

Outubro 2024

Sesc Piracicaba

Guia de Programação

The Sesc logo consists of a stylized black arc above the word "Sesc" in a bold, lowercase, sans-serif font.



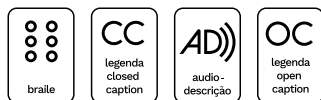
Acesse a versão PDF do guia para pessoas com deficiência visual

Classificação indicativa

Atribuída oficialmente ou autotranscrita

L	AL	Livre	14	A14	14 anos
10	A10	10 anos	16	A16	16 anos
12	A12	12 anos	18	A18	18 anos

Legendas de Acessibilidade



Em estabelecimentos de uso coletivo, é assegurado o acompanhamento de cão-guia. As unidades do Sesc estão preparadas para receber todos os públicos.

Funcionamento

Terça a sexta, 13h às 22h.
Sábados, domingos e feriados, 9h15 às 18h15.
Dia 6, unidade fechada.
Dia 27, Caso haja 2º turno das eleições no município a unidade permanecerá fechada.

Ingressos

A venda de ingressos para shows e espetáculos no Sesc São Paulo tem início semanalmente, em dois lotes.
On-line: às terças-feiras, a partir das 17h.
Presencial, nas bilheterias das unidades: às quartas-feiras, a partir das 17h.

Data da Atividade	Venda On-line	Venda Presencial
1 a 4/10	24/9	25/9
8 a 11/10	1/10	2/10
15 a 20/10	8/10	9/10
22 a 27/10	15/10	16/10
28 a 31/10	22/10	23/10

Para temporadas de espetáculos, são consideradas as datas de estreia para início das vendas de toda a temporada. O portal do Sesc São Paulo traz informações completas sobre datas de venda, preços, limitações de ingresso por pessoa e meios de aquisição - on-line, via aplicativo Credencial Sesc SP ou Central de Relacionamento Digital, ou presencialmente nas unidades. Consulte a política de venda de ingressos na seção Termos de Uso em sescsp.org.br



Este guia traz os destaques da programação da unidade de Piracicaba. Consulte a programação completa, inclusive das unidades da capital e litoral, em sescsp.org.br. Programação sujeita a alterações.

Preços

- **Credencial Plena:** Pessoa trabalhadora do comércio de bens, serviços e turismo credenciada no Sesc e dependentes.
- **Meia Entrada:** Pessoa aposentada, com mais de 60 anos, com deficiência, estudante e servidora de escola pública com comprovante.
- ▲ **Inteira.**

06	Shows e Espetáculos
10	Exposição
10	Cinema
13	Cursos, Oficinas e Encontros
30	Esporte e Atividade Física
36	Crianças
41	Pessoas Idosas
42	Turismo Social



Editorial

O Sesc é uma instituição voltada para “*promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática*”. Uma missão que se equilibra entre o educar e o divertir, ou se preferir, entre o divertir e o educar, ao propor uma curadoria de ações feita para aflorar temas sociais relevantes e discursos artísticos, que contribuam para a ampliação do gosto popular, e conseqüentemente, de seu repertório crítico. Tarefa difícil, como também desafiadora. Em outubro, um pouco disso tudo, se faz presente na programação do Sesc.

Tem show do *Edu Lobo*, compositor expoente de uma das mais profícuas levadas da Música Brasileira, a mesma de Chico Buarque, Gilberto Gil, Caetano e Paulinho da Viola; a dupla *Cláudia Müller e Renan Marcondes* convidando o público a dançar, sozinho ou em grupo, ao propor série de movimentos a partir das inúmeras composições possíveis com seus corpos; o projeto *Terror em cena: arte e cinema* trazendo exhibições de filmes, palestras e oficinas, para discutir o medo, sentimento que permeia a civilização desde seus primórdios; o curso: *Criando novas representações do corpo feminino*, com *Suzana Borges*, trabalhando a criação de novas representações da mulher no campo das Artes Visuais, com atividades de desenho, fotografia e intervenção, e um *Cena Criança Especial - Histórias em cena* - série de espetáculos



infantis baseados em livros de grandes escritoras da literatura infantil: Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Eva Furnari, Clarice Lispector e Kiusam de Oliveira, estimulando a leitura vinculada à emoção do teatro. Público infantil, que também é homenageado pela *Banda Fera Neném*, no domingo colado ao Dia da Criança.

Em parceria com a Rede Acampa - pela paz e o direito a refúgio, uma série de atividades debate o universo das crianças e jovens em situação de refúgio. Entre elas, o espetáculo *Os Escolhidos*, reunidos para celebrar a música africana, e a contação de histórias *Viagem pelas histórias da América Latina*, baseada em 3 histórias presentes em livro de Silvana Salerno, sobre a cultura de países que possuem uma comunidade relevante de imigrantes em São Paulo: Colômbia, Bolívia e Venezuela. Semana do Patrimônio promove o reconhecimento, a defesa, a valorização do Patrimônio Cultural Piracicabano, tendo como propulsor o Rio Piracicaba. Na programação, oficina de Inventário Participativo, desenvolvida pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Nacional) e bate papo sobre a vocação da orla do rio. *Fábio de Sá e João Pedro do Nascimento* mostram como a arte surda pode contribuir na constituição de uma identidade positiva da surdez e *Cristiana Ceschi*, em vivência para idosos, conta histórias sobre a partida, o retorno, o sonho e o encontro com o amor. Educar e/ou divertir, divertir e/ou educar, em outubro, você escolhe.



Shows e Espetáculos

MÚSICA

NO PALCO DO SESC

Artistas brasileiros e estrangeiros dos mais diversos gêneros musicais se apresentam "No Palco do Sesc".

Show

EDU LOBO

Neste show - Edu Lobo Oitenta - um passeio pela obra do expoente de uma das mais profícuasavas da Música Brasileira, a mesma de Chico Buarque, Gilberto Gil, Caetano e Paulinho da Viola. No repertório, clássicos como Beatriz, Ponteio, A história de Lily Brown e O trenzinho caipira. O cantor e compositor se apresenta acompanhado por um quarteto formado por: Cristovão Bastos (piano, arranjos e direção), Jurim Moreira (bateria), Jorge Helder (baixo acústico) e Mauro Senise (sopros).


**Dia 19. Sábado.
20h.**

Ginásio.

● R\$18,00

■ R\$30,00

▲ R\$60,00

16  Acessível.



Música Edu Lobo



Música Leela

Foto: Rui Mendes

ENTRENOTAS

Encontros musicais entre grandes instrumentistas da região, revelando, desvendando e proporcionando ao público as variações harmônicas e melódicas que compõem a musicalidade brasileira.

Show

LEELA

Neste ano, a banda Leela completa 20 anos do lançamento do seu primeiro disco. De lá pra cá, o quarteto formado por Bianca Jhordão (voz e guitarra), Rodrigo Brandão (guitarra, voz de apoio), Guilherme Dourado (baixo) e Fabiano Paz (bateria) teve música na trilha sonora da novela *Malhação*, diversos clips no top 10 da MTV e abriram os shows da cantora canadense Avril Lavigne no Brasil.

**Dia 10. Quinta.
20h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

16 Acessível.

Espetáculo

OS ESCOLHIDOS

Grupo reconhecido pela Acnur (Alto Comissariado das Nações Unidas para os Refugiados) composto por mulheres e jovens imigrantes congolese e angolanas. O grupo se reúne para celebrar um pouco da música africana, cantando à capela e valorizando as línguas pátrias: lingala, kikongo, tshiluba e suaíli. No repertório, diferentes gêneros musicais de seus países de origem. Com Hidras Tuala, Vangola Augusto, Celeste Dokolo, Paulina Ernesto e Miabala Nkombo. Atividade que integra o projeto “As infâncias e juventudes refugiadas no Brasil e no mundo”.

**Dia 4. Sexta.
19h30.**

Cafeteria.

Grátis.

L Acessível.

TEATRO

EM.CENA.AÇÃO

Programação mensal de espetáculos teatrais que contempla a produção contemporânea em sua diversidade de técnicas e temas, ofertando montagens de novos e consagrados dramaturgos, encenadores e atores.

Espetáculo

GABRI[ELAS]

A identificação e as inquietações de uma atriz com a figura de Gabriela Leite (1951-2013), a primeira mulher a lutar pelos direitos das prostitutas no Brasil, é mote da peça. O trabalho, estrelado por Fernanda Viacava, dirigido por Malú Bazán, escrito por Caroline Margoni e com pesquisa e curadoria de Elaine Bortolanza, registra e reativa a memória de Gabriela Leite, ultrapassando a barreira das ruas e do estigma, ao falar sobre prostituição na perspectiva do desejo e da liberdade sexual de todas as mulheres.


**Dia 31. Quinta.
20h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

16  Acessível.



Teatro Gabri[ELAS]

TERRITÓRIO CÊNICO

Panorama da produção teatral de Piracicaba e região. Após a apresentação, os artistas participam de bate-papos onde estabelecem relações com outros atores do território, fortalecendo uma rede regional de artistas.

Espetáculo

A ARROMBADA

Com Cia Metamorfose

Uma companhia de teatro prepara-se para um espetáculo numa nova cidade. O dono da companhia é Pantaleão, viúvo sovina, pai das gêmeas Virna e Mirna, que têm personalidades bem distintas. Virna é tempestuosa. Mirna está apaixonada pelo Capitão, ator do grupo, que não a retribui e, ao contrário, tem poucas, mas ardentes esperanças de conquistar Virna, que o rechaça. Um espetáculo de Commedia Dell'Arte, escrito por Antônio Rogério Toscano, com direção de Carlos ABC.


