  
**18h.**  
Ginásio.  
De 13 a 17 anos.

---

Curso  
**ESPORTE JOVEM - VOLEIBOL**

**Terças e quintas.**  
**14h às 16h.**  
Ginásio.  
De 13 a 16 anos.

---

Curso  
**PRÁTICAS AQUÁTICAS**

**Quartas e sextas.**  
**14h30 às 15h30.**  
Piscina.  
De 6 a 12 anos.

---

Curso  
**PRÁTICAS AQUÁTICAS**

**Quartas e sextas.**  
**15h30 às 16h20**  
**e 18h30 às**  
**19h20.**  
Piscina.  
**12**

---

Curso  
**CONDICIONAMENTO FÍSICO AQUÁTICO**

**Quartas e sextas.**  
**16h30 às 17h30.**  
**Terças e quintas.**  
**19h30 às 20h20.**  
Piscina.  
**12**

---

Curso  
**YOGA**

**Terças e quintas.**  
**16h30 às 17h20**  
**e 20h30 às**  
**21h20.**  
**Quartas e sextas.**  
**16h30 às 17h20**  
**e 18h30 às**  
**19h20.**  
Sala de Expressão  
Corporal. **12**

---

Curso  
**ESPORTE ADULTO - CLUBE DO VÔLEI**

**Quartas e sextas,**  
**18h30 às 20h.**  
Sala de Expressão  
Corporal.  
**16**

Curso

**ESPORTE ADULTO - CLUBE DA CORRIDA E CAMINHADA****Quartas. 20h às 21h30.**

Ginásio.

16

Curso

**ESPORTE ADULTO - BADMINTON****Terças e quintas. 18h30 às 20h.**

Ginásio.

16

Curso

**ESPORTE ADULTO - INICIAÇÃO AO VÔLEI****Terças e quintas. 18h30 às 20h.**

Ginásio.

16

Curso

**ESPORTE PARA IDOSOS - VÔLEI****Terças e quintas. 16h às 17h.**

Ginásio.

60 anos.

Curso

**ESPORTE PARA IDOSOS - QUIMBOL****Terças e quintas. 17h às 18h.**

Ginásio.

60 anos.

## Crianças

Vivência

**ESPAÇO NAVE**

Jogos de tabuleiros, videogame e atividades lúdicas voltadas a família com monitoria.

**Terça a sexta. 16h às 21h30.****Sábados, domingos e feriados. 10h às 17h30.**

Área de Exposições.

Grátis. **L**

♿ Acessível.

**Crianças** Espaço Nave

**CENA CRIANÇA**

Apresentação de espetáculos para crianças e adultos que estimulam de maneira lúdica a criatividade, a imaginação e a reflexão.

Espetáculo

**DENTRO D'ÁGUA**

**Com Cia Talagadá**

Dentro D'água é um espetáculo de grande apelo sensorial. Diferentes materialidades, que geralmente contribuem para a poluição do meio ambiente, se tornaram matéria prima para a construção de uma poesia dramática-visual que tem como disparador criativo o universo das águas, no qual rio e mar se encontram e diferentes elementos da natureza ajudam a construir uma atmosférica fantástica onde diferentes seres ganham vida diante dos olhos dos pequenos espectadores.

**Dia 9. Sábado.**

**16h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. **L**

♿ Acessível.

Espetáculo

**A PEQUENA SEMENTE DO TEMPO**

**Com Cia Navega Jangada**

Julieta é uma menina de 7 anos, brincalhona, arteira e curiosa como qualquer criança de sua idade. Seu avô Nono é um senhor sábio, contador de histórias, e grande amigo de um tal de... tempo. Os dois tem algo em comum: aproveitar esse tal tempo, mesmo que de formas diferentes. Essa relação de amizade e companheirismo entre os dois, faz com que possam embarcar em um mundo lúdico de histórias contadas através da manipulação de objetos, roupas, tecidos, mamulengos e sombras. Histórias, que ganham vida no tempo ágil de Julieta através das "janelas da imaginação".

**Dia 16. Sábado.**

**16h.**

Praça.

Grátis. **L**

Espetáculo

**VITALINO, TEU NOME NO BARRO**

**Com Cia Tempo de Brincar**

Mestre Vitalino foi um grande artista que viveu em Caruaru/PE, ele usava o barro para contar suas histórias, modelando figuras de bichos e cenas do seu povoado. O espetáculo conta a história de uma boneca de barro feita por ele, que depois de muitos anos guardada, por encanto cria vida.