**Dia 24. Quinta.
20h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

12  Acessível.

DANÇA

Intervenção

CARTAS PARA DANÇAS

Projeto de Cláudia Müller e Renan

Marcondes. Desenhos de Ana Mazzei

O jogo introduz obras, escolhas e momentos-chave da história da dança contemporânea. Por meio de um compêndio de cartas, os participantes são guiados a se aproximarem da dança de forma prática. Pensada para ser jogada sozinha ou em grupo, a ferramenta convida a uma série de movimentos e pensamentos a partir das inúmeras composições possíveis.

**Dia 26. Sábado.
14h às 16h.**

Cafeteria.

Grátis. 

 Acessível.

Exposição

Intervenção

ENTRE PAREDES - REVOLUÇÃO

LATINO-AMERICANA

Com Coletivo Caravana

Maria da Penha, Comandanta Ramona, Domitila Barrios de Chungara e Victoria Santa Cruz revolucionaram os territórios por onde passaram, lutando e resistindo. Inspiradas pelo trabalho "Procuro-me", de Lenora Barros, as mulheres do Coletivo Caravana trazem ao fundo de "Revolução Latino-Americana" retratos de muitas personalidades que se destacaram na história e trouxeram a liberdade que lutamos para manter e expandir, nunca retroceder.

A partir do dia 8.
Terça a sexta.
13h30 às 21h30.
Sábados,
domingos e
feriados. 9h30 às
17h30.

Parede da
 Cafeteria.
 Grátis. **L**

Cinema

TERROR EM CENA: ARTE E CINEMA

O medo e o mistério desde sempre povoaram o imaginário humano. Esse mês, o Sesc dá destaque a alguns filmes de terror, que provocam ora risos, ora um medo daqueles que causam um "calafrrrrrioooo" na espinha...

Exibição

HOTEL TRANSILVANIA

(Hotel Transylvania)

EUA, 2012, 91' | Dir: Genndy Tartakovsky

Elenco: Adam Sandler, Selena


Gomez, Andy Samberg

O Hotel Transilvânia é um resort cinco estrelas que serve de refúgio para que os monstros. O local é comandado pelo Conde Drácula, que resolve comemorar o 118º aniversário de sua filha. Ele só não esperava que um humano sem noção, fosse aparecer no local justo quando o hotel está repleto de monstros e ainda por cima se apaixonasse pela sua filha.

Dia 27. Domingo.
16h.

Teatro.

Grátis. **L**

 Acessível.

Ingressos 1
 hora antes.

Caso haja 2º
 turno das eleições
 no município
 a unidade
 permanecerá
 fechada.

Exibição

PEARL

CAN, EUA, 2023, 103' | Dir: Ti West

Elenco: Mia Goth, David Corenswet, Tandi Wright

1918, e a jovem Pearl está obcecada em se tornar famosa. Presa na fazenda isolada de sua família, se vê obrigada a cuidar de seu pai doente e sua mãe. Desejando uma vida glamorosa como ela viu nos filmes, Pearl encontra suas ambições, tentações e repressões entrando em conflito.

Dia 29. Terça.
19h30.

Teatro.
Grátis. **18**
♿ Acessível.
Ingressos 1 hora antes.

Exibição

BRUXA DE BLAIR

(*The Blair Witch Project*)

EUA, 1999, 78' | Dir: Adam Wingard, Eduardo

Sánchez, Daniel Myrick, Ben Rock, Joe Berlinger

Elenco: Heather Donahue, Michael

C. Williams, Joshua Leonard

Três estudantes de cinema embrenham-se nas matas do estado de Maryland para fazer um documentário sobre a lenda da bruxa de Blair e desaparecem misteriosamente. Um ano depois, uma sacola cheia de rolos de filmes e fitas de vídeo é encontrada na mata. As imagens registradas pelo trio dão algumas pistas sobre seu macabro destino. Sessão será em espaço aberto com distribuição de pipoca.

Dia 30. Quarta.
19h30.

Praça.
Grátis. **16**

Exibição

O EXORCISTA

(*The exorcista*)

EUA, 1973, 122' | Dir: William Friedkin

Elenco: Ellen Burstyn, Max von Sydow, Lee J. Cobb

Uma atriz toma consciência de que a sua filha de doze anos está tendo um comportamento assustador. Ela pede ajuda a um padre, que também é um psiquiatra, e este chega à conclusão de que a garota está possuída. Ele solicita então a ajuda de um segundo sacerdote, especialista em exorcismo, para tentar livrar a menina do terrível possessão. Indicado a 10 Oscars, ao BAFTA e Globo de Ouro. Sessão será em espaço aberto com distribuição de pipoca.

Dia 31. Quinta.
19h30.

Praça.
Grátis. **14**

SALA SESC DE CINEMA

O melhor do cinema produzido no mundo, filmes premiados nos principais festivais e apontados pela crítica como referência por incorporarem elementos inovadores à linguagem cinematográfica.

Exibição


O HOMEM DOS SONHOS*(Dream Scenario)**EUA, 2023, 100' | Dir: Kristoffer Borgli**Elenco: Nicolas Cage, Julianne Nicholson, Jessica Clement*

Um infeliz pai de família vê sua vida virada de cabeça para baixo quando milhões de estranhos de repente começam a vê-lo em seus sonhos. Quando suas aparições noturnas tomam um rumo de pesadelo, Paul é forçado a navegar em seu novo estrelato.

**Dia 13. Domingo.
16h.**

Teatro.

Grátis.

14  Acessível.Ingressos 1
hora antes.

Exibição

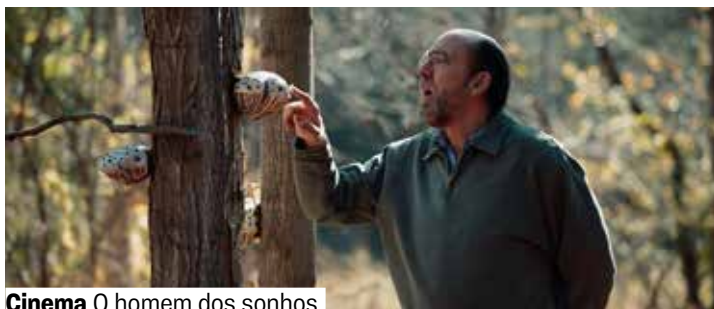
LOLA E O MAR*(Lola Vers la Mer)**FRA, BEL, 2020, 90' | Dir: Laurent Micheli**Elenco: Mya Bollaers, Benoît Magimel, Sami Outalbal*

Lola, uma jovem mulher trans, vive na cidade com seu melhor amigo Samir e se dedica aos estudos como assistente de veterinária. Com apoio de sua mãe, ela tem o mundo a seus pés. Quando Lola recebe a notícia de que sua mãe faleceu repentinamente, ela precisa voltar para casa e enfrentar seu pai distante. Impulsionados em últimos desejos de sua mãe, eles embarcam relutantemente em uma jornada para o Mar do Norte.

**Dia 20. Domingo.
16h.**

Teatro.

Grátis.

14  Acessível.Ingressos 1
hora antes.**Cinema** O homem dos sonhos

Cursos, Oficinas e Encontros

AÇÕES PARA A CIDADANIA

AS INFÂNCIAS E JUVENTUDES REFUGIADAS NO BRASIL E NO MUNDO

Em parceria com a Rede Acampa - pela paz e o direito a refúgio, o Sesc realiza uma série de atividades para debater o universo das crianças e jovens em situação de refúgio.

Bate-papo


AS INFÂNCIAS E JUVENTUDES REFUGIADAS NO BRASIL E NO MUNDO: PERSPECTIVAS E REALIDADES

Abertura com José Jesús Ortiz, pianista venezuelano e Célia Rossi, da Rede Acampa. Com Danielle do Amaral Pizetta, do Comitê Nacional para os Refugiados (Conare), Vivianne Reis da ONG IKMR Brasil - Eu Conheço Meus Direitos, Gabriela Rauseo Garcia, da Escola Municipal Espaço de Bitita e Anas Obaid, do Ponto Zero do Refúgio. Com mediação de César Donizetti Pereira Leite, da UNESP.

Dia 3. Quinta.
19h30 às 21h30.

Teatro.

Grátis. 

 Acessível.

 Libras.

Ingressos 1 hora antes.



Ações para a Cidadania As infâncias e juventudes ...

Instalação

MOSTRA FOTOGRÁFICA: INFÂNCIAS E JUVENTUDES REFUGIADAS

Mostra que retrata realidades e contextos e aborda a delicada situação da infância e da juventude, especialmente aquela que, por diferentes motivos, se vê obrigada a deslocar-se e a solicitar refúgio.

Com fotografias de Majdi Fathi, Diego Ibarra, Marta Moreiras, Rodrigo Abd e Vincent Tremeau.

Até dia 31. Terça a sexta. 13h às 22h.

Sábados, domingos e feriados. 9h15 às 18h15.

Parede da Cafeteria.

Grátis. 

MODOS DE ACESSAR - CONSTRUINDO ACESSIBILIDADE EM TERRITÓRIOS DIVERSOS

Ações em educação para acessibilidade, na perspectiva anticapacitista, que fortalecem a mobilização da sociedade para refletir e perceber as dimensões comunicacional, atitudinal e cultural junto às pessoas com deficiência, mobilidade reduzida, comunidade surda e neuro divergentes.

Encontro

AS SEXUALIDADES E AS PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS


Com Ana Cláudia Bortolozzi, livre docente em educação sexual, inclusão e desenvolvimento humano e coordenadora do grupo de Estudos e Pesquisa em Sexualidade da UNESP, que neste encontro busca apresentar conceitos, ideias e desmistificar o tabu que existe quanto à sexualidade e pessoas com deficiências.

Uma ação em parceria com Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (SMADS) de Piracicaba.

Dia 11. Sexta. 8h30 às 11h30.

Teatro.

Grátis. 

 Acessível.

Ingressos no dia.

Oficina

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PARA JOVENS EM LIBRAS

Dois artistas surdos ensinam algumas possibilidades de se pensar e fazer a produção audiovisual para e com pessoas ouvintes e não ouvintes. Parceria: Assupira - Associação de Surdos Libras Piracicaba.

Com Fábio de Sá, poeta, artista visual vernacular, especialista em gestão cultural contemporânea, e João Pedro do Nascimento, ator e produtor de conteúdo digital.

Dia 5. Sábado. 10h às 12h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. 

 Acessível.

 Libras.

Senhas 30 minutos antes.

EXPRESSÃO - LIBRAS, ARTE E CULTURA SURDA

Protagonizado por artistas e profissionais surdos, o projeto propõe o debate e a experimentação de atividades diversas. Uma oportunidade de convivência, aprendizado e troca entre a comunidade surda e ouvinte. Ele acontece em Libras com tradução para o português. Parceria com Assupira - Associação de Surdos Libras Piracicaba.

Palestra

SURDEZ, ARTE E PRODUÇÃO CULTURAL PARA A INFÂNCIA


Fábio de Sá, poeta, artista visual vernacular, especialista em gestão cultural contemporânea, e João Pedro do Nascimento, ator e produtor de conteúdo digital, conversam com o público sobre produções culturais infantojuvenis, e mostram como a arte surda pode contribuir na constituição de uma identidade positiva da surdez.

Dia 19. Sábado.

15h às 17h.

Cafeteria.

Grátis. 

 Acessível.

LIBRAS NA COMUNIDADE

O projeto visa permitir às pessoas surdas a valorização de suas identidades, bem como a ocupação de espaço de protagonismo em suas áreas de atuação. Ele acontece em Libras com interpretação para o Português. Parceria com a Assupira (Associação de Surdos Libras - Piracicaba).

Oficina

JOGOS TEATRAIS EM LIBRAS


Aberta para pessoas com ou sem deficiências, a oficina propõe a construção de cenas a partir de ampla exploração do corpo e da visualidade. Com Fábio de Sá, poeta, artista visual vernacular, especialista em gestão cultural contemporânea, e João Pedro do Nascimento, ator e produtor de conteúdo digital.

Dia 20. Domingo.

10h às 12h.

Teatro.

Grátis. 

 Acessível.

 Libras.

Senhas 30 minutos antes.

SEMANA DO PATRIMÔNIO – O ESPÍRITO DO LUGAR

Programação composta por documentários, rodas de conversa e reflexões, com o objetivo de promover o reconhecimento, a defesa, a valorização e divulgação do Patrimônio Cultural Piracicabano, tendo como propulsor o Rio Piracicaba, onde tudo começou.

Bate-papo


QUAL É A VOCAÇÃO DO LUGAR?

Reprodução do videodocumentário "O Espírito do Lugar" e roda de conversa com Thiago Altafini, Dirceu Hother Junior (Prof. Nuno), Fabio Rolim e Danilo de Barros Nunes, que farão as reflexões sobre o documentário e o Projeto Beira Rio, o que é Patrimônio e sua importância para entender o passado e organizar o agora. Mediação de Pablo Carajol e apoio de Bartira Mendes.

Dia 8. Terça. 19h às 21h30.

Teatro.

Grátis. **L**

 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Bate-papo


OS ÓRGÃOS DE DEFESA DO PATRIMÔNIO E A CULTURA DO PRESERVAR

Encontro para dialogar sobre o papel estratégico dos órgãos de patrimônio e a necessária valorização e reconhecimento do patrimônio cultural brasileiro. Com Danilo Nunes e Benedito de Oliveira, Maíra Barros (CAU/USP) e Profa. Sônia Piedade (CODEPAC). Mediação de Ana Carolina e apoio de Ana Luiza.

Dia 9. Quarta. 19h às 21h30.

Cafeteria.

Grátis. **L**

 Acessível.

Exibição e bate-papo


PIRACICABA 1922

Documentário sobre o contexto histórico e processo de restauração digital de película cinematográfica 35mm centenária, que registra a cidade de Piracicaba no ano de 1922. Projeto realizado com o apoio do Governo do Estado de São Paulo, Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas, Governo Federal e Ministério da Cultura por meio da Lei Paulo Gustavo. Após a exibição, bate-papo com o diretor, Thiago Altafini.

Dia 15. Terça. 19h30.

Teatro.

Grátis. **L**

 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

Feira

QUE FEIRA É ESSA? ARTE E COMIDA POR MÃOS DIVERSAS

Circuitos curtos, economia circular, valorização da produção local e consumo responsável são alternativas que fortalecem a sustentabilidade e o despertar para outros modos de compreender a economia. A feira conta com a exposição e a venda de produtos de diferentes iniciativas de Piracicaba e região, que fomentam a inclusão produtiva, a geração de renda e o desenvolvimento comunitário. Participações: Potência Afro, Quebrada Criativa, Comunidade que Sustenta a Agricultura (CSA Piracicaba), Cesta Viva Alegre, Rede Guandu, ArtPira, Feira das Pretas, Collab Aroma e Arte, Artes & Amigos - CPP e Kalidoskopeo.

ALIMENTAÇÃO

EXPERIMENTA! COMIDA, SAÚDE E CULTURA

O projeto convida o público a refletir sobre universo da alimentação, busca promover a alimentação adequada e saudável e ampliar a autonomia em torno das escolhas alimentares. Temas relacionados ao desenvolvimento de habilidades culinárias, valorização das diversas expressões das culturas alimentares, abordagem do sistema alimentar na sua integralidade, entre outros, pautam as ações.

Oficina

SABORES CAIPIRACICABANOS

Venha conversar sobre as memórias que envolvem a culinária de Piracicaba e (re) conhecer cozinheiras e cozinheiros que fazem parte dessa história. Roda de conversa mediada pela pesquisadora Juliana Venturelli, com degustação ao final.

Dia 12. Sábado.
13h às 17h.

Parque Lúdico e Praça.
Grátis. **L**

Dia 19. Sábado.
11h.

Dia 26. Sábado.
15h.

Sala do Curumim.
Grátis. **L**
Senhas 30 minutos antes.
Caso haja 2º turno das eleições no município a unidade permanecerá fechada.

ARTES VISUAIS

Curso

CRIANDO NOVAS REPRESENTAÇÕES DO CORPO FEMININO

A figura feminina, historicamente retratada de maneira padronizada, passiva e sexualizada, por artistas homens, passa a ser questionada por artistas mulheres. O curso traz à luz os trabalhos dessas artistas e propõe a criação de novas representações do feminino no campo das artes visuais, com atividades de desenho, fotografia e intervenção. Com a artista Suzana Borges.

De 1 a 4. Terça a sexta. 19h às 21h.

Sala do Curumim.
Grátis. **18**
Inscrições on-line a partir do dia 1.

CINEMA

Aula aberta

LABORATÓRIO AUDIOVISUAL ABERTO

Laboratório aberto que traz o cinema como um experimento, baseado na prática e discussão da linguagem e produção cinematográfica. Partindo de diferentes propostas e abordagem a cada encontro, será construído ao longo do tempo um espaço de estudo e do fazer cinematográfico, produzindo, reproduzindo e experimentando com diferentes técnicas e práticas do cinema.
Dia 3, Cinema de resistência com Rober Capreci
Dia 17, Direção de atores e atuações com Lina Agifu

Dias 3 e 17. Quintas. 18h30 às 21h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.
Grátis. **14**
♿ Acessível.
Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

TERROR, LITERATURA E PSICANÁLISE

Sob uma nova dimensão ao gênero do horror, ao relacionar elementos tipológicos do sobrenatural aos medos que assombram o povo argentino, nasce uma obra literária sobre "as coisas que perdemos no fogo". Nesta obra, os traumas históricos assumem características das histórias assustadoras, repletas de suspense e irrupções do sobrenatural. A tragédia política argentina é travestida pelo horror e assombro para refletir os medos primários da sociedade. Com Josiane Sousa, e mediação dos psicanalistas Patrícia Olandini e Pedro Henrique Choairy. Oficina que integra o projeto Terror em cena - arte e cinema.

Dia 23. Quarta. 19h às 22h.

Espaço de Tecnologias e Artes.
Grátis. **16**
Inscrições on-line a partir do dia 1.
♿ Acessível.

DANÇA

8º FÓRUM DE DANÇA CONTEMPORÂNEA DE PIRACICABA

Realizado pelo Coletivo Anônimos da Dança de Piracicaba, se constitui como um espaço formativo do profissional da dança, por meio de atividades teóricas, práticas, reflexivas e políticas.

Curso

RESIDÊNCIA EM DANÇA CONTEMPORÂNEA

Quatro encontros como oportunidade para bailarinas/os, artistas, educadores e interessadas/os vivenciarem as metodologias dos trabalhos que compõe o Coletivo Anônimos da Dança por meio de seus núcleos e pesquisas em dança. Ao final acontece um compartilhamento de processo com o tema: Qual é o corpo que dança?

Dias 5 e 19.

Sábados. 9h30 às 13h30.

Sala de Expressão Corporal.

Dia 12. Sábado. 9h30 às 13h30.

Teatro.

Dia 25. Sexta. 19h30.

Teatro.

Grátis. **14**

Inscrições on-line a partir do dia 1.

♿ Acessível.

Debate

POLÍTICAS DA DANÇA NO INTERIOR PAULISTA

Fórum para dialogar sobre a importância de construir políticas públicas para dança do interior respeitando as especificidades territoriais que a constitui.