**Dia 23. Sábado.**

**16h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. **L**

♿ Acessível.

Espetáculo de circo

## DOIS BAÚS

### Com Cia do Elefante

O menino palhaço morava em um baú cheio de dança e risada. Lá era lugar de tudo: jogar dominó, caçar formiga, de dar abraço apertado em sua mãe bailarina e seu pai soldado. Também era lugar de cansaço, de briga, de desabafo e tudo bem! Onde tem respeito, no fim, a gente fica bem.

Um dia, chega no baú um circo mágico que já girava há muito tempo no coração da bailarina.

**Dia 30. Sábado.  
16h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. **L**

♿ Acessível.

## HOJE É DOMINGO...

Oficina

### MINHA PRIMEIRA PRENSA BOTÂNICA

#### Com Renata Caraméz, herbalista e educadora

O encontro objetiva sensibilizar sobre a arte de eternizar a flora em diferentes tipos de peças artísticas, capacitando as crianças para uso da prensa botânica, coleta sustentável de plantas e algumas técnicas de arte com flores e folhas secas, como cartões e marca-páginas, pingentes botânicos com bioplástico e adesivos botânicos.

**Dia 3. Domingo.  
10h30 às 11h30.**

Sala do Curumim.

Grátis. **L**

Senhas 30 minutos antes.

Oficina

### VIVENCIAR O TEATRO

Por meio de histórias e jogos teatrais, o educador e ator Diego Borges oferece às crianças possibilidades para o desenvolvimento da criatividade, expressão corporal e habilidade de comunicação. Recomendado para crianças de 6 a 12 anos.

**Dia 10. Domingo.  
10h30 às 11h30.**

Sala do Curumim.

Grátis. **L**

Senhas 30 minutos antes.

## CURUMIM

O programa contribui para o desenvolvimento integral das crianças de 7 a 12 anos, por meio de experimentações, brincadeiras, convivência e novas amizades. Atividades educativas estimulam autoestima, pensamento crítico, ética, solidariedade e autonomia. As crianças são acompanhadas por uma equipe de educadoras e educadores. Consulte as unidades para informações de acesso. Saiba mais em [sescsp.org.br/curumim](http://sescsp.org.br/curumim)

Contação de história

## CONTOS DE PÁ-PUM

Com **GRUPO êBA!**

Três histórias divertidas e de finais misteriosos, de tradição oral de várias regiões do mundo: O Mosquito (Guatemala), O Homem Sem Sorte (Continente africano) e O Rei que Queria Alcançar a Lua (Caribe). As narrativas são recheadas de brincadeiras, que despertam o corpo e trazem a Libras como expressão acessível a surdos e ouvintes.

**Dia 17. Domingo.**  
**10h30 às 11h30.**

Cafeteria.

Grátis. **L**

**♿** Acessível.

**Dia 21. Quinta.**

**15h às 16h.**

Parque Lúdico.

Grátis. **L**

Vivência

## BORA BRINCAR

O Bora Brincar é um convite à interação dos adultos com as crianças. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais aconteça.

**Dia 24. Domingo.**  
**10h às 13h.**

Praça. Grátis. **L**

Vivência

## ESPAÇO DE BRINCAR

O ambiente lúdico acolhe crianças e seus adultos de referência para incentivar os diversos brincar e valorizar as interações. A área interna é voltada para bebês e crianças até seis anos.

**Terça a sexta. 14h**  
**às 21h. Sábados,**  
**domingos e**  
**feriados. 10h às**  
**17h.**

Espaço de Brincar.  
Grátis.

**L** **♿** Acessível.

Vivência

## PARQUE LÚDICO

Ambiente lúdico em área aberta que busca promover a brincadeira coletiva, a convivência e a ludicidade estimulando a autonomia, desafios e brincadeiras coletivas.

**Terça a sexta.**  
**13h às 21h30.**  
**Sábados,**  
**domingos e**  
**feriados. 9h15 às**  
**18h.**

Parque Lúdico.

Grátis. **L**



**Crianças** Contos de Pá-pum



---

Vivência

### **ESPAÇO LÚDICO**

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Esse mês, aos sábados, brinque com jogos, brinquedos, livros, fantasias e sucatas.

---

Vivência

### **JOGA DADO JOGA SORTE**

Experimente várias modalidades dessa brincadeira.

---

Vivência

### **COMO EU ME SINTO?**

Demonstre seus sentimentos criando seu próprio emocionário.

---

Vivência

### **AQUARELA**

Com água, papel e pincel crie formas e cores.