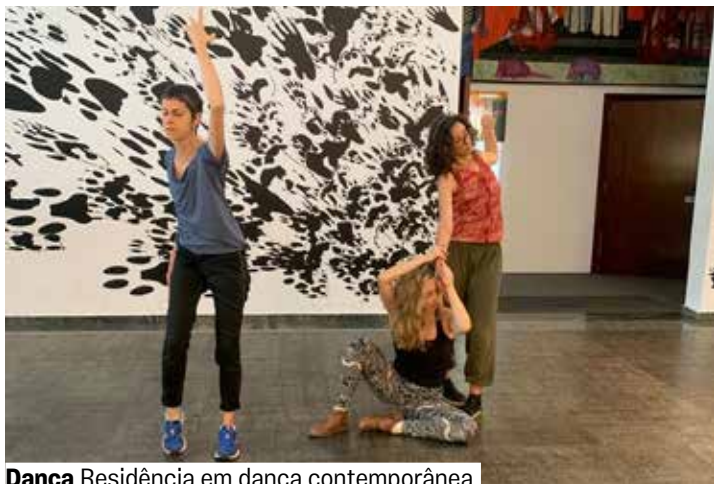
Com Vinícius Ferreira, Franki Tavante e Vivian Trivelin. Mediação de Natália Alleoni.

Dia 25. Sexta. 19h30 às 21h.

Teatro.

Grátis. **L**

♿ Acessível.



Dança Residência em dança contemporânea

Debate

PRODUÇÃO E PROJETO EM DANÇA PARA EDITAIS


A produção e projetos para dança tem suas especificidades que devem ser consideradas na hora de construir uma proposta para editais culturais. Na atividade será discutido e exercitado uma forma de escrita colaborativa entre participantes. Com Fernanda Ferreira, bailarina e produtora cultural.

Dia 26. Sábado.

16h às 17h30.

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. **L**

 Acessível.

JOVENS

JUVENTUDES

Destinado a adolescentes e jovens com idade entre 13 e 29 anos e, também, a profissionais interessados pelas discussões que permeiam esse universo etário, tem como base as diretrizes de reconhecimento dos territórios e acolhimento das juventudes por meio da criação de diálogos e trocas, a promoção da formação de vínculos, o respeito à diversidade cultural e valorização da participação juvenil na construção e na condução das ações.

Oficina


LABORATÓRIO MUSICAL

Jovens que curtem música se encontram para trocar ideias, experimentar e criar novos beats, letras, melodias e rimas. Não precisa saber tocar, nem cantar, basta se interessar pelo universo musical. A participação é livre.

Quartas. 18h às 21h.

Teatro.

Grátis. **12**

 Acessível.

Oficina

SOM MAIOR

Importantes figuras da música brasileira, com o apoio do Sesc, conversam com uma plateia de estudantes, além de promoverem oficinas e workshops. Com o objetivo de despertar nos jovens o interesse pela música, desenvolver o senso crítico e aprimorar o talento musical, o projeto incentiva a formação de novas bandas para que, ao fim do ano, esses grupos se apresentem no palco.

Dia 04/10 - Produção Musical, com João Mourão


Dia 11/10 - Autoestima e Motivação,

com Luis Xavier e Helder Prado.

Sextas. 13h30 às 16h30.

Teatro.

Grátis. **L**

 Acessível.

Ingressos 1 hora antes.

LITERATURA

Contação de história

**VIAGEM PELAS HISTÓRIAS DA AMÉRICA LATINA
Com Coletivo Identidade Livre**

Três histórias presentes no livro "Viagem pelas histórias da América Latina" de Silvana Salerno serão contadas para apresentar conhecimentos básicos acerca do nosso continente e da cultura de países que possuem uma comunidade relevante de imigrantes no Estado de São Paulo, graças aos grandes fluxos migratórios resultantes de conflitos armados e situações de vulnerabilidade socioeconômica: Colômbia, Bolívia e Venezuela.


Dia 5. Sábado.

14h30 às 15h30.

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. **L**

Recomendado para crianças acima de 6 anos. Senhas 30 minutos antes.

 Acessível.

Contação de história

**O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ
Com Kiusam de Oliveira**


Tayó é uma menina negra que tem orgulho do cabelo crespo com penteado black power, enfeitando-o das mais diversas formas. A autora apresenta uma personagem cheia de autoestima, capaz de enfrentar as agressões dos colegas de classe, que dizem que seu cabelo é "ruim". Mas como pode ser ruim um cabelo "fofo, lindo e cheiroso"?

Dia 20. Domingo.

10h30.

Cafeteria.

Grátis. **L**

 Acessível.

Intervenção

**BALA_VRAS NA FLIPIRA - FESTA
LITERÁRIA DE PIRACICABA**

BALA_VRAS é um jogo de poesia ao vivo. Com palavras sugeridas ou sorteadas de um baleiro giratório pelo público, o poeta Daniel Viana cria um poema de imediato. O resultado datilografado é entregue ao participante.

Intervenção literária em apoio à FLIPIRA - Festa Literária de Piracicaba. Apoio: Sesc.

Dia 25. Sexta.

15h às 20h.

Área de Exposições.

Dia 26. Sábado.

10h às 15h.

Local externo: Parque do Engenho Central de Piracicaba. Av. Dr. Maurice Allain, 454 - Vila Rezende, Piracicaba - SP. Grátis. **L**

Sala de Leitura

DICA DE LEITURA: BLACK POWER DE AKIN

A tristeza invadiu o coração de Akin, jovem negro de 12 anos, que cobre a cabeça com um boné ao ir para a escola. Ao seu avô, Dito Pereira, ele não conta que tem vergonha do seu cabelo, motivo de chacota dos colegas. Antes que Akin tome uma atitude brusca, o sábio avô, com a força das histórias da ancestralidade, leva o neto a recuperar a autoestima. Agora confiante, Akin ergue seu cabelo black power e se sente um príncipe.

MEIO AMBIENTE

CLUBE DA HORTA

Atividades no Quintal Agroecológico do Sesc Piracicaba.

Oficina

JARDINS FUNCIONAIS

Com Angelo Trevisoli e Ivo Racca, agrônomos, paisagistas e educadores

Os encontros abordarão dois tipos de jardins funcionais: os jardins filtrantes e os jardins de chuva, ambos considerados infraestruturas verdes que auxiliam na mitigação de problemas hidrológicos em centros urbanos. No primeiro dia serão tratados temas relacionados à conceituação dos jardins funcionais, plantas aquáticas e palustres, bem como o elemento água nos jardins. No segundo dia, os temas abordados são: jardins filtrantes, jardins de chuva e plantas resistentes à seca e ao encharcamento.

Dias 5 e 12.

Sábados.

10h às 12h.

Sala do Curumim e Horta.

Grátis. **L**

Senhas 30

minutos antes.



Meio Ambiente Para além do jardim

Oficina

PARA ALÉM DO JARDIM

Com Angelo Trevisoli e Ivo Racca, agrônomo, paisagistas e educadores

O encontro aborda temas práticos que otimizam e embelezam os jardins. Serão montados sistemas simples de iluminação e irrigação, abordando os principais componentes e ferramentas para cada finalidade. No primeiro dia serão trabalhados temas como: sistemas de irrigação de baixo custo e pressão, hidráulica básica para jardins e prática de instalação de sistemas de irrigação. No segundo dia abordaremos os conceitos de iluminação em áreas externas, elétrica básica para jardins e prática de instalação de sistemas de iluminação.

Dias 19 e 26.

Sábados.

10h às 12h.

Sala do Curumim e Horta.

Grátis. 

Senhas 30 minutos antes.

Roda de Conversa

MOEDA SOCIAL: PAINEL DE EXPERIÊNCIAS E POSSIBILIDADES

Com facilitação de Fernanda Moraes, do Fórum Engrenagem


A Moeda Social é uma ferramenta da Economia Solidária, que pode trazer transformações importantes para as comunidades, atuando como um instrumento de inclusão financeira e promoção do consumo responsável e sustentável. Neste encontro, especialistas no assunto abordarão temas sobre geração de renda no território e redução da dependência de grandes empresas, com o fortalecimento da inclusão social e da autonomia econômica de comunidades. Também contará com atividade prática para promover iniciativas transformadoras em nossos territórios.

Dia 5. Sábado.

14h às 17h30.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. 

 Acessível.

 Libras.

Senhas 30 minutos antes.

ITINERÂNCIA DA MOSTRA ECOFALANTE 2024

Exibições de alguns destaques da 13ª Mostra Ecofalante de Cinema Ambiental, seguidas de bate-papo com o público.

Exibição


REJEITO

Brasil-SP, EUA, 2023, 75' | Pedro de Filippis
Após os maiores rompimentos de barragens de rejeito da história, novas barragens ameaçam romper sobre milhões de pessoas em Minas Gerais. Uma conselheira ambiental do Estado confronta o modus operandi do governo e das mineradoras, enquanto moradores resistem em suas comunidades ameaçadas. Bate-papo após exibição com Luiza de Oliveira, Agente de Educação Ambiental do Sesc.

Dia 8. Terça. 14h.

Teatro.

Grátis. 

 Acessível.

 Libras.

Ingressos 1 hora antes.

Exibição

ENTRE AS CHUVAS

(Between the rains)

EUA, Quênia, 2023, 82' | Andrew H. Brown, Moses Thurania

A história do jovem órfão Kolei para se adaptar às condições climáticas em mudança radical do Quênia. Ele precisa lidar com tragédias ao lado de conflitos tribais provocados por catástrofes ambientais na sua região. Bate-papo após exibição com Isabella Yoshioka e André Panzarin, do Imafloa.

Dia 9. Quarta. 17h30.

Local Externo: (IMAFLOA - Estrada Chico Mendes, 185, Piracicaba).

Grátis. 

Exibição

ÁGUA É VIDA

(Water for life)

EUA, 2023, 91' | Will Parrinello

O filme acompanha ativistas indígenas na América Latina, enquanto eles enfrentam ameaças de morte e assassinato para salvar seus preciosos recursos hídricos dos projetos de mineração e hidrelétricos. Bate-papo após a exibição, com Malú Santana e Ioná Pavan, do Imafloa.

Dia 10. Quinta. 17h30.

Local Externo: (IMAFLOA - Estrada Chico Mendes, 185, Piracicaba).

Grátis. 

Exibição

ESKAWATA KAYAWAI - O ESPÍRITO DA TRANSFORMAÇÃO


(Eskawata Kayawai: The Spirit of Transformation)

Brasil-PR, Noruega, EUA, 2023, 72' |

Lara Jacoski, Patrick Dequech Belem

No coração da Floresta Amazônica brasileira, o povo Huni Kuin vivencia o renascimento de sua identidade, após décadas de escravidão e opressão. Foi a partir do ano 2000, ao se unirem para recordar sua cultura e seu modo de vida ancestral e espiritual, que começaram a se lembrar de quem eram. Bate-papo após a exibição, com Prof. Nathália Nascimento, coordenadora da OCA (Esalq/USP).

**Dia 11. Sexta.
16h.**



Local Externo:
(ESALQ - Anfiteatro do Depto. de Ciências Florestais).
Grátis. 

Bate-papo

MAPA SOCIOAMBIENTAL E CULTURAL DE PIRACICABA

Processo de atualização contínua do Mapa Socioambiental e Cultural de Piracicaba, junto aos membros do Fórum Engrenagem. Durante o encontro produziremos conteúdo para compor o mapa virtual, colaborando com a consolidação desta ferramenta e divulgação das iniciativas voltadas ao bem comum no território.

**Dia 19. Sábado.
15h às 16h30.**

Sala de Reunião.
Grátis. 
 Acessível.

Encontro

FÓRUM ENGRENAGEM

Nova rodada de conversas para fortalecimento do mapeamento e articulação das iniciativas socioambientais e culturais de Piracicaba, fomentando narrativas democráticas e inclusivas que valorizam as especificidades das pautas e suas interseccionalidades. Participe de uma rede viva de diálogo, escuta, trocas e registros colaborativos, aproveitando os saberes da própria coletividade para responder questões de grande relevância para as organizações e comunidades.

**Dia 20. Domingo.
14h30 às 17h.**

Sala de Expressão Corporal.
Grátis. 
 Acessível.
 Libras.

MÚSICA

ENCONTRO DE BATERAS


Oficina

CRIATIVIDADE E IMPROVISAZÃO

Criatividade na bateria usando a tecnologia a seu favor para conseguir o máximo em precisão e sonoridade. Viradas criativas em vários estilos musicais diferentes usando os rudimentos da bateria, como por exemplo, paradiddles, five stroke rolls e six stroke rolls. Truques na bateria para deixar seus grooves mais interessantes elaborados e swingados. Com os bateristas André Moreira, Fabricio Felix e Marcelo Seghese.

Dia 16. Quarta.**19h30 às 22h.**

Teatro.

Grátis. **L** Acessível.


Oficina

COMPASSOS ÍMPARES

André Moreira falará sobre Stickings, que são diferentes combinações de mãos e Linear patterns, que são levadas rítmicas baseadas em combinações de mãos e pés. E a baterista Ester falará sobre o tema Bateria Acústica no Hip Hop - como pensar, criar e tocar. Também irá falar sobre como as mulheres estão se destacando no universo da bateria e aspectos do mercado profissional, com dicas sobre a carreira no meio musical.

Dia 17. Quinta.**19h30 às 22h.**

Teatro.

Grátis. **L** Acessível.


Oficina

A RELAÇÃO BATERIA E CONTRABAIXO

Os músicos, André Moreira e José Roberto (Boka Bass) demonstrarão como a bateria e a percussão funcionam no contexto de uma banda. Como a percussão dá um molho especial nas levadas (grooves) de bateria. Serão dados exemplos rítmicos e os participantes poderão tocar juntos usando vários instrumentos de percussão como pandeiro, agogô, tamborim, guiro e clave. Haverá também grooves entre baixo, bateria e percussão, momento em que os participantes perceberão as diferenças desses instrumentos no seu final.

Dia 18. Sexta.**14h às 16h.**

Teatro.

Grátis. **L** Acessível.

Workshop

WORKSHOW: TOCANDO EM BANDAS

Pré-requisitos para um baterista saber lidar com várias situações musicais, como por exemplo, tocar em bares, bandas de baile e em igrejas com a utilização do VS e click tracks e com playbacks. Com André Moreira e banda e Giba Favery fazendo um dueto de bateria e Favery apresentando seu novo trabalho instrumental.

Dia 18. Sexta.
20h às 21h30.

Teatro.

Grátis. **L**

 Acessível.

TECNOLOGIAS E ARTES

Curso

PEÇAS GÓTICAS COM CERÂMICA FRIA E FIOS

Nesta atividade iremos promover a criatividade e o imaginário dentro do tema gótico e terror, utilizando diversos elementos criativos, entre eles fios, caixa de madeira, cerâmica fria e tintas. Com Lucinha Bortoletto, psicopedagoga. O curso integra o projeto Terror em cena: arte e cinema.

De 3 a 17.


Quintas. 14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes. **14**

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

 Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Curso

AMIGURUMIS FOLKLORICOS

Dia do Saci, 31 de outubro, também é um dia para cultura popular brasileira. Neste curso iremos aprender a fazer amigurumis em crochê, de um saci, uma pequena caipora. Não necessita ter conhecimento em crochê. Com as artesãs Erika Mori e Malu Boscarior. O curso integra o projeto Terror em cena: arte e cinema.


De 8 a 29. Terças.
14h às 18h.

Espaço de Tecnologias e Artes. **16**

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

 Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina


ESCRITA COLETIVA DE CONTOS DE TERROR

Junte-se a outros amantes do horror para criar histórias assustadoras em equipe. Aprenda técnicas de narrativa, colabore na construção de tramas e personagens e explore sua criatividade em um ambiente interativo e colaborativo. Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes. O curso integra o projeto Terror em cena: arte e cinema.

Dia 8. Terça.
19h30 às 21h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **18**

 Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.


Curso

CONJUNTO MESA POSTA BRUXINHA

Entrando no clima do mês, explore a criatividade aprendendo a fazer um jogo americano, com porta copo, porta-guardanapo e toalha de mesa no tema de halloween. Com a artista Cibele Monteiro. O curso integra o projeto Terror em cena: arte e cinema.

Dias 24 e 31.


Quintas. 14h às 18h.

Espaço de Tecnologias e Artes. 

● R\$6,00

■ R\$10,00

▲ R\$20,00

 Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Intervenção

CARICATURA EM TERROR

Como seria você caso fosse um vampiro? Ou um Lobisomem? Então essa é uma oportunidade para descobrir. Teremos cartunistas fazendo caricaturas dentro do tema de terror, adentrando assim esse campo lúdico e imaginativo, explorando diferentes personagens. A intervenção integra o projeto Terror em cena: arte e cinema.

Dia 31. Quinta.

18h.

Praça.

Grátis. 

Ateliê aberto

DE COSTURA E AFINS

Com a costureira, Cibele Monteiro

Espaço aberto de trocas e experiências em ateliê, costura e afins. Com algumas máquinas de costura disponíveis, em horário livre para aqueles que gostariam de trabalhar na arte da costura e correlatas, permitindo criar, trocar experiências e dar continuidade a projetos. Não há pré-requisito. Necessário trazer seus materiais para costurar.

De 4 a 25. Sextas.

14h às 17h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. 

 Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

Oficina

CRIAÇÃO DE PÔSTERES DE FILMES DE TERROR

Com Maurício Pinheiro, educador de Tecnologias e Artes


Os participantes utilizarão ferramentas online simples e intuitivas para criar pôsteres de filmes de terror fictícios. Esta atividade permite que todos explorem sua criatividade sem a necessidade de habilidades avançadas em design.

Dia 22. Terça.

19h30 às 21h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. 

 Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Curso

MANTA PARA BEBÊ**Com Magali Crocomo, professora de artes**

Perfeita para levar na bolsa, em passeios, principalmente nos dias de meia estação.

Feita em tecido de algodão, bordada com lã e acabamento com ponto caseado.

De 13/10 a 10/11. Domingos. 14h às 17h. (exceto dia 27/10)Espaço de Tecnologias e Artes. **16**

● R\$10,00

■ R\$15,00

▲ R\$30,00

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

BRINCANDO DE CIANOTIPIA**Com Leo Salvato, professor de fotografia**

A partir de abordagem prática os participantes terão contato com a cianotipia, uma técnica fotográfica artesanal que permite ao fotógrafo a "fabricação" do material fotossensível. De maneira lúdica, as crianças poderão criar impressões utilizando elementos naturais como folhas e flores coletados no jardim.

Dia 12. Sábado. 10h às 12h e 14h às 16h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **18**

♿ Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

Curso

CAMISA OVERSIZED**Com Matheus Belloto, arquiteto e costureiro**

A moda Oversized veio para trazer maior conforto ao se vestir. Tomando como base o tamanho utilizado pelo aluno e ampliando as medidas, propomos uma camisa confortável, leve, que pode ser utilizada das mais diversas formas para compor um visual descontraído para homens e mulheres.

De 13/10 a 10/11. Domingos. 10h às 13h. (exceto dia 27)Espaço de Tecnologias e Artes. **16**

● R\$15,00

■ R\$25,00

▲ R\$50,00

♿ Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Oficina

CUBOS SALTITANTES**Com Silvana Razzé, artesã**

Você deseja surpreender alguém? Então vamos confeccionar cubos que saltam de uma caixa quando aberta.