---

Vivência

### **BRINCA PRENDEDOR**

Crie com esse utensílio e divirta-se!

---

Oficina

### **BEBÊ, MÚSICA E FAMÍLIA**

**Com Cris Baroni, educadora musical especializada em musicalização infantil**

Encontros lúdicos entre pais, filhos e a educação musical. "Bebê, música e família" oferece um vasto repertório sonoro a ser compartilhado com as famílias durante as oficinas. Serão apresentadas canções para o uso diário na vida do bebê, com histórias que oportunizam diferentes ritmos, proporcionando momentos descontraídos para a família.

---

**Sábados, domingos e feriados. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim.  
Grátis. 6 anos.  
Senhas 30 minutos antes.

---

**Dia 3. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim.  
Grátis. 6 anos.  
Senhas 30 minutos antes.

---

**Dia 10. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim.  
Grátis. 6 anos.  
Senhas 30 minutos antes.

---

**Dia 17. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim.  
Grátis. 6 anos.  
Senhas 30 minutos antes.



---

**Dia 24. Domingo. 14h e 15h30.**

Sala do Curumim.  
Grátis. 6 anos.  
Senhas 30 minutos antes.

---

**Dias 9 e 23. Sábados. 11h às 12h.**

Sala de Expressão Corporal.  
Grátis.  **L**  
 **Acessível.**  
Senhas 30 minutos antes.

# Pessoas Idosas

## ARTE E EXPRESSÃO

Oficina

### **CANTO PARA FLORESCEM - OFICINAS DE VOZ E CANTO COLETIVO**

**Com Nina Neder, educadora e musicista, e os músicos Beatriz Vanuchi, Gabriel Peregrino, Maurício Guil e Saulo Ligo**


Exercícios técnicos e criativos de exploração vocal, com apresentação da fisiologia da voz e práticas lúdicas para a construção de um repertório com canções populares diversas, ritmicamente pulsantes ou melodiosas, de modo a mobilizar os afetos e a alegria. O objetivo é que cada pessoa possa se encontrar com sua própria voz e vivenciar prazerosamente o canto individual e em grupo.

**Dias 5, 6, 12, 13 e 26. Terças e quartas. 14h às 16h.**

**Dia 19. Terça. 15h às 16h.**

Teatro.

Grátis. 60 anos.

 Acessível.

## SOCIEDADE E CIDADANIA

Palestra

### **SAÚDE VOCAL E ENVELHECIMENTO**


**Com Lia Baltieri, fonoaudióloga especialista em voz**

Como o processo de envelhecimento pode interferir na voz? É comum acontecer a perda da potência vocal, que gera dificuldade para falar forte, e alteração na qualidade da voz, deixando-a mais rouca. Até mesmo quem canta pode ter dificuldade com as notas mais agudas. Quais exercícios podem contribuir com a saúde vocal?

**Dia 19. Terça. 14h às 16h.**

Teatro.

Grátis. 60 anos.

 Acessível.

### **TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS**

Por meio de suas ações, o programa TSPI, criado em 1963 pelo Sesc São Paulo, estimula a reflexão sobre o envelhecimento e a longevidade, a construção de conhecimentos, a desconstrução de estereótipos e preconceitos, os cuidados com a saúde e a sociabilização. Saiba mais em [seccsp.org.br/tspi](http://seccsp.org.br/tspi)

## Turismo Social

---

Passeio

### **OBA! BORA PASSEAR!**

Com o objetivo de promover uma maior participação de crianças em atividades turísticas no período das férias escolares, o Sesc São Paulo realiza no mês de janeiro o projeto Oba! Bora Passear! ação que faz parte do programa de Turismo Social da instituição, com programações direcionadas ao público infantil e seus responsáveis acompanhantes, estimulando a convivência familiar e o diálogo entre gerações.

*Inscrições pelo portal [sescsp.org.br/piracicaba](http://sescsp.org.br/piracicaba) ou presencialmente a partir do dia 4/12, quarta, às 14h.*

*A inscrição nos passeios do Oba Bora Passear! é condicionada à participação de pelo menos uma criança até 12 anos.*

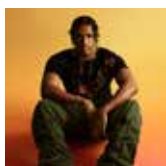
*Para não haver cancelamento da inscrição a confirmação do pagamento deve ser feita até 48 horas após a inscrição.*

## AGENDA DE DESTAQUES

**TERÇA**

**QUARTA**

**QUINTA**



**5**

**Teatro**

A vida secreta  
de Jaci  
(Piracicaba-SP)