Dia 19. Sábado. 10h às 12h.

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **16**

♿ Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

Esporte e Atividade Física

COPA SESC DO COMÉRCIO E SERVIÇOS

Ação integrante do Programa Sesc Empresas realizada, entre os meses de setembro e dezembro, em comemoração ao Dia do Comerciário (30 de outubro). Tem por objetivo atender e promover a socialização, ampliar o acesso ao lazer e à difusão da prática de atividades físicas e esportivas, como forma de favorecer o desenvolvimento integral dos trabalhadores das empresas do comércio de bens, serviços e turismo, promovendo o esporte como ferramenta para a valorização de conceitos relacionados a cooperação, inclusão social, integração e promoção da saúde.

Torneios e campeonatos

COPA SESC DE BADMINTON (DUPLAS MISTAS)

Torneio de badminton para duplas mistas (masculino e feminino), aberto ao público geral. Inscrições pelo link abaixo ou pelo Código QR ao lado até 3/10:
bit.ly/badminton-duplamista



De 8/10 a 21/11.

Terças e quintas.

18h às 20h.

Ginásio.

Grátis. **16**

Torneios e campeonatos

FESTIVAL DE FUTSAL FEMININO

Inscrições pelo link abaixo ou pelo Código QR ao lado até 6/10 (limitado a 12 equipes):
bit.ly/festival-futsal-fem



Dia 13. Domingo.

10h às 17h30.

Ginásio.

Grátis. **14**

Torneios e campeonatos

FESTIVAL DE VÔLEI MASCULINO (SUB 16)

Inscrições pelo link abaixo ou pelo

Código QR ao lado até 27/10:

bit.ly/volei-masc-sub16



Dia 3/11.

Domingo. 10h às 17h30.

Ginásio.

Grátis. **14**

Torneios e campeonatos

FESTIVAL DE GOL A GOL - MASCULINO E FEMININO

Inscrições pelo link abaixo ou pelo

Código QR ao lado até 10/11:

bit.ly/golagol-masc-fem



Dia 17/11.

Domingo. 10h às 17h30.

Ginásio.

Grátis. **14**

Aula aberta

DANÇA CIRCULAR

Atividade realizada em roda, com a finalidade de promover união, centramento e um estado elevado de conexão consigo e com o outro, através das coreografias e músicas que trazem as diversas manifestações dos povos do mundo. Com Ana Flores, educadora do Sesc.

Dia 13. Domingo.

10h às 12h.

Sala de Expressão Corporal.

Grátis. **10**

Acessível.

Aula aberta

RECREAÇÃO MINI ESPORTES

Atividades recreativas com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação. Com educadores do Sesc.

Domingos. 14h às

17h30.

Ginásio.

Grátis. **L**

Aula aberta

MINI ESPORTES ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS

Com equipe Primar Jogos

Venha aproveitar o Dia das Crianças no Sesc Piracicaba participando de atividades recreativas, entre elas o minigolfe, o chute gol, o frisbee golfe e aproveite para testar sua mira brincando com as arruelas voadoras. Muitas brincadeiras com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação.

Dia 12. Sábado.

14h às 17h.

Sala de Expressão Ginásio.

Grátis. **L**

Recreação

RECREAÇÃO ESPORTIVA LIVRE

Atividades recreativas não programadas, praticadas pelo público, utilizando-se de infraestrutura e materiais do Sesc (espaço, bolas, raquetes, redes, etc.).

Recreação

RECREAÇÃO DE VÔLEI

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei.

Recreação

RECREAÇÃO DE VÔLEI FEMININO

Recreação livre (não orientada) da modalidade vôlei, exclusivo para o público feminino.

Recreação

RECREAÇÃO DE BASQUETE

Recreação livre (não orientada) da modalidade basquete.

Recreação

RECREAÇÃO DE QUIMBOL

Recreação livre (não orientada) da modalidade quimbol.

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL

Recreação livre (não orientada) da modalidade futsal.

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL FEMININO

Atividade recreativa da modalidade futsal, exclusivamente para o público feminino.

Terças a sextas.
13h30 às 21h30.
Sábados e
domingos. 9h30
às 17h30.

Quadra externa.

Quartas e sextas.
20h às 21h30.
Sábados e
domingos. 12h30
às 15h.

Ginásio. Grátis.

L

Quartas e sextas.
18h30 às 20h.
Sábados e
domingos. 15h às
17h30.

Ginásio.

Grátis.

12

Quartas e sextas.
18h30 às 20h.

Ginásio.

Grátis.

12

Terças e quintas.
20h às 21h30.
Sábados. 9h30 às
13h.

Ginásio.

Grátis.

12

Domingos. 10h às
12h.

Ginásio.

Grátis.

12

Sábados. 15h às
17h30.

Domingos. 9h30
às 15h.

Ginásio.

Grátis.

12

Terças e quintas.
20h às 21h30.

Ginásio.

Grátis.

12

Recreação

RECREAÇÃO DE FUTSAL PARA SURDOS

Futsal para surdos.

Sextas. 18h30 às 21h30.

Quadra Externa.
Grátis.



Aula aberta

RECREAÇÃO MINI ESPORTES

Com educadores do Sesc

Atividades recreativas com diversas modalidades esportivas para práticas em espaços reduzidos e com diferentes formas de participação.

Domingos. 14h às 17h.

Ginásio.
Grátis.



Recreação

RECREAÇÃO AQUÁTICA

Terças a sextas. 13h30 às 21h30.

Piscina.

● Grátis

■ R\$20,00

▲ R\$40,00



Curso

GINÁSTICA MULTIFUNCIONAL

Terças a sextas. 13h30 às 21h30.

Sábados. 9h30 às 16h30.

Domingos. 9h30 às 13h30.

Sala de Expressão Corporal.



Curso

ESPORTE CRIANÇA

Terças e quintas. 18h30 às 19h20 e 19h30 às 20h20.

Sala de Expressão Corporal.

De 3 a 6 anos.

Curso

ESPORTE CRIANÇA

Quartas e sextas. 14h30 às 17h30. Sábados. 9h30 às 12h30.

Ginásio.

De 6 a 10 anos.

Curso

ESPORTE JOVEM

Terças e quintas. 16h30 às 18h30.

Ginásio.

De 10 a 13 anos.

Curso
ESPORTE JOVEM - BASQUETE

Quartas e sextas.
das 16h30 às 18h.
Ginásio.
De 13 a 17 anos.

Curso
ESPORTE JOVEM - VOLEIBOL

Terças e quintas.
14h às 16h.
Ginásio.
De 13 a 16 anos.

Curso
PRÁTICAS AQUÁTICAS

Quartas e sextas.
14h30 às 15h30.
Piscina.
De 6 a 12 anos.

Curso
PRÁTICAS AQUÁTICAS

Quartas e sextas.
15h30 às 16h20
e 18h30 às 19h20.
Piscina.
12

Curso
CONDICIONAMENTO FÍSICO AQUÁTICO

Quartas e sextas.
16h30 às 17h30.
Terças e quintas.
19h30 às 20h20.
Piscina.
12

Curso
YOGA

Terças e quintas.
16h30 às 17h20
e 20h30 às 21h20.
Quartas e sextas.
16h30 às 17h20
e 18h30 às 19h20.
Sala de Expressão Corporal. **12**

Curso
ESPORTE ADULTO - CLUBE DO VÔLEI

Quartas e sextas,
18h30 às 20h.
Sala de Expressão Corporal.
16

Curso

**ESPORTE ADULTO - CLUBE DA
CORRIDA E CAMINHADA**

**Quartas. 20h às
21h30.**

Ginásio.

16

Curso

ESPORTE ADULTO - BADMINTON

**Terças e quintas.
18h30 às 20h.**

Ginásio.

16

Curso

ESPORTE ADULTO - INICIAÇÃO AO VÔLEI

**Terças e quintas.
18h30 às 20h.**

Ginásio.

16

Curso

ESPORTE PARA IDOSOS - VÔLEI

**Terças e quintas.
16h às 17h.**

Ginásio.

60 anos.

Curso

ESPORTE PARA IDOSOS - QUIMBOL

**Terças e quintas.
17h às 18h.**

Ginásio.

60 anos.



Esporte e Atividade Física Torneio Sesc de Badminton

Crianças

ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS

Show

BANDA FERA NENÉM

A banda apresenta um repertório autoral e inédito que desenvolve a imaginação e valoriza um universo infantil livre. O espetáculo é indicado para crianças de zero a cem anos. Formada por baixo, bateria, guitarra e quatro vozes, a banda tem influência de diversos gêneros musicais. Em 2024 o grupo lança seu segundo disco: Xi, deu zebra!

Dia 13.

Domingo. 16h.

Praça.

Grátis. **L**

Vivência

ESPAÇO NAVE

Jogos de tabuleiros, videogame e atividades lúdicas voltadas a família com monitoria.

Terça a sexta.

16h às 21h30.

Sábados,

domingos e

feriados. 10h

às 17h30.

Área de

Exposições.

Grátis. **L**

CENA CRIANÇA ESPECIAL - HISTÓRIAS EM CENA

E se as histórias transbordassem dos livros e aparecessem no palco do teatro? Com esse desejo, o projeto Histórias em cena celebra cinco escritoras e seus livros, contemplando Ana Maria Machado, Ruth Rocha, Eva Furnari, Clarice Lispector e Kiusam de Oliveira.



Crianças Nós

Espetáculo

NÓS

Com Barracão Cultural, adaptado da obra de Eva Furnari

"Nós" conta a história de Mel, uma garota que morava em uma pequena cidade e vivia rodeada de borboletas, motivo pelo qual gerava brincadeiras por parte dos outros habitantes da cidade. Um dia, de tanto segurar o choro e a mágoa, Mel acabou com o corpo cheio de nós. Diante disso, resolveu ir embora e ao cruzar montanhas e rios, descobriu que ao vivenciar cada coisa diferente que encontrava pela frente, seus nós iam se desfazendo, até que encontrou alguém que ganhou sua confiança e que também tinha um nó.

Dia 5. Sábado.

16h.

Praça.

Grátis. **L**

 Libras.

Espetáculo

O MISTÉRIO DO COELHO PENSAnte

Com Los Lobos Bobos, baseado na obra de Clarice Lispector

Joãozinho é um coelho pensante. Se fosse apenas isso, seria ótimo. Mas ele também é um coelho fujão, que não perde uma oportunidade para dar no pé. Ele ama a liberdade. Como ele consegue escapar sempre da gaiolinha de grades estreitas? Bem, isso é o que todos querem saber. Quem será o primeiro a decifrar o mistério do coelho pensante? Não importa, o mais importante é revelar para a plateia que é a busca da liberdade do coelho que lhe faz um ser pensante.

Dia 12. Sábado.

16h.

Praça.

Grátis. **L**

Espetáculo

O BLACK POWER DE AKIN

Baseado no livro de Kiusam de Oliveira Seu Dito Pereira, um avô amoroso, sabe esperar o momento exato de socorrer um neto em crise como que há de mais importante na vida: a autoestima, o orgulho de ser o que se é. Um pequeno romance da diversidade. O black power de Akin trilha os caminhos da ancestralidade africana, que, aqui e agora, com sua força e seu poder, demole o preconceito e semeia o respeito.

Dia 19. Sábado.

16h.


Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. **L**

 Acessível.

Espetáculo de circo

NOITES DE CIRCO

Com **Guga Morales**

"Noites de Circo" mistura amor, genialidade e humor em uma apresentação inspirada em programas de auditório. O casal de apresentadores executa truques de equilíbrio, malabarismo e ilusionismo com objetos cotidianos, criando uma atmosfera vintage de circo. A narrativa lúdica aborda temas como futebol e contos de fadas, resultando em um show clássico, moderno e cativante.

**Dia 26. Sábado.
16h.**

Teatro.

● R\$12,00

■ R\$20,00

▲ R\$40,00

Grátis para crianças menores de 12 anos. **L**

HOJE É DOMINGO...

Contação de história

A MULHER QUE MATOU OS PEIXES, DE CLARICE LISPECTOR

Com **Experimentando Histórias**

Essa é a história de uma mulher que, sem tantos rodeios, confessa que matou os próprios peixes. Decidida a deixar claro que tudo o que fez não foi de caso pensado e que gosta dos animais, relembra de seus bichos naturais e os não naturais. Suas histórias de carinho e saudade por outros que se foram e sua guerra com baratas. Nesse balaio de histórias inusitadas, desvendamos quem ela é. Narração feita pelos atores Renata Augusto e Nino Belucci e trilha sonora de Rafael Siqueira.

Dia 13. Domingo.

10h30 às 11h30.

Sala do Curumim.

Grátis. **L**

Contação de história

O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ

Com **Kiusam de Oliveira**


Tayó é uma menina negra que tem orgulho do cabelo crespo com penteado black power, enfeitando-o das mais diversas formas. A autora apresenta uma personagem cheia de autoestima, capaz de enfrentar as agressões dos colegas de classe, que dizem que seu cabelo é "ruim". Mas como pode ser ruim um cabelo "fofo, lindo e cheiroso"?

Dia 20. Domingo.

10h30 às 11h30.

Cafeteria.

Grátis. **L**

 Acessível.

Vivência

BORA BRINCAR

O Bora Brincar é um convite à interação dos adultos com as crianças. Um espaço recreativo para o tempo e as possibilidades de convivência ativa, onde o livre brincar e a exploração de movimentos corporais aconteça.

Vivência

ESPAÇO DE BRINCAR

O ambiente lúdico acolhe crianças e seus adultos de referência para incentivar os diversos brincar e valorizar as interações. A área interna é voltada para bebês e crianças até seis anos.

Vivência

PARQUE LÚDICO

Ambiente lúdico em área aberta que busca promover a brincadeira coletiva, a convivência e a ludicidade estimulando a autonomia, desafios e brincadeiras coletivas.

Vivência

ESPAÇO LÚDICO

Especialmente planejado e destinado à valorização do brincar. Esse mês, aos sábados, brinque com jogos, brinquedos, livros, fantasias e sucatas.

Vivência

A REALEZA DENTRO DE MIM

Desenhe e valorize você mesmo ao se transformar em um rei e rainha.

Vivência

STICKER ART

Explore a criatividade ao confeccionar adesivos com seu estilo.

**Dia 27. Domingo.
10h às 13h.**

Praça. Grátis. **L**
Caso haja 2º turno das eleições no município a unidade permanecerá fechada.

**Terça a sexta. 14h
às 21h. Sábados,
domingos e
feriados. 10h às
17h.**

Espaço de Brincar.
Grátis.

L  Acessível.

**Terça a sexta.
13h às 21h30.
Sábados,
domingos e
feriados. 9h15 às
18h.**

Parque Lúdico.
Grátis. **L**

**Sábados,
domingos e
feriados. 14h e
15h30.**

Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30
minutos antes.

**Dia 13. Domingo.
14h e 15h30.**

Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30
minutos antes.

**Dia 20. Domingo.
14h e 15h30.**

Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30
minutos antes.

Vivência

GAITINHA DE PALITO

Com materiais inusitados, faça um apito diferente.

**Dia 27. Domingo.
14h e 15h30.**

Sala do Curumim.
Grátis. 6 anos.
Senhas 30 minutos antes.
Caso haja 2º turno das eleições no município a unidade permanecerá fechada.

Instalação

DO QUE SE BRINCA PELO MUNDO?

Instalação brincante que convida crianças de todas as idades a descobrir brincadeiras tradicionais de lugares ao redor do mundo. Com mediação de Sylvie Mutiene, da República Democrática do Congo, Arin Al Asmi, da Síria e Juanito, da Colômbia. Atividade que integra o projeto "As infâncias e juventudes refugiadas no Brasil e no mundo".

**Dia 4. Sexta. 14h
às 18h30.**

**Dia 5. Sábado.
10h às 16h.**

Parque Lúdico.
Grátis. **L**

Oficina

BEBÊ, MÚSICA E FAMÍLIA

Encontros lúdicos entre pais, filhos e a educação musical. "Bebê, música e família" oferece um vasto repertório sonoro a ser compartilhado com as famílias durante as oficinas. Serão apresentadas canções para o uso diário na vida do bebê, com histórias que oportunizam diferentes ritmos, proporcionando momentos descontraídos para a família. Com Cris Baroni, educadora musical especializada em musicalização infantil.

**Dias 12/10, 9 e
23/11. Sábados.
11h às 12h.**

Sala de Expressão Corporal.

 Acessível.

**Dia 19/11.
Sábado. 11h
às 12h.**

Sala do Curumim.
Grátis. **L**

Oficina


ARTE COM BEBÊS - FORMAÇÃO PARA PROFESSORES

A presença da arte na primeira infância é o tema central desse encontro. Serão apresentados os pressupostos do trabalho de "Arte com bebês", a presença das propostas de ateliê no cotidiano das crianças pequenas, além das possibilidades de transposições para o cotidiano profissional das educadoras de creches e escolas. Com Diana Tubenchlak, educadora e consultora em arte/educação.

**Dia 26. Sábado.
10h às 13h e
14h às 17h.**

Espaço de Tecnologias e Artes.

Grátis. **L**

 Acessível.

Inscrições on-line a partir do dia 1.

Pessoas Idosas

Oficina

O FIO VERMELHO DA VIDA - VIVÊNCIAS EM TEATRO E ARTE NARRATIVA

O objetivo desses encontros é olhar para a nossa trajetória (o fio vermelho de nossa vida) à luz dos mitos, clássicos da literatura e histórias de tradição oral. Não é por acaso que as histórias nos trazem temas recorrentes como a partida, o retorno, a astúcia, a prudência, o sonho, o encontro com a sombra, o encontro com o amor, a teimosia da esperança. Esses temas nos ajudam a crescer como seres humanos e almejar uma vida melhor, com mais plenitude e sentido. Com Cristiana Ceschi, atriz e contadora de histórias.

De 15 a 30.

Terças e quartas.

14h às 16h.

Teatro.

Grátis. 60 anos.

♿ Acessível.

Oficina

EXPERIMENTASONS - CONTEMPLAR A VIDA Com Rogéria Zago, educadora e dançarina

Atividades lúdicas e sensoriais que desenvolvem a consciência corporal e capacidades físicas. Nesse encontro, a dança, o gesto e a fala são formas de expressão que podem trazer benefícios físico, emocional e cognitivo, além de serem meios que podem auxiliar na contemplação da vida.

Dia 1. Terça.

14h às 16h.

Teatro.

Grátis. 60 anos.

♿ Acessível.

Oficina

BATIDAS DO BRASIL: NOSSO GINGADO E NOSSAS VOZES

Com Maicon Araki, músico percussionista e educador

Atividades práticas que, por meio da música, desenvolvem habilidades rítmicas e motoras. Os encontros trazem alguns dos ritmos brasileiros, surgidos das culturas africana e ameríndia, como o batuque de congo, sambas rurais, marchas, modas, coco, entre outras manifestações em que estão presentes os tambores brasileiros.

Dias 2 e 9/10.

Quartas. 14h às 16h.

Teatro.

Grátis. 60 anos.

♿ Acessível.