**6**

**Literatura**

Construindo  
narrativas em  
tirinhas

**7**

**Música**

Festival Curau -  
Rico Dalasam



**12**

**Cinema**

Sol de Inverno

**13**

**Literatura**

Literatura e física  
em diálogo

**14**

**Música**

Festival AfroPira  
- Leci Brandão



**19**

**Cinema**

Misericórdia

**Saúde**

A vida e o fazer  
humanos

**20**

**Jovens**

Laboratório  
Musical

**21**

**Música**

Vitor Casagrande



**26**

**Cinema**

Só se ama uma vez

**27**

**Ações para a  
Cidadania**

Afrolab Novas  
Economias  
Novas Vozes

**28**

**Exposição**

Entre Paredes  
- Revolução  
Latino-Americana

---

**SEXTA**

---

**1****Cinema**

Luiz Melodia - No  
Coração do Brasil

**Cinema**

Manguebeat

---

**8**

---

**Música**

Supercombo

**Artes Visuais**

Elias dos Bonecos  
- o protetor do  
rio sagrado

---

**15**

---

**Dança**

Yêyê

**Ações para a  
Cidadania**

Conceitos sociais  
em Libras

---

**22**

---

**Dança**

Ato 1

---

**29**

---

**Música**

Paulo Santoro - As  
Canções do Jazz

---

**SÁBADO**

---

**2****Literatura**

A história em  
quadrinhos  
"Jeremias - Pele"

**Crianças**

Dentro D'água

---

**9**

---

**Cinema**

Introdução  
à produção  
de cinema

**Jovens**

Festival Som Maior

---

**16**

---

**Música**

Zeca da Rabeca  
e Melina  
Mulazani (PR)  
José Martins  
Filho, o Mestre  
Zeca da Rabeca

---

**23**

---

**Ações para a  
Cidadania**

Rede de  
professores  
antirracistas

---

**30**

---

**Dança**

Capoeira

**Crianças**

Dois Baús

---

**DOMINGO**

---

**3****Cinema**

Grande Sertão

**Ações para a  
Cidadania**

Que feira é essa?

---

**10**

---

**Teatro**

Marias da Terra  
- As Palhaças  
Agricultoras  
(Teresina-PI)

---

**17**

---

**Cinema**

Mami Wata

**Dança**

Dança Maracatu

---

**24**

---

**Cinema**

Murina

**Crianças**

Bora Brincar



## Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em [sescsp.org.br/sescdigital](http://sescsp.org.br/sescdigital)

## SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil, em operadoras de TV por assinatura e serviços de streaming. Mais de 1.300 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em [sesc.tv.br/agorantv](http://sesc.tv.br/agorantv)

## Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

[sescsp.org.br/edicoes](http://sescsp.org.br/edicoes)

## Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

[sescsp.org.br/selosesc](http://sescsp.org.br/selosesc)

## Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

[sescsp.org.br/loja](http://sescsp.org.br/loja)

---

### Faça sua Credencial Plena

**Para fazer ou renovar a Credencial Plena** de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br**. Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

---

### Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 77 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de mais de 42 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

---

## **Informações e horários**

### **Central de atendimento**

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social e Bilheteria.  
Terça a sexta, 13h30 às 21h30.  
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.

### **Loja Sesc**

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.  
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.  
Venda de CD's, DVD's, livros, camisetas e souvenirs.

### **Sala de leitura**

Terça a sexta, 14h às 21h.  
Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h45.

### **Espaço de tecnologias e artes**

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.  
Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.

### **Ginásio**

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.  
Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.  
Com apresentação de credencial plena.  
Atividades esportivas e recreativas.

### **Exame dermatológico**

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.  
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30.

---

## **Parque aquático**

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.  
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30.  
Para frequentar a piscina, é necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos.

### **Cafeteria**

Terça a sexta, das 13h30 às 21h30  
Sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 17h45.

### **Odontologia**

Tel.: 19 3437- 9292  
Terça a sexta, 8h às 22h  
Sábados, 9h15 às 18h.  
Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes.  
Atendimento com inscrição prévia.

### **Brigada de incêndio**

Para sua segurança o Sesc Piracicaba possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.

faça sua  
credencial  
sesc







DISTRIBUIÇÃO GRATUITA VENDA PROIBIDA

**SESC PIRACICABA**

Rua Ipiranga, 155

Tel.: +55 19 3437-9292

   /sescpiracicaba

 /sescpiracicaba

[sescsp.org.br/piracicaba](http://sescsp.org.br/piracicaba)