TRABALHO SOCIAL COM PESSOAS IDOSAS

Por meio de suas ações, o programa TSPI, criado em 1963 pelo Sesc São Paulo, estimula a reflexão sobre o envelhecimento e a longevidade, a construção de conhecimentos, a desconstrução de estereótipos e preconceitos, os cuidados com a saúde e a sociabilização. Saiba mais em sescsp.org.br/tspi

Oficina

TEMPEROS E TEMPERAMENTOS - ESPECIARIAS INDIANAS

Com a Profa. Gabriela Brucoli, educadora gastronômica, e o Prof. Dr. Hélio Hintze, psicanalista, educador e filósofo

Com informações culturais e orientações práticas, a atividade traz os sabores e saberes de algumas especiarias indianas, bem como suas origens, histórias e mistérios. Além disso, ensina o preparo de algumas delas para uso culinário.

Dia 8. Terça.

14h às 16h.

Cafeteria.

Grátis. 60 anos.

♿ Acessível.

Senhas 30 minutos antes.

Turismo Social

FESTIVAL DE TURISMO - TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA

Com entendimento de que o turismo motiva entrarmos em contato com um conjunto de memórias, modos de viver e saberes que estão nos lugares e nas pessoas visitados, o Sesc se propõe a celebrar e promover o turismo de base comunitária, construído como prática educativa que favorece a convivência, coletividade e diversidade. Durante o mês de novembro, a programação acontece dentro e fora das Unidades do Sesc, com passeios, excursões, ações educativas e culturais diversas.



Turismo Social Um dia de circo

Passeio

PANTANAL CAIPIRA - TANQUÃ - PIRACICABA/SP

O Tanquã, conhecido como "Pantanal Caipira" é uma comunidade ribeirinha localizada no município de Piracicaba e um refúgio ecológico para aves e diversos outros animais, aquáticos e silvestres. Além da beleza, o que mais impressiona no local é a força de seus moradores que, apesar das dificuldades, se reerguem diariamente. Durante o passeio será possível conhecer a importância de todo o patrimônio material, imaterial e ecológico que por lá existe e diversos sabores da vida natural. Refeição inclusa.

Dia 24/11.

Domingo. 7h45 às 16h.

Saída do estacionamento do Sesc. **L**

● R\$60,00

R\$90,00

Credencial

Atividade.

Inscrições

on-line a partir

do dia 22/10.

Prazo para

pagamento 48h.

Passeio

UM DIA DE CIRCO - ESPAÇO CORPO MÁGICO - PAULÍNIA/SP

No espaço corpo mágico iremos vivenciar modalidades do universo circense, experiências artísticas e corporais enriquecedoras, conhecer um pouco sobre a história do circo, visitar a exposição "Don Ramon" e assistir um lindo espetáculo com direito a pipoca e muita diversão. Refeição inclusa.

Dia 9/11. Sábado.

7h45 às 17h.

Saída do estacionamento do Sesc. **L**

● R\$80,00

R\$120,00

Credencial

Atividade.

Inscrições

on-line a partir

do dia 8/10.

Prazo para

pagamento 48h.

Excursão

LITORAL CAPIXABA

O litoral capixaba é um dos mais belos e conhecidos do Brasil. Há praias para todos os gostos. A gastronomia é saborosa e a moqueca um dos pratos mais famosos. Uma história que começou pelas mãos de um dos principais personagens da história do Brasil: em 1585, Padre Anchieta.

De 5 a 11/12.

20h.

Saída do estacionamento do Sesc. **L**

● R\$1800,00

▲ R\$2700,00

Inscrições on-line

de 8 a 23/10.

Sorteio das vagas

em 23/10. Prazo

para pagamento

até 27/10.

AGENDA DE DESTAQUES



TERÇA

1

Artes Visuais

Criando novas representações do corpo feminino

QUARTA

2

Artes Visuais

Criando novas representações do corpo feminino

QUINTA

3

Ações para a Cidadania

As infâncias e juventudes refugiadas no Brasil e no mundo...



8

Ações para a Cidadania

Qual é a vocação do lugar?

Meio Ambiente

Rejeito

9

Ações para a Cidadania

Os órgãos de defesa do patrimônio e a cultura do preservar

10

Música

Leela

Meio Ambiente

Água é vida



15

Ações para a Cidadania

Piracicaba 1922

Tecnologia e Artes

Amigurumis folklóricos

16

Música

Criatividade e improvisação

17

Música

Compassos Ímpares

Tecnologia e Artes

Peças góticas com cerâmica fria e fios



22

Tecnologia e Artes

Criação de Pôsteres de Filmes de Terror

23

Cinema

Terror, Literatura e psicanálise

24

Teatro

A Arrombada

Tecnologia e Artes

Conjunto Mesa posta Bruxinha



29

Cinema

Pearl

30

Cinema

Bruxa de Blair

31

Teatro

Gabri[ELAS]

Cinema

O exorcista

SEXTA

4

Música

Os Escolhidos

Jovens

Som Maior

SÁBADO

5

Ações para a Cidadania

Produção audiovisual para jovens em Libras

DOMINGO

6

UNIDADE FECHADA

11

Ações para a Cidadania

As sexualidades e as pessoas com deficiências

12

Ações para a Cidadania

Que feira é essa? Arte e comida por mãos diversas

13

Cinema

O Homem dos Sonhos

Tecnologia e Artes

Manta para bebê



18

Música

A relação bateria e contrabaixo

Música

Workshop: Tocando em bandas

19

Música

Edu Lobo

Ações para a Cidadania

Surdez, arte e produção cultural para a infância

20

Cinema

Lola e o Mar

Ações para a Cidadania

Jogos teatrais em Libras



25

Dança

Políticas da dança no interior paulista

Tecnologia e Artes

De Costura e Afins

26

Dança

Cartas para Danças

Dança

Produção e projeto em dança para editais

27

UNIDADE FECHADA

Se houver 2º turno



Sesc.digital

A plataforma de conteúdos digitais sob demanda do Sesc São Paulo reúne mais de 24 mil itens de diferentes áreas, em vídeos, imagens, áudios e publicações.

Disponível gratuitamente em sescsp.org.br/sescdigital

SescTV

Disponível via satélite em todo o Brasil, em operadoras de TV por assinatura e serviços de streaming. Mais de 1.300 títulos sob demanda, entre documentários, filmes, shows e séries.

Assista também em sesc.tv.br/agorantv

Edições Sesc

As Edições Sesc São Paulo publicam livros em diversas áreas no campo da cultura, sempre em conexão com a programação do Sesc.

sescsp.org.br/edicoes

Selo Sesc

O Selo Sesc traz a público álbuns que atestam a amplitude da produção artística brasileira, tanto em obras contemporâneas quanto naquelas que recuperam a memória cultural, estabelecendo diálogos entre a inovação e o histórico.

sescsp.org.br/selosesc

Loja Sesc

As Lojas Sesc estão presentes em 40 unidades no estado de São Paulo, com produtos que prolongam a experiência vivida dentro do Sesc além de seus limites físicos.

sescsp.org.br/loja

Faça sua Credencial Plena

Para fazer ou renovar a Credencial Plena de maneira on-line, baixe o aplicativo Credencial Sesc SP ou acesse o site **centralrelacionamento.sescsp.org.br**. Se preferir, nesses mesmos canais, é possível agendar horários para realização desses serviços presencialmente, nas Centrais de Atendimento das unidades.



Consulte a relação de documentos necessários

Sobre o Sesc São Paulo

Com mais de 77 anos de atuação, o Sesc - Serviço Social do Comércio conta com uma rede de mais de 42 unidades operacionais no estado de São Paulo e desenvolve ações para promover bem-estar e qualidade de vida aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, além de toda a sociedade.

Mantido por empresas do setor, o Sesc é uma entidade privada que atende cerca de 30 milhões de pessoas por ano. Hoje, aproximadamente 50 organizações nacionais e internacionais do campo das artes, esportes, cultura, saúde, meio ambiente, turismo, serviço social e direitos humanos contam com representantes do Sesc São Paulo em suas instâncias consultivas e deliberativas.

Informações e horários

Central de atendimento

Informações, credenciamento, inscrições em atividades, Turismo Social e Bilheteria.
Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.

Loja Sesc

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h45.
Venda de CD's, DVD's, livros, camisetas e souvenirs.

Sala de leitura

Terça a sexta, 14h às 21h.
Sábados, domingos e feriados, 10h às 17h45.

Espaço de tecnologias e artes

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.

Ginásio

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h45 às 17h45.
Com apresentação de credencial plena.
Atividades esportivas e recreativas.

Exame dermatológico

Consulte os horários na Central de Atendimento.

Parque aquático

Terça a sexta, 13h30 às 21h30.
Sábados, domingos e feriados, 9h30 às 17h30.
Para frequentar a piscina, é necessário apresentar credencial e exame dermatológico válidos.

Cafeteria

Terça a sexta, das 13h30 às 21h30
Sábados, domingos e feriados, das 9h30 às 17h45.

Odontologia

Tel.: 19 3437- 9292
Terça a sexta, 8h às 22h
Sábados, 9h15 às 18h.
Exclusivo para trabalhadores no comércio de bens, turismo e serviços credenciados e dependentes.
Atendimento com inscrição prévia.

Brigada de incêndio

Para sua segurança o Sesc Piracicaba possui Brigada de Incêndio treinada com equipamentos de segurança e extintores de acordo com a legislação vigente.




faça sua
credencial
sesc



SESC PIRACICABA

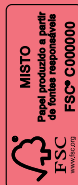
Rua Ipiranga, 155

Tel.: +55 19 3437-9292

   /sescpiracicaba

 /sescpiracicaba

sescsp.org.br/piracicaba



DISTRIBUIÇÃO GRATUITA VENDA PROIBIDA